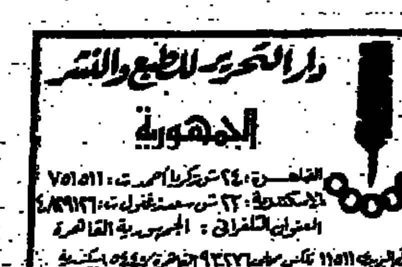

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الإسكندرية: ٣٢ ش سعد زغلول ت: ٤٨٩١٣٦
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى


الجمهورية

١٦ صفحة
٣٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحانى ت: ٧٤٤١٦٦
الإسكندرية: ش. دكتور أحمد عبد السلام ت: ٤٨٢٧٣٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
الاشتراكات: ٢١ ش قصر النيل القاهرة ت: ٣٩٢٣٧٤٩
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ ش زكريا أحمد القاهرة ت: ٧٤١٦١١

AL-GOMHOURIA - 1 JUNE 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

مبارك .. في عيد الاعلاميين

الكلمة المسئولة .. حماية لمصالح الوطن

الأحزاب أساس النظام .. وهى هدف أعدائه

سأبحث مع قادة العالم قضية الديون فى باريس

القمة القادمة فى يناير .. ولجنة لبنان تقدم تقريرها

مشروعات اقتصادية بين مصر والعرب

دعا الرئيس حسنى مبارك الاعلاميين فى عيدهم إلى الحرص على الالتزام بالكلمة المسئولة سواء فى تناول القضايا الداخلية أو علاقات مصر العربية والدولية . وقال أن الكلمة المسئولة ، حماية لمصالح الوطن العليا التى يجب أن نضعها فوق كل اعتبار .

وقال الرئيس ، فى الاحتفال بعيد الاعلاميين أمس والذى حضره اكثر من ٣٠٠ من العاملين بالصحافة والاذاعة والتليفزيون والهيئة العامة للاستعلامات وسائر أجهزة الاعلام ، ان قمة الدار البيضاء بداية مرحلة جديدة فى علاقاتنا وتعاوننا العربى فى شتى المجالات .

وأضاف الرئيس ، إن الاحزاب المصرية هى أجنحة النظام وهى الهدف الاول لإعدائه فى حالة ضرب النظام ، وإننى أتمنى ان نتفق جميعا على احترام القانون ومصالح الوطن .

وأعلن الرئيس أنه سيلتقى الشهر القادم بزعماء الدول الصناعية الكبرى فى اجتماعهم بالعاصمة الفرنسية ، باريس خلال احتفالها بمرور مائتى عام على الثورة الفرنسية .

وقال الرئيس ، إننى سأنتهز فرصة هذا اللقاء لبذل جهد اكبر من أجل تحريك قضية ديون العالم الثالث استمراراً لجهدنا الذى بذلناه من قبل فى الامم

البقية ص ٣

التفاصيل الكاملة بالصور
ص ٤ و ص ٥

الرئيس مبارك فى احتفال الاعلاميين بعيدهم السادس .

مبارك يستقبل عيسى بن راشد

استقبل الرئيس مبارك بعد ظهر أمس الشيخ عيسى بن راشد وزير الشباب البحرينى حضر اللقاء د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وصرح الوزير البحرينى انه قدم للرئيس مبارك شكره وتقديره على العلاقات المتميزة بين مصر والبحرين فى مجالات الشباب والرياضة .

الرئيس استقبل مسئولاً من بوروندى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس أمين عام الحزب الحاكم فى بوروندى .

ميتران يحذر

حذر الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران من خطورة الوضع فى الشرق الاوسط قائلا ان جرس الخطر قد دق فى الشرق الاوسط بخصوص النزاع العربى الاسرائيلى والوضع اللبنانى .

وأوضح ميتران فى تصريح لصحيفة « الصباح » التونسية امس انه اثار خلال قمة حلف شمال الإطلنطى التى أختتمت اعمالها امس فى بروكسل الوضع فى الشرق الاوسط وبخاصة ضرورة الحفاظ على سيادة لبنان واستقلاله ووحدته .

وأشار الرئيس الفرنسى فى هذا الصدد الى ضرورة محاولة انقاذ لبنان قائلا : يجب العمل على اعطاء لبنان شيئا من الاوكسجين .

رسائل من مبارك لاعضاء مجلس الامن ودول عدم الانحياز بشأن القمة

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك أمس برسائل الى رؤساء الدول الاعضاء فى مجلس الامن ودول عدم الانحياز والدول الافريقية .

وتتعلق الرسائل بنتائج مؤتمر القمة العربية الذى عقد فى الدار البيضاء ووجهة نظر مصر حول عدد من القضايا العربية المطروحة على الساحة وتطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط .

صدقى : قانون الاستثمار يهدف لزيادة الانتاج

كتب ـ مصطفى عبد الغفار :

اعلن د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ان قانون الاستثمار الجديد يهدف الى تشجيع الاستثمار الخاص سواء كان مصريا او عربيا او اجنبيا للمشاركة فى عملية التنمية بنسبة اكبر والدخول فى مجالات استثمارية مثل استصلاح الاراضى والاسكان والتعمير والسياحة .

واضاف رئيس الوزراء امام اجتماع اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب امس برئاسة فتح الله رفعت لمناقشة القانون وان نصوص القانون تتضمن ـ تولى رئيس الوزراء رئاسة اجتماعات مجلس ادارة هيئة الاستثمار لضمان تنفيذ القرارات التى تصدرها ومواجهة اى مشاكل تواجه المستثمر .

البقية ص ٣

مصر تشارك فى مؤتمر المحامين بدمشق

تشارك مصر بوفد شعبى ورسمى فى المؤتمر السابع عشر لاتحاد المحامين العرب بدمشق فى الفترة من ١٩ إلى ٢٢ يونيو القادم ووصل القاهرة امس حامد الراوى نقيب محامى العراق لبحث امكانية المشاركة فى المؤتمر .

عملية فدائية بجنوب لبنان

وقع امس اشتباك بين مجموعة مسلحة من الفلسطينيين ودورية اسرائيلية فى القطاع الاوسط فى المنطقة الامنية بجنوب لبنان ولقى الفدائيون الثلاثة مصرعهم .

ضحايا الانتفاضة

اعلن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى أن ٤٧٢ فلسطينيا قتلوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية فى الضفة الغربية وقطاع غزة وفضلا عن اصابة عشرة الاف اخرين واعتقال ٣٥ الف شخص وانخفاض مستوى المعيشة بنسبة تتراوح بين ٣٠ و ٤٠ فى المائة .

عبد المجيد يلتقى بهاو .. الاثنين

يلتقى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بسير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى يوم الاثنين القادم ليعرض عليه نتائج القمة العربية الطارئة وموقف مصر تجاه عملية السلام كما يلتقى خلال زيارته لبريطانيا التى تستمر ثلاثة ايام بوليام وولدجريف وزير الدولة البريطانى لشئون الخارجية .

استئناف الجولة الثالثة من المحادثات الامريكية الفلسطينية

تونس – ر :

ذكرت وكالة الانباء – وفا – امس ان الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية قررتا استئناف الجولة الثالثة من محادثاتهما فى تونس واضافت الوكالة ان القرار اتخذ بعد لقاء تم فى تونس بين روبرت بيليترو السفير الامريكى لدى تونس وحكيم بلعاوى ممثل المنظمة فى تونس واضافت ان طلب واشنطن جاء فى اعقاب انتهاء مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد مؤخرا فى المغرب .

أبو طالب يتفقد منفذ السلوم البرى

كتب – محمود صادق :

تفقد الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى فى اطار زيارته للمنطقة الغربية العسكرية المنفذ البرى بالسلوم بين الحدود المصرية والليبية حيث اشاد بجهود المنطقة العسكرية الغربية فى سرعة تجهيز المنفذ فى زمن قياسى .

ويبدأ امس المنفذ البرى بالسلوم فى استقبال المسافرين بين البلدين فى زمن قياسى .

وقام الفريق أول أبوطالب يرافقه اللواء محمد عزت السيد بتفقد تشكيلات المنطقة العسكرية الغربية حيث التقى بقادة وضباط المنطقة واستعرض معهم الموقف العربى ونتائج القمة العربية وطلب المحافظة على مستوى الأداء .

البقية ص ٣

١٦ ¼ ٪ فوائد شهادات الاستثمار

كتب : جلال راشد

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية امس قرارا برفع سعر الفائدة السنوية على شهادات الاستثمار ا وب التى يصدرها البنك الاهلى لصالح بنك الإستثمار القومى بواقع ٣٪ ليصل إلى ¼ ١٩٪ على الشهادات التى صدرت قبل العمل بهذا القرار وكذلك الشهادات التى تصدر من تاريخ العمل به .

وصرح الوزير بان الزيادة الجديدة يبدأ العمل بها من اليوم .

كما أصدر الوزير قرارا بتعديل سعر الفائدة على شهادات الاستثمار ذات الجوائز (بالنصيب) التى يصدرها البنك الاهلى للمجموعة (ج) بزيادة سعر الفائدة ٣٪ على ان يخصص للجوائز رصيد شهرى يحتسب على أساس المستحق عن شهر واحد من فائدة سعرها ١٢٪ سنويا على قيمة الشهادات المشتركة فى الاقتراع يتم توزيعه على النحو الاتى .

١٠٪ سنويا لستة اقتراعات دورية تجرى كل شهر .

١٪ سنويا للاقتراع المميز الذى يجرى كل شهرين وتشترك فيه الشهادات التى مضى على شرائها ٣ سنوات ١٪ سنويا يخصص لثلاثة اقتراعات يتم إجراؤها فى اول يناير و١٥ مايو و١٥ سبتمبر من كل سنة وتشترك فيها الشهادات التى مضى على شرائها خمس سنوات على الاقل .

واوضح محمود الجندى مدير شهادات الاستثمار بالبنك الاهلى ان شهادات ا ذات القيمة المتزايدة تعطى شهادة بمبلغ ١٠٠ جنيه عائدا بعد عشر سنوات يصل ٤٤٧,٥ جنيه مقابل ٣٦٥ جنيها فى النظام السابق .

وقال يمكن لصاحب الشهادة استرداد قيمة الشهادة بالاضافة الى الفوائد بعد مرور الـ ٦ شهور الاولى بنفس معدل الفائدة .

واضاف ان شهادات ب ذات العائد الجارى كل ستة شهور يصرف عائد لشهادة الالف جنيه ـ ٨١ جنيه .

اما شهادات ج فسيزيد قيمتها بنفس معدل الشهادتين ا وب و .

القمة .. وحديث مبارك :
"تضامن" .. الداخل والخارج ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

لم تكن عودة مصر إلى حظيرة العمل العربى قرارا «شيطانيا ..» .. أو «أوتوماتيكيا ..» . فرضته الايام ، وسببته دواعى الأحداث وتلقائيتها ..

لم تكن كذلك ، إعترافا عربيا بخطأ إرتكبوه فى لحظة غضب ، وهاهم اليوم فى الدار البيضاء يصححون الخطأ ، ويكرمون «المجنى عليه ..» .

العودة المصرية أيضا ، لم تأت بعد توبة أعلنتها مصر ، وتكفيرا عن خطيئة ، إقترفتها فى حق العرب ..

لم تكن العودة الى العمل العربى ، والقرار الاجماعى بها ، والترحيب الفائق والحار ، الذى زف مصر ورئيسها مبارك ، فى مهرجان لقاء ، واستقبال ، وتوديع ، إجراء تلقائيا ، ولا قرارا تصحيحيا ، ولا توبة مصرية ..

القرار بما سبقه وأحيط به من تكريم وترحيب وفرحة ، فى الدار البيضاء ، فى مصر ، فى كل أرجاء الوطن العربى ..

القرار كان نتيجة جهد شاق متواصل ، قام به مبارك وإدارته ..

كان صفحة ، أو صفحات من ملف واجب تولاه مبارك ، يوم تولى المسئولية فى خريف عام ١٩٨١ ..

صفحة فى ملف مثقل بأوضاع لابد من علاجها ، ومن علاقات من الضرورى تصحيحها .. ومن قضايا لابد من إغلاقها ..

ولقد كان الرئيس صادقا ، وحكيما بحق ، حينما استعرض – وهو يقدم للشعب من خلال نوابه وممثليه تقريره عن نتائج قمة الدار البيضاء الطارئة – حينما استعرض كامل الملف ، من الخلل الاقتصادى ، والغياب الكامل للتخطيط ، الى الجلاء عن سيناء ، وما صاحبه من ضغوط عاتية تريد التحلل من الالتزام بالانسحاب أو التلكؤ فيه .. إلى وضع الخدمات وما آلت إليه .. والبنية الأساسية وما أصابها من إنهيار ..

كان الرئيس دقيقا وحكيما ، وهو يربط أوضاع الماضى القريب الذى بدأ به حكمه .. بأوضاع الحاضر وما تحقق فيه من نتائج وانجاز .. وبالمستقبل ، وهو يستشرفه ، ليس بمجرد التمنيات والدعوات الطيبات ..

وإنما من خلال برنامج ، يمثل دستور المرحلة القادمة ، ومنهاجها ، بشقيه العربى والداخلى ..

● ● ● ● ● ●

لقد تعامل الرئيس مع الملف العربى أو الصفحة العربية بصبر لا تحده حدود ولا تنال منه أزمات ..

تعامل مع هذا الملف بجهد خارق متابعة واتصالا ، وسموا عن الصغائر ، ومبادرة لا تتأخر عن أى حدث أو مناسبة ..

تعامل معه بعطاء غير محدود .. وبالتزام قومى أصيل وعميق ..

فلم تتأخر مصر مبارك عن موقف .

ولم تتردد فى دعم أو مساندة ، أو تأييد ، وبكل الوسائل المادى منها والمعنوى ..

– فى العراق فى حربه ..

– مع الفلسطينيين فى محنهم ، من بيروت الى طرابلس ، الى الأراضى المحتلة ..

– مع الكويت والخليج ، عندما هدده العدوان ..

مع لبنان فى مأساته :

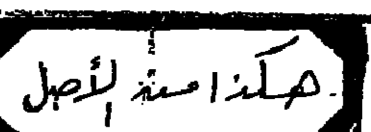
– مع المغرب فى حربها ..

بهذا الصبر ، وهذا الجهد ، وهذا العطاء ..

البقية ص ٣

ماذا .. أفادت ديمقراطية .. مصر ؟ وكيف تثمر ديمقراطية العرب ؟؟

مقال : سمير رجب ص ٥



ذكريات حافظ محمود

بعض ذكرياتى الاذاعية

كان امس لاحتفال الخامسة والخمسين من عمر الاذاعة المصرية

وقد ايقظت هذه الذكرى الكثير من ذكرياتى مع الاذاعة ، خاصة وقد كان

اول عهدى مع الاذاعة ايام كان مقرها هو المقر الاول بشارع علوى فى الطابق

العلوى لمقر « التلغراف الانجليزى » ويبدو ان صلة فنية ما كانت قائمة فى

البداية بين هذين الجهازين قبل التمصير الكامل للاذاعة المصرية .

بقلم : حافظ محمود

كانت البداية حينما فكرت الاذاعة - بعد تمصيرها - ان تذيع تعليقا يوميا على الاخبار اليومية ، وكانت الفكرة حينئذ ان يتولى هذه المهمة معلقون صحفيون وكنت انا احد اولئك المعلقين .

ذهبت فى موعدى الى دار الاذاعة ، فاذا بحارس الباب الخارجى يستقبلنى استقبالا حافلا .. حافلا بشتى الاتهامات !

يبدو اننى كنت انذاك اصبى منظرا عن سنى الحقيقية ، وحارس الباب الخارجى كان قد اعتاد ان يرى المتحدثين الكبار امثال العقاد وطه حسين والشيخ البشرى وفكرى اباظة .. فلم يصدق اننى أتيت لالقاء حديث .. وكانت الدقائق تجرى وانا ارجو هذا الحارس الامين ان يدعنى حتى لاتتعطل الاذاعة ..

وهنا نظر الى هذا الحارس نظرة الساخر قائلا : يعنى اذا انحرمنا من حديث حضرتك ستتعطل الاذاعة المصرية ؟! ولم اعرف كيف اتفاهم مع هذا الحارس الامين لكن الله انقذ الموقف بحضور مدير الاذاعة ، سعيد باشا لطفى وقد بادرنى بالتحية وصعدت معه .. وطبعا حدث عند انصرافى ان الحارس حين رآنى قد وقف « زنهارا » ورفع يده بالتحية العسكرية .

• • •

دخلت الاستوديو ولم يبق على موعد اذاعة الحديث غير دقيقتين ، وكان نص الحديث - كما هو متبع - مع الاخ المذيع الذى يسلمه للمتحدث عند بداية الحديث .

وكان مذيعا عظيما ، هو المرحوم عباس احمد . لكنه فى زحمة ذلك اليوم لم يجد ورقة هذا الحديث فى ادراجه .. حدث هذا بعد ان كان قد فتح « الميكرفون » ..

وكان موقفا صعبا لكن الله الهمنى ان اقول للاخ عباس ، بالاشارة طبعا ان معى نسخة ثانية من الحديث ، وكانت كذبة بيضاء لانقاذ الموقف .. واخرجت من جيبى ورقة ، يعلم الله انها كانت رسالة عاطفية .. واخذت القى من الذاكرة تعليق الاذاعة على الاخبار .. والعجب ان عباسا حينما راجع التسجيل على نص الحديث بعد العثور عليه وجدهما متطابقين بنسبة تسعين فى المائة .

• • •

واستبدل الدكتور عبد القادر حاتم وهو انذاك الوزير المختص - التعليقات على الاخبار للصحفيين بفكرة بديعة هى ان يدلى الصحفيون كتاب « العامود » فى الصحف بالتناوب باحاديث اذاعية من نفس النوعية التى اشتهروا بها .. وكنت انذاك اكتب عامودا تحت عنوان « بين السطور » فكنت احد المتحدثين السبعة .

والمفاجأة هنا اننى ذهبت الى الوزير حاتم واقترحت عليه الغاء هذا البرنامج ، هذا البرنامج الذى كنت احد متحدثيه .. وابتسم الدكتور حاتم وهو يسألنى عن السبب الذى احسست انه يعرفه .

كان السبب أن زملائى الكبار كتاب العامود كانوا - لكثرة شواغلهم - يقرءون فى الاذاعة مساء ما كتبوه فى صحيفتهم صباحا .. والغى هذا البرنامج مع الاسف .

وحدث ان الاذاعيات والاذاعيين النوابه التقطوا من آنسوا فيهم حسن الحديث وابتكروا معهم فكرة « الحديث الحوارى » .. وكانت اول اذاعية تسجل لى حديثا حواريا هى نجمة الشاشة والميكروفون السيدة سامية صادق .

وبينما كنا نسجل الحديث طلبت السيدة سامية الى مكالمة تليفونية عاجلة من الوزير الدكتور حاتم .. ثم عادت من هذه المكالمة لتقول لى : « يبدو اننى سأتفاءل بك .. وسألتها لماذا ؟ فكان جوابها ان السيد الوزير كان يبلغها انها عينت رئيسة للشبكة الاذاعية الاولى .

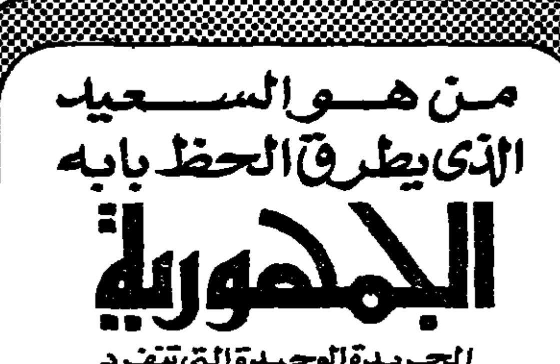
• • •

ويبدو ان ذكريات الاذاعة والتليفزيون لايمكن ان تخلو من مواقف للدكتور حاتم .. فقد حدث سنة ١٩٦٥ ان ذهبت اليه فى بعض شئون نقابة الصحفيين بعد انتخابى نقيبا قال لى : اجل هذا الموضوع ساعة وانت فى هذه الساعة ستذيع كلاما عن مشروع الدستور .

وحاولت ان اعتذر باننى لست من رجال القانون فاجاب .. ادخل الاستوديو وستجد رجال القانون هناك ينتظرون اسئلتك ..

ودخلت الاستوديو فوجدت استاذين كبيرين : الدكتور رفعت المحجوب والدكتور ثروت بدوى .. وادرت الحوار معهما .. وكنا كلنا نرتجل مادة هذا الحوار .. ومنذ ذلك اليوم وانا اعرف اعماق فكر الدكتور رفعت المحجوب .. اما الدكتور ثروت بدوى ، فقد كنت اعرفه من قبل من شقيقه الاكبر الدكتور عبد الرحمن بدوى الفيلسوف المصرى المعاصر الذى تطلبه بعض جامعات فرنسا ليحاضر فيها .

« حافظ محمود »



بعد قمة عودة مصر

د. محمد عبد اللاه «للجمهورية» :

ما تحقق فى الدار البيضاء من انجازات فجر جديد . اشراقه مشحونة بالتحدى للماضى والحاضر . قفزة كبرى نحو الغد . تحول نوعى فى مجرى التاريخ .. اضافة تاريخية للتحولات العظيمة التى بدأت بقمة عمان ١٩٨٧ ..

كل هذه الاناشيد رائعة .. لكن الاهم الان هو ان المستقبل الذى نتطلع اليه - مهما اختلفت النوايا والمصالح - يحتاج الى جهد خارق للعادة . يتطلب تأملا عميقا ومفصلا . يلزمنا باختيار الاسئلة الصحيحة .. والاجابات الصحيحة .

لا خيارات اخرى بديلة : اما ان نكون أو لانكون ..!!

اما ان نقتحم المجهول .. او يقودنا المجهول الى المجهول ..

هكذا تحدث بحماس الشباب وحذر المسئولية الدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب .. وعضو الامانة العامة للحزب الوطنى .

قال فى حواره مع « الجمهورية » ان الارادات السياسية التى بدأت الجهاد الاكبر فى الدار البيضاء ، كانت تعبيرا عن احلام أمة . وطموحات اجيال مولودة بالهموم . قوى تبدأ طموحاتها من رغيف الخبز .. وتنتهى بمشاركة العالم فيما احرزته الانسانية من تقدم ورفاهية .

هل نحن قادرون ؟

اجاب محمد عبد الله .. نعم بشرط الا يطربنا النجاح .. والا نكتفى بالنشيد .

النظم العربية بلغت مرحلة النضج السياسى

خطاب مبارك فى الدار البيضاء .. برنامج للجهاد الأكبر

مشوار المستقبل يبدأ

باستمرار العلاقات العربية

أمامنا فترة انتقال نتوقع فيها الضربات من الداخل والخارج

□ قلنا له : هناك اجماع ليس بين العرب فقط ، بل ايضا بين المراقبين الاجانب .. ان قمة الدار البيضاء تشكل انجازا تاريخيا ، وترسم ملامح مرحلة عمل عربى جديد .. الى اى حد نتفق مع هذا الرأى ..؟!!

● ● أجاب : بالتأكيد اتفق معه ١٠٠٪ .. بشرط الا يستغرقنا الحدث باضوائه الظاهرة .. الا تفتننا التفاصيل والفروع .. وننسى الجوهر .. والنهر الرئيسى للاحداث .

عندما نقول ان قمة الدار البيضاء تحول كيفى ونوعى فى العمل العربى لانبالغ ولا نختار للحدث كلمات كبيرة ومجوفة .. اذا اردنا معرفة قيمة الحدث بالفعل .. علينا ان نقارن الماضى القريب .. بالحاضر المباشر ..

ان مؤتمرات القمة التى تشكل اعلى جهاز عربى لاتخاذ القرارات وفض الخلافات . ورسم الاستراتيجيات وقيادة المعارك التكتيكية والاستراتيجية .. هذا الجهاز ظل معطلا عن الفعل والعمل منذ بداية الثمانينات .

اجتمعت قمة فاس ١٩٨٢ .. كانت اقرب الى الكمال .. واصدرت مبادرة فاس الشهيرة .. التى كانت تشكل ردا عربيا على الخطط الاسرائيلية والامريكية بالنسبة للاراضى المحتلة .

صدرت .. المبادرة .. وتوقف الجهاز عن العمل .. وكأنه يحكم عليها مقدما .

الاقدار السوداء

كانت الاوضاع العربية عام ١٩٨٢ فظيعة ومؤلمة .. واستمرت كذلك تؤكد ان هذه الامة حكمت على نفسها بالفناء .. او حكمت عليها القوى المعادية بالفناء .

عام ١٩٨٢ .. وقع الاجتياح الاسرائيلى للبنان ودخلت القوات الاسرائيلية الغازية اول عاصمة عربية ثم وقعت مجزرة صابرا وشاتيلا التى راح ضحيتها الاف الفلسطينيين . سبقها الاجلاء المهين والمرير لمنظمة التحرير الفلسطينية من بيروت .

كانت العراق مرهونة وغارقة فى الحرب الضروس مع ايران . وكانت حرب الصحراء مستعرة فى شمال افريقيا . وكان السودان يكتوى بازماته الاقتصادية وحرب الجنوب .. بينما يتهمر الرصاص عبر الحدود بين اليمن الشمالى والجنوبى . بين ليبيا وتشاد . بين السودان واثيوبيا .

كان الوضع مظلما .. والنفق مسدودا تماما ..

حاول الملك الحسن ان يفتح ثغرة فى النفق .. دعا الى قمة عربية عام ١٩٨٥ .. لكن الاستجابة كانت ضعيفة وغير مسئولة .. لكنه أصر على ضرورة الاجتماع تحت شعار « القمة بمن يحضر » ..

كانت بالفعل قمة رجاء .. تعالوا نناقش القضايا .. فالمضاعفات لم تعد محتملة .. والحريق يقترب من كل دار .

انتهت قمة ١٩٨٥ .. بدون رجاء ..

التحولات الحقيقية بدأت بقمة الوفاق والاتفاق فى عمان ١٩٨٧ ..

الفجر الجديد

بدأت باعادة العلاقات بين معظم الاقطار العربية ومصر . ثم انفجار الانتفاضة .. احتجاجا ثوريا جماهيريا غاية فى التنظيم والارادة ضد الاحتلال الاسرائيلى .. وبدأت الانتصارات العراقية .. الفاو اولا .. ثم جزر مجنون .. ثم الانتصار الكامل بقبول ايران وقف اطلاق النار وتعززت الايجابيات بالخط السياسى الجديد لمنظمة التحرير وقرارات المجلس الوطنى الفلسطينى .. الحوار الفلسطينى الامريكى .. والتحولات الكبرى فى اتجاهات الرأى العام الدولى أضافة الى الدور الكبير الذى بدأت تلعبه مصر على الساحة العربية وعلى كل المستويات ثم قيام التجمعات الاقتصادية الجديدة : مجلس التعاون العربى . ومجلس التعاون المغاربى .. وهى تجمعات تلتزم بمناهج عمل براجماتية عملية .. غير رومانسية .. لا تتميز عن الجامعة العربية .. او تنفصل عنها .. ولكن تعمل فى اطارها . يضاف الى هذا وذاك .. أن العرب اتفقوا بالفعل على مشروع عربى للسلام .. الياته الرئيسية المؤتمر الدولى للسلام .. ماذا بعد ؟

ظلت ثلاث مسائل كبرى معلقة .. عودة مصر الى الجامعة العربية .. تصفية الخلافات الممتدة ومضاعفاتها السياسية والعسكرية بين بعض الاطراف العربية ومواجهة التحديات الحاضرة والمستقبلية .

فى هذا الاطار عقد مؤتمر الدار البيضاء ..

عادت مصر قبل ان تبدأ القمة .. وانتهت بذلك واحدة من اكبر الاشكاليات العربية .

واستمرت عملية تصفية داخل المؤتمر .. نجح بعضها .. نجحت بين مصر وسوريا ومصر وليبيا .. وسوريا ومنظمة التحرير .. وظلت معلقة بين العراق وسوريا .

وبقيت ايضا التحديات التى يجب ان نختار لها الاسئلة الصحيحة والاجابات الصحيحة .

روح التاريخ

□ قلنا له : فى اطار التحديات ، ألم يطرح على المؤتمر برنامج عمل محدد لمواجهة المستقبل ..

● ● أجاب : نعم كان خطاب الرئيس مبارك برنامج عمل متكاملا ..

ان مبارك فى هذا الخطاب استلهم روح التاريخ الذى يصدر مصر دائما لدور الريادة على الساحة العربية . الخطاب رؤية مستقبلية واضحة . تستوعب حقائق العصر .. وتتفاعل مع التحديات التى تواجه الامة العربية .. والشعب العربى فى كل مكان وساحة .

مبارك طرح ثمانى نقاط ترسم ركائز العلاقات العربية - العربية . والعربية - الدولية فى اطار الوفاق الدولى الذى يبشر بصيغ جديدة للسلام والتسويات الدولية .

ان الوفاق لا يجب ان يلزمنا بنتائجه وقراراته .. بل يجب ان يكون للامة العربية دور فى صياغة الوفاق . بما يؤكد مصالحها ويفتح الطريق لادوارها المستقبلية .

برنامج مبارك يبدأ برصد الواقع العربى الجديد ، الذى توصل لاول مرة الى صيغة موحدة للسلام .. لكن هذه الصيغة تحتاج الى اليات للعمل حتى تظل فاعلة متقدة ومتطورة ..

ان الانتفاضة الفلسطينية تشكل اهم آليات الفعل والحركة .. ولهذا يجب دعمها دونما حد .. والبحث عن وسائل للمحافظة عليها وامدادها بكل عناصر الحياة .

الالية الاخرى .. التحرك على الساحة الدولية .. بشكل منظم ومنسق .. التحرك لا تقوم به مصر وحدها .. او الاردن وحده .. او السعودية او المغرب .. يجب التنسيق ويجب توحيد اساليب العمل ..

وان يتم التحرك عمليا .. لارومانسيا . بالفعل .. لا بالشعارات . ان الوفاق الدولى يقوم عمليا على توازن المصالح لا صراع الايدلوجيات .. وهذا ما يجب ان ندركه بوعى فى صراعنا القادم وحركتنا القادمة .. علينا ان نعترف بالمصالح المشتركة .. وان نخاطب الاخرين من خلال المصالح المشتركة ..

قواعد العمل الداخلى

وعندما يتحرك العرب .. فانهم لايتحركون مجردين من السلاح والامكانيات .. ان العرب لديهم امكانيات ضخمة تشكل فيما بينها قوة ضغط هائلة لتحقيق المصالح وحتى تحقق الحركة أهدافها لابد من ارضية عربية جديدة .. ومناخ عربى جديد ..

يتحقق ذلك بالالتزام بعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول الاعضاء بالجامعة العربية .. وبالاعتراف بتنوع الاراء والاجتهادات .

الاعتراف بالرأى الاخر ليس حقا انسانيا فقط ، بل هو ايضا الاسلوب الحضارى فى التعامل الدولى . فلا رأى مهما كانت وجاهته وقوته المنطقية يمكن فرضه على الاخرين .. او يبرر التصادم الدبلوماسى او السياسى .. او العسكرى .

لتظل الخلافات فى الرأى موجودة وقائمة .. لانها جوهر الحياة الانسانية لكن هذه الخلافات لا يجب ان تتجاوز مضاعفاتها بما يضر بالاهداف العليا للامة العربية .

فوق هذه الارضية والمناخ يضع الرئيس قاعدة اخرى .. يؤكد فيها ان المعاملات الدولية يجب ان تستند الى قوة تفاوضية .. مثل هذه القوة تبدأ من الداخل .. من انفسنا اولا .. علينا ان نبنى قوانا الذاتية حتى يكون صوتنا مسموعا .. ورأينا له التقدير والاحترام .

القوى الذاتية تبدأ من الاستقرار .. استقرار العلاقات بين الدول .. على اساس المصالح المشتركة واستقرار العلاقات بين القوى الوطنية على اساس برامج فعالة للتنمية .

> الاستقلال الحقيقى يبدأ بانتاج الغذاء والسلاح

المستقبل اولا

اخيرا يتطلع الرئيس الى المستقبل .. فلا تنمية بدون استيعاب لتكنولوجيا العصر .

ان المشاكل الحياتية التى تواجه الامة العربية خطيرة ولا حل لها .. ولابدائل اخرى : الا الاستقرار والتعاون واستخدام التكنولوجيا .

وفى هذا يذكرنا الرئيس بالقوى الدولية الجماعة الاوروبية . موسكو وواشنطن . جنوب شرق اسيا .. كل هذه القوى والجماعات اسقطت خلافاتها .. فى سبيل تحقيق اكبر قدر من التعاون والتنمية .

تأثير برنامج مبارك

□ سألناه : هل تتصور ان المؤتمر اقتنع او التزم ببرنامج الرئيس مبارك ؟

● ● أجاب : نعم .. ان قراءة سريعة للبيان المشترك ومتابعة اعمال المؤتمر تؤكد ..

● ان المؤتمر التزم بأولوية التعاون . التعاون العربى - العربى .. لتحقيق الاستقرار وبناء القوة التفاوضية للعرب .

● التزم بضرورة العمل المكثف على الساحة الدولية لعقد المؤتمر الدولى للسلام .. وضرورة دعم الانتفاضة .

● التزم ثالثا بضرورة فك الاشتباك وتصفية المضاعفات الخطيرة الناشئة عن الخلافات ...

وهذا ما كلفت به اللجنة الثلاثية لوضع التسوية فى لبنان (شكلت اللجنة من الملك الحسن . والملك فهد . والرئيس الشاذلى بن جديد) .

العناية المركزة

□ قلنا له : لكن المؤتمر لم يتطرق الى الرؤية المستقبلية . لم يناقش التحديات التى تطرح على الامة العربية ان تكون .. او لاتكون .. ان تكون لها مكان فى القرن القادم .. لم تخرج من التاريخ نهائيا ..!!

● ● أجاب : هذا بالضبط ما يجب ان يكون برنامج عمل مؤتمر القمة القادمة .

ان مؤتمر الدار البيضاء انجز مهامه .. شق مجرى التحول التاريخى لاخراج الامة العربية من النفق .. لم الشمل .. مداواة الجراح .. ووضع الحالات المستعصية تحت العناية المركزة .

من فوق هذه الارضية يجب ان نبدأ بطرح الاسئلة الصعبة على انفسنا .. ما هو مستقبل هذه الامة عام ٢٠٥٠ . بعد ٦٠ عاما . او بعد ٣٠ عاما ماذا نفعل من اجل اللحاق بالثورة الصناعية الثالثة . كيف نحقق استقلالنا الاقتصادى بجناحيه : استقلال الغذاء والسلاح . كيف يمكن البدء باستغلال التكنولوجيا المتقدمة مع تجاوز النظرة الاقليمية الضيقة . كيف نواجه القوى الاقتصادية الجديدة ..

هذا ما يجب ان نفكر فيه من الان .. والاستعداد له ..

□ قلنا له : تتحدث وكأننا نبدأ من فراغ دائما .. هناك دراسات اعدت بالفعل حول المستقبل . البدائل .. والخيارات .. لماذا لا نبدأ بها .. قبل ان نفكر فى غيرها .

● ● أجاب : حسنا .. علينا ان نميز بين الارادة السياسية والدراسات المتخصصة التى وضعها العلماء والفنيون .. الدراسات اعدت فى وقت غابت فيه الارادة السياسية للعمل العربى الموحد .. اما الان . فقد تشكلت بالفعل الارادة السياسية . ارادة العمل والفعل .. وفى هذه الحالة الكل ملزم بالتأمل والتفكير فيما تم اعداده . الكل ملزم بمناقشة الممكن .. واستبعاد الاحلام .

حبر على ورق

□ قلنا له : انت تتحدث برؤية وردية .. وتتجاهل تجارب الماضى القريب .. تتجاهل اننا بدأنا مثلا تجربة مماثلة للجماعة الاوروبية . نقصد بذلك السوق العربية المشتركة التى وقعنا اتفاقياتها عام ١٩٦٤ .. وظلت حبرا على ورق حتى الان .. تتجاهل ايضا التاريخ الطويل من الفشل والاخفاق فى كل صيغ العمل العربى الموحد .

ما الذى يجعلك ترجح الثقة فى المستقبل على هذا النحو ..؟!!

● ● أجاب : الفرق بين ١٩٦٤ .. و١٩٨٩ هو الارادة السياسية

الارادة السياسية الموحدة لم تكن قائمة عام ١٩٦٤ .. الارادة السياسية موجودة .. ومدركة .. وناضجة وواعية الان .

كانت كل تجارب الماضى مرتبطة بالمناخ السياسى .. تتقلب حسب درجة اعتدال المزاج السياسى .

فى الستينات ايضا كان هناك صراع حول الزعامة .. وصراعات ايدلوجية حادة ورومنسيات تحكم الفعل .. وشعارات تقيد المسيرة .

بعد مؤتمر الدار البيضاء .. اختفت كل هذه المعوقات .. اودعناها متحف التاريخ .

□ قلنا له : انت تتحدث عن الارادة السياسية كشىء مطلق .. لايرتبط بالاشخاص .. او التاريخ .. ان الذين اجتمعوا فى الدار البيضاء .. هم نفس الزعماء .. او النظم السياسية القائمة فى الستينات والسبعينات والثمانينات .. ماذا حدث حتى يتغير هؤلاء من النقيض الى النقيض ؟!

● ● أجاب : انتم تتجاهلون بهذا السؤال عنصر النضج السياسى . عنصر التجارب المريرة التى خاضتها الامة العربية فى مواجهة الاخطار .. عنصر الحقائق الجديدة فى عالمنا المعاصر .. الذى يلزم الجميع باصطناع وابتكار مناهج جديدة .. ورؤى جديدة فى العمل .

تتجاهلون ايضا الامكانيات غير العادية لمصر ..

ان وجود مصر خارج اطار العمل المشترك يختلف جذريا عن التداعيات الناشئة عن عودة مصر الى الجامعة .

□ قلنا له : هناك رأى يفسر ماحدث .. بان النضج السياسى الذى نتحدث عنه ليس المسئول وحده عن انجازات قمة الدار البيضاء .

بالعكس ان الازمات الداخلية فى الاقطار العربية هى السبب فى الوحدة والائتلاف والاتفاق على صيغ التعامل .

● ● أجاب : هذا الرأى ليس الوحيد على الساحة .. وعلينا ان نستقر على القاعدة الذهبية للحوار .. انا مقتنع بان النضج السياسى لعب دورا .. يدخل فى هذا النضج قناعة النظم السياسية بان مواجهة الازمات الداخلية .. وتحقيق الاستقرار لايتأتى الا بالعمل العربى المشترك وتركيز الجهد الوطنى على التنمية .

من هذه الرؤية ظهرت ايضا التجمعات الاقليمية الثلاثة .. انها بروفات للعمل العربى فى اطار المصالح المشتركة ..

اضيف الى ذلك ان النضج السياسى ليس نضج افراد فقط .. بل هو نضج مجتمعات وقوى . هل يمكن ان ننكر ان المجتمعات العربية تغيرت اجتماعيا بصورة جوهرية عن مجتمعات الستينات ؟ ألم تتغير العلاقات الاجتماعية . ألم تظهر قوى جديدة .. نتيجة التعليم والثقافة .. وانتشار اجهزة الاعلام .. ألم تتضخم المدن بالمهاجرين .. الذين يشكلون اتجاهات جديدة فى تركيبة الرأى العام . ألم تتضخم اجهزة الدول واصبح لها مصالح مختلفة . ألم ينمو القطاع الخاص بدرجة تؤثر فى صياغة القرارات السياسية . ألم يصبح العالم الخارجى كتابا مفتوحا للعرب .. سواء بالسفر او المعاملات او الهجرة .. او التعليم !!

ان الارادة السياسية الناجحة التى تحدثنا عنها تعكس كل هذه العناصر بمنظور الازمة .. وبمنظور القوى الايجابية التى تطرح مناهج عملية بدلا من الشعارات والرومانسيات .

مخاطر الانتكاسة

□ قلنا له : هذا الرهان على المستقبل .. الا يمكن ان يتعرض للانتكاسة ؟!

● ● أجاب : بالتأكيد .. اى مراقب علمى يجب ان يضع فى اعتباره امكانات النجاح والاستمرار .. وامكانية الانتكاسة .. لكننى اضيف الى ذلك أن النجاح يكاد يكون التيار الاقوى .. والاكثر استجابة .. من سيقف ضده .. سيخسر او يعزل نفسه ..!!

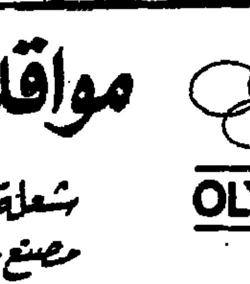
□ سألناه : هل تتصور ان القوة التفاوضية العربية التى تتحدث عنها .. مسموح لها ان تنمو وتتكامل دون ان يظهر لها اعداء فى الداخل او الخارج؟

● ● أجاب : بالتأكيد .. الاعداء موجودون الان وفى المستقبل .. وقد تعلمنا من التاريخ ان القوى الاقليمية والدولية لا تنظر بارتياح الى نمو القوة العربية . لقد تعرضت هذه المحاولات للضرب فى الماضى . وسوف تتعرض للضرب فى المستقبل .

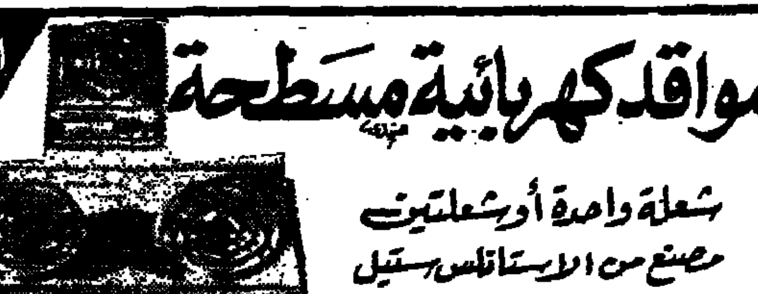
واخشى على هذه القوة الناشئة ان تتعرض لفقدان الثقة فى النفس اذا تباطأ تحقيق الاهداف .. وأخشى عليها ايضا تفشى الخلافات .. او افتعالها ..

ان الرئيس مبارك قال فى خطابه امام قمة الدار البيضاء .. ان تنوع الرأى مطلوب . تنوع الاجتهادات ضرورة .. لكنها لا يجب ان تكون على حساب الاهداف القومية العليا .. ولايجب ان تعوق العمل العربى الموحد .

البقية (ص٣)







القمة.. وحديث مبارك:

"تضامن".. الداخل والخارج..

مصر
البناء والوحدة والسلام

بقية المنشور ص ١

كان طبيعيا هنا ، ان تكلل كل هذه الجهود بالنجاح .. وأن تأتى العودة بحجم ما قدم الزجل ، وأعطى وبذل ..

ولذلك فعندما قدم الرئيس تقريره ، الى مجلس الشعب أول أمس ، عن نتائج مشاركته فى قمة الدار البيضاء .. لم يشأ الرئيس أن يفصلها عن باقى جوانب العمل الذى قام به مبارك وإدارته ، منذ تولى المسئولية ..

لم يفصل مبارك تحركه العربى ، وإنجازه العربى ، عن باقى العمل ، الذى إمتد على ساحة تتسع لتشمل مصره كله .. ساحة تتسع لتغطى قارة ، يجلس على بوابتها الشمالية ، ويتهيأ مبارك لرئاستها فى الصيف القادم ، عندما يعزز الرؤساء الافارقة جميعا ترشيحهم له رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية ، عندما يعززون هذا الترشيح فى أول جلسة للقمة فى أديس أبابا فى ٢٥ يوليو ..

ساحة عمل ممتدة فى كل الأرجاء وباتساع القارات ، لتنسج علاقات مصر دولية ، عربية ، أفريقية ، إسلامية ، شرقية ، وغربية ، بالتوازن والمبادىء والمصالح ..

فكل ما انقطع فى السابق إتصل .. وكل ما تجمد ، ذاب جليده ..

ومبارك بهذا كله يربط وفى كل لحظة بين الجهد على الساحة المصرية ذاتها .. وهى القاعدة والمنطلق والأساس ، وهى الغاية والهدف والمحك فى النهاية وبكل الحسابات .

مبارك وهو يربط عمله وتحركه ، بين الداخل والخارج .. وهو يعود بكل إنجازه وكل نجاحاته الى الداخل .. إنما ليحث الداخل على العمل ، على الحركة على التجرد من التحزب ومن الأهواء ..

يدعوهم الى وحدة الصف وراء الوطن وله ..

يدعوهم الى العمل يدا واحدة ، وقلبا واحدا وفكرا واحدا .. بالتعدد وبالاختلاف فى الرأى .. بالاجتهاد والتنوع ، مع الحرص كل الحرص على الهدف الاسمى ، مصر ومواطن مصر ..

مبارك وهو يقدم الدعوة للصف الواحد .. يقدم فى نفس اللحظة الالتزام بالديمقراطية منهاج حكم ورفيق طريق ..

يقدم كذلك التزاما بالحرية ، مبدأ وممارسة .. ، التزام لا تهزه أحداث أو خطوب ..

مبارك وهو يدعو مصر وكل المصريين باختلاف تياراتهم وانتماءاتهم وأحزابهم .. يقدم لهم إعترافا ، جاءه من أفواه ، أخوة له من القادة العرب .. قدموا له شهادتهم أن المصريين جميعا ، أبناء بررة لمصر ..

إن أحدا من المصريين لم يقبل ولم يسمح لنفسه أو لغيره أن يتطاول أو يمس كرامة الوطن ، أو كرامة رئيسه .. الرئيس هنا يؤكد إيمانه بمصرية كل المصريين مهما إختلفت وتنوعت ولاءاتهم الحزبية ..

الرئيس وهو يعلن هذا ، يعرب عن فرحته بالالتزام المصرى ، داخل وخارج بلده ..

الرئيس يعطى المثل .. والشهادة لتصحيح مفاهيم كادت أن تسود ، ومغالطات كادت أن تصبح حقائق ..

●●●●●●

لقد إستوجبت نتائج قمة الدار البيضاء كما قلنا ، جهدا وصبرا ، وعطاء وبلا حدود ..

والمؤكد .. أن هذا الجهد وهذا العطاء وهذا الصبر ، لم يحن الوقت بعد لتوقفه ..

بل على العكس .. هذا الجهد والعطاء والصبر فى حاجة الى مضاعفته فى الأيام والسنوات القادمة ..

لقد وضعنا ووضع العرب أقدامهم على بداية الطريق .. ومازال الطريق صعبا ومازال الطريق طويلا .. ومازالت البدايات بصورتها العملية لم تتحرك .. وهذا كله فى حاجة الى العرق الى الفكر ، الى الابداع والى التجرد ..

لقد أعلن الرئيس فى خطابه وبكل الوضوح .. أن الانفراج العربى إنفراج فى الاقتصاد ، مثلما هو انفراج فى السياسة ..

أعلن أن التعاون السياسى والتفاهم السياسى ، لابد وأن ينعكس تعاونا وتفاهما وتكاملا إقتصاديا وفى كل المجالات ..

هذا التعاون ، ليس منة ، أو منحة ، إنما هو عمل مشترك ، جهد مشترك ، فرصة مشتركة متكافئة تعطى لمصر ، وتعطى لباقى الأطراف ، سواء تم التعاون بشكل ثنائى ، أو بشكل تعددى أو بشكل جماعى .

وفى كل الأحوال العمل هو الأساس .. والجهد هو المطلوب ، والاضافة فى الجهد .. تعطى إضافة فى الدخل للفرد وللوطن .. وهذا هو تحدى المرحلة .

محفوظ الانصارى

القمة خلقت مناخاً أفضل للتعاون الاقتصادى

لا خطر على الجامعة العربية من التجمعات الاقليمية



بقية المنشور (ص٢)

تمام هذه المخاوف لدى مدركات ايجابية .. منها مثلا : ان الاهداف القومية الكبرى .. الواضحة والمطروحة على الساحة قادرة على تذويب المشكلات والخلافات .

ومنها ايضا ان مناخ النجاح يساعد على النجاح .. وهذا ما يحدث بالفعل ابتداء من قمة عمان فى نوفمبر ١٩٨٧ .

القوة الروحية

□ قلنا له : مرة اخرى نشعر انك اكثر من متفائل .. تتحدث عن مناخ النجاح .. والقوة الروحية للاهداف القومية .. ومازال الخلاف العراقى السورى مستمرا .. ويمكن ان يقود الى مضاعفات خطيرة ..

●● أجاب : انا اتحدث عن مناخ كلى .. لا مناخ جزئى . لقد نجح المؤتمر فى حل بعض الخلافات الكبرى .. مازال احدها باقيا .. وهو خلاف ممتد ومعقد ومتشابك تاريخيا واقليميا .. ولهذا يحتاج الى جهود متصلة .. لكن يكفى ان المؤتمر استقر على تشكيل « اللجنة الثلاثية » لادارة الخلاف وفض مخاطره .. ويكفى ان تكون النية قائمة على تصفية الخلاف ..

وفى هذا الاطار ايضا .. هل ننكر ان هناك خلافا فى الرؤية بين مصر وسوريا حول لبنان .. بلقاء الرئيسين مبارك والاسد تم وضع الخلاف فى اطاره مع تعزيز الارضية المشتركة حول القضايا الاخرى .

□ قلنا له : سنعود الى طرح السؤال بصيغة اخرى .. ان القوة التفاوضية العربية الناشئة .. لها اعداء فى الداخل والخارج .. هل تستطيع ان تسميها بالاسم ؟!

●● أجاب : اننى اتوقع ان تستمر هذه المحاولات . اتوقع ان تنشط محاولات الوقيعة بين الدول العربية اتوقع محاولات لاثارة الفتن الطائفية والعرقية فى اكثر من مكان .

اتوقع ان تكثف اسرائيل جهودها لافشال الجهود العربية الرامية الى وضع تسوية نهائية ومستقرة للمشكلة الفلسطينية .. ولا ننفى فى هذا المجال قوة التأثير الاسرائيلى داخل الولايات المتحدة واوروبا الغربية .

وعلينا فى هذه الحالة ان نكثف الجهد العربى للتمييز داخل الولايات المتحدة بين الالتزام الامريكى بحماية وضمان الامن الاسرائيلى .. وبين اصرار اسرائيل على التوسع على حساب الامة العربية .

ربما يساعدنا على النجاح ان حالة الوفاق الدولي انتهت بالتأكيد صراحة ان القوتين العظميين غير مستعدتين الان للسماح للقوى الاقليمية ان تجرهما الى حروب او نزاعات لا تحقق مصالحهما .. مصالح القوتين العظميين الان فوق مصالح القوى الاقليمية .

معيار العمل

□ سألناه : ما هى القوى التى تتعارض مصالحها صراحة مع قيام القوة العربية .. هل هى قوى اقليمية ام دولية ؟!

●● أجاب : لنبدأ بطرح رؤية مبارك .. اذا كانت القوة التفاوضية العربية ضعيفة .. فانها تشجع القوى الاخرى ببساطة على تحقيق مصالحها على حساب العرب .

هذا ما حدث بالفعل .. ان اسرائيل مثلا حاولت ان تفرض مصالحها الاقتصادية .. وغير الاقتصادية .. حاولت ان تفرض الهيمنة الاسرائيلية عندما كان العرب ضعفاء ومتفرقين ..

كذلك فعلت القوى الاخرى .. سواء فى حرب الخليج .. او حرب لبنان .

لكن عندما تتكامل القوة التفاوضية العربية .. فانتى اتوقع ان يراجع هناك فترة انتقالية بين قرار .. بناء القوة .. وبين تحقيق البناء بالفعل .. فى هذه الفترة ستحاول كل القوى المعادية عرقلة البناء .. وتعويق الجهود واثارة الفتن اذا نجحنا فى تجاوز المرحلة الانتقالية .. فاننا نعبر الى المستقبل بسلام .

هذا ما حدث مثلا مع الجماعة الاوروبية . عندما بدأت استهان بها الجميع . وتشكك الجميع فى امكانية استمرارها وعندما بدأت الفعل .. بدأت المقاومة . عندما استقرت التجربة .. بدأ الجميع فى مراجعة موقفهم .. واتخاذ السياسات والترتيبات للمواجهة .. امريكا اقامت سوقا موحدة مع كندا .. جنوب شرق اسيا بصدد انشاء تكتل مماثل .

□ سألناه : من اين تتوقع ضربة الاجهاض فى فترة الانتقال .. من حرب جديدة فى الخليج .. من تصاعد حرب لبنان .. وهل تتوقع مثلا ضربة اسرائيلية مفاجئة ؟! .

●● أجاب : كل الاحتمالات واردة .. علينا ان نستعد . ونتأهب . ولا نفقد الهدف .

□ قلنا له : نعود الى فكرة بناء القوة التفاوضية .. هل يكفى تلك التنسيق السياسى .. والاجتماعات القمة .. ام يجب ان تكون القوة مادية .. مجسدة .. للمصالح ؟

●● أجاب : انا مع التصور الاخير . التنسيق والتعاون السياسى مطلوب . لكن المطلوب ايضا خلق وانشاء كيانات ومصالح اقتصادية معزولة وبعيدة كل البعد عن الخلافات والتقلبات السياسية المحتملة .

مشكلة الماضى .. ان المصالح الاقتصادية كانت تضرب عند اى منعطف سياسى . علينا ان نتعلم الدرس جيدا . واذكر فى هذا المجال ان مصر قدمت نموذجا رائعا لفك الاشتباك بين السياسة والاقتصاد .. والابقاء على المصالح بعيدا عن التقلبات السياسية .

فى الماضى مثلا كان من السهل ان تطلب عودة العاملين والفنيين المصريين اذا وقعت خلافات سياسية بين القاهرة .. واى عاصمة عربية .

لم يحدث هذا على امتداد السبعينات اختلفنا مع ليبيا .. ولم تطلب عودة العمال والفنيين .

صدرت قرارات قمة بغداد ١٩٧٩ .. ولم تطلب اعادة العاملين لامن العراق .. ولامن الخليج ..

بالعكس ظلت المصالح قائمة ومعززة فى هذا المجال .

اعطيكم مثلا اخر .. هناك بنك كبير فى قلب القاهرة : المصرف العربى الدولى .. نشترك فى انشائه مع الليبيين .. بل ان لهذا المصرف عضوا منتدبا ليبيا لم تتأثر صلاحياته لحظة واحدة منذ ان نشبت الخلافات بين القاهرة وطرابلس .

نموذج اخر .. بنك مصر ايران .. اعضاء مجلس الادارة الايرانيون يحضرون اجتماعات المجلس والجمعية العمومية دون توقف .. ويتم تحويل الارباح لايران دون اية معوقات .. رغم الخلافات الكبيرة بين القاهرة وطهران .

جناحا الاستقلال

□ سألناه : ما هى أولويات المصالح التى يجب ان نركز عليها فى المرحلة القادمة ؟

●● أجاب : الاستثمارات فى كل المجالات ... مع التركيز على قطاعى الغذاء والسلاح .. انهما عمادا الاستقلال .

□ سألناه : وهل تعتقد ان العرب مستعدون لذلك الان ؟

●● أجاب : بالتأكيد .. لسبب بسيط .. ان الاستثمارات العربية تعرضت لضربات رهيبة فى اوروبا وامريكا .. وكشفت التجربة انها اسواق غير مأمونة .. خسر العرب فيها الكثير فى مضاربات الذهب والفضة والعقارات والاسهم . كما جرت محاولة للطرد والمطاردة نذكر منها ما حدث بالنسبة للكويت فى قضية أسهم « بريتش بتروليوم » .. كان للكويت فيها ٢٥٪ من الاسهم .. غير ان مجلس الوزراء البريطانى قرر تخفيض الحصة الى ١٠٪ فقط .

انا اعتقد ان الدول والافراد الذين لديهم فوائض رأسمالية فى حاجة ماسة وحقيقية الى اسواق جديدة . اسواق مامونة بعيدة عن التقلبات السياسية . ومريحة فى نفس الوقت .. واعتقد ان مؤتمر الدار البيضاء خلق المناخ لمثل هذه التجربة .

المهم ان نعمل فى هذا الاتجاه .. بجهد شاق ودءوب .

□ سألناه : هل الجهد المطلوب هنا على المستوى القطرى ام على مستوى التجمعات العربية ؟!

●● أجاب : على المستويين معا .. لكننى اتصور ان التجمعات العربية توفر الاسواق الكبرى للاستثمارات الكبرى .. ومشروعات التكنولوجيا المتقدمة .

يبقى ان نختار المشروعات والحوافز التى تغرى المستثمرين .

تكريس التجمعات

□ قلنا له : الا ترى ان قمة الدار البيضاء اعطت دورا كبيرا للتجمعات الاقليمية .. وان هذا الدور يمكن ان يتكرس ضد مستقبل الجامعة العربية . المجلس المغاربى مثلا بقيادة الملك الحسن والرئيس الشاذلى بن جديد لعبا دورا مهما فى تسوية الخلافات .. المجلس العربى كان ينسق توجهاته خارج القاعة .. بينما لعب مجلس الخليج دوره كوحدة سياسية .

●● أجاب : وما الضرر فى ذلك . ان التنسيق الذى يتم داخل كل تجمع لحساب وحدة الصف .. وتوحيد المواقف لم يكن التنسيق مناورة ضد الاطراف الاخرى .. وهذا ما يسهل عمل الجامعة العربية مستقبلا .

□ قلنا له : هل معنى هذا انك تفضل المجالس على حساب الجامعة المنظمة الام ؟!

●● أجاب : ابدا . لكننى اقول ان لكل مجلس مصالحه الان . وهى مصالح متوازية مع المصالح العربية العليا ومتوازية مع وجود الجامعة .. بدليل ان كلا منها يؤكد فى نظامه الاساسى انه جزء من الامة العربية .. وجزء من منظمات الجامعة العربية .

واتساءل لماذا تثار هذه القضية الان .. وقد جرت محاولات تجمعية مماثلة فى الماضى .. السوق العربية المشتركة مثلا كانت تضم ٦ دول . محاولات انشاء سوق مغربية فى الماضى كانت تستهدف نفس الغاية .. اى تشكيل تجمعات لها مصالح جغرافية واقتصادية متقاربة . لماذا لم نطرح مخاطر هذه التجمعات على مستقبل الجامعة العربية انذاك .

□ قلنا له : الا تخشى من تكريس المصالح الاقليمية على حساب المنظمة الام .

●● أجاب : كل هذا يمكن تجاوزه عندما نبدأ العمل فى اعادة صياغة ميثاق الجامعة العربية . لتكن هذه التجمعات جزءا من تكوينات الجامعة . جزءا من آلياتها . ولينشأ بينها مجلس تنسيق .. المهم دعوتنا لانصار على التجربة بالمخاوف .. بل نعززها بالعمل المشترك .. وازالة الحواجز الوهمية .

□ سألناه : ماذا تتوقع فى القمة العربية القادمة ؟!

●● أجاب : اتوقع نجاح اللجنة الثلاثية فى قضية النزاع بين سوريا والعراق ووضع تسوية للازمة اللبنانية . وان يناقش العرب برنامجا عمليا للعمل فى المستقبل على مستوى الاستقرار والتنمية ونقل التكنولوجيا . وان تكون الظروف الدولية مهيأة تماما لعقد المؤتمر الدولى للسلام .. ومن ثم تتولى القمة وضع جدول اعماله .

مبارك فى عيد بقية ص ١

المتحدة ، وفى مؤتمر التجارة والتنمية بجنيف .

وقال الرئيس ان كل تحركاتنا الخارجية هدفها التنمية وخدمة الاقتصاد والمواطن المصرى بالدرجة الاولى .

واضاف إننا ندرس كل تحرك ، وكل قرار ، ونأخذ وقتنا ، لان ظروفنا لاتتحمل القرارات الاقتصادية المتسرعة .

وأعلن الرئيس أن القمة العربية القادمة التى ستعقد فى يناير القادم سوف تكون فرصة لاستعراض ماتصل اليه اللجنة الثلاثية التى شكلتها قمة الدار البيضاء لبحث مشكلة لبنان ، وأعرب الرئيس عن أمله فى أن تنجز اللجنة مهمتها بنجاح .

توحيد كميات الارز الموردة

أصدر د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتوحيد الكميات الموردة من الاصناف المختلفة لمحصول الارز للموسم الجديد ٨٩ ليكون ١,٥ طن لكل فدان من جميع الاصناف وذلك تيسيرا على المزارعين وتشجيعهم على التوسع فى زراعة أصناف الارز عالية الانتاج .

تعيين أوائل الجامعات بالتكليف

كتب ـ على سلطان

اعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى انه سيتم تعيين اوائل الخريجين بالجامعات بالتكليف ابتداء من العام القادم بمركزا البحوث والمعاهد العلمية .

البابا شنودة : هدف الكنيسة الوحدة والتعاون

أكد البابا شنوده بطريرك الكرازة المرقسية ان هدف الكنيسة توطيد عوامل الوحدة والاندماج والتعاون بين المصريين مسيحيين ومسلمين مشيرا لرفض الكنيسة قيام اى حزب مسيحى بمصر .

رفع سعر القمح ٦٠ جنيها

اصدر د. جلال ابو الدهب وزير التموين قرارا برفع سعر أردب القمح زنة ١٥٠ كيلو جرام ودرجة نظافة ٢٢ قيراط إلى ٦٠ جنيها .

كما أصدر وزير التموين توجيهاته لشركات المطاحن بصرف قيمة المورد للمزارعين فور تسلمه بموقع الشون والمطاحن .

واصدر قرارا وزاريا يحظر على مصانع الاعلاف استخدام القمح بكافة انواعه فى مكونات الاعلاف .

اللجنة المصرية الالمانية ٦ سبتمبر

قررت اللجنة المصرية الالمانية للتعاون الاقتصادى والتى عقد اجتماعها فى بون خلال الفترة من ٦ إلى ٨ سبتمبر القادم لتحديد مشروعات التنمية التى تساهم فيها المانيا

صدقى: قانون الاستثمار ـ بقية (ص١)

وذكر د. عاطف صدقى ان اعداد مشروع القانون الحالى منذ اكتوبر ٨٧ تم مناقشته على مدى ٤ جلسات داخل مجلس الوزراء .. وقد اقتضت المواءمة أن يتم إصداره بعد إصدار قانون تنظيم تلقى الاموال والحكومة على استعداد لادخال اى تعديلات عليه تحقق الدفعة الاستثمارية المطلوبة .

واشار رئيس الوزراء الى ان القانون يهدف الى زيادة الانتاج باعتبارها المنفذ الوحيد لمصر لان عجز الموازنة مازال مستمر وسوف يستمر لمدة طويلة وعلينا مواجهة هذا العجز ولن يتم ذلك الا بالتنمية ولاتوجد دولة فى العالم تقوم بالتنمية دون الالتجاء للخارج سواء عن طريق القروض او الاستثمارات المباشرة وان سياسة الحكومة هى زيادة الاعتماد على الذات ودعا رئيس الوزراء الى عدم التشكيك فى الانجازات التى تحققت لان ذلك يؤدى الى هروب المستثمرين والتأثير فى مناخ الاستقرار اللازم للاستثمار وقد وافقت اللجنة على المشروع القانون من حيث المبدأ وتواصل مناقشة مواد القانون اليوم تمهيدا لاعداد تقرير يعرض على المجلس فى جلساته المقبلة .

أبو طالب يتفقد منفذ السلوم البرى

بقية المنشور ص ١

اكد الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب ان عودة مصر لمكانها الطبيعى والطليعى للامة العربية يعكس احترام الدول العربية لدور مصر وان التاريخ اثبت دائما صحة وسلامة المواقف المصرية وتقديرها العملي للامور .

واضاف ان تصفية الخلافات العربية يعد مكسباً كبيراً للدبلوماسية المصرية كما انها تعود بالامور الى طبيعتها بما فيه صالح الامة العربية مؤكدا انه ليس هناك بين مصر والدول العربية اية خلافات فكلنا امة واحدة ومصيرنا واحد وان السلام العادل هو اهم هدف نحرص على تحقيقه سواء بالقدرة العسكرية او الدبلوماسية .

واضاف ان القوات المسلحة مستمرة فى تطوير نفسها اداء وتدريباً وتسليحاً واعداداً من خلال تطبيق الافكار المصرية الجديدة التى لا تضيف اعباء على ميزانية الدولة وخطة التنمية وتعتمد على الموارد المحلية .

وعقد ابوطالب واللواء كمال منصور محافظ مطروح اجتماعاً مع مشايخ قبائل الصحراء الغربية

٣٠ مليون جنيه لتطوير الخدمات الصحية

كتبت : نمرين عزب :

تقوم وزارة الصحة بالاشتراك مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بتنفيذ أكبر خطة لتطوير الخدمات بمختلف المستويات بجميع المحافظات .

وصرح د . عزت حلوة وكيل الوزارة للرعاية الاساسية أن المشروع يتكلف ٣٠ مليون جنيه ويشمل تطوير ٧٢٣ وحدة صحية ريفية و ٢٩٤ مركزا صحيا و ٨٠ وحدة صحية مدرسية تقدم الرعاية العلاجية والوقائية والاسعافية للطلبة

الرئيس مبارك فى حوار مع الاعلاميين فى عيدهم

مصر اخذت وضعها كاملا وبكل كرامة

مشاكلنا الاقتصادية لاتحلها المساعدات والحل فى زيادة الانتاج

اجرى الرئيس حواراً واسعاً ومعمقاً امس مع رجال الاعلام فى مصر .. التقى مبارك مع رجال الفكر والثقافة ومع القيادات الاعلامية فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون وذلك بمناسبة يوم عيد الاعلاميين ..

قدم الرئيس فى بداية اللقاء عرضاً شاملاً عن اعمال قمة الدار البيضاء ونتائجها وقال ان القمة نجحت الى حد كبير .. وان مصر اخذت وضعها كاملا وبكل الكرامة ..

- واعرب الرئيس عن دهشته من ان البعض تصور ان كلمة مصر امام القمة سوف تحمل تفسيراً او اعتذاراً أو تساؤل عن اى شىء تعتذر هل لاننا استعدنا ارضنا .. ام لاننا وقفنا وبكل قوة مع القضية الفلسطينية .. وقد بدأ العالم يعترف بها ويساندها ..

لقد دخلنا معركة استعادة الارض التى كانت طابا اخر مرحلة فيها بقوة وبأعصاب متينة وحققنا ما اردناه .. وعادت طابا رغم الحملات النفسية ورغم الضغوط التى حاولت ان تهز اعصابنا .. وظلت مصر متمسكة بموقفها ضاغطة على الطرف الآخر ان ينفذ التزامه وينسحب .

واشار الرئيس الى ان مصر قد جمعت كل مستنداتها حول طابا وانه شخصياً حمل اثناء رحلته لتركيا مستنداً هاماً يؤكد حق مصر فى طابا منذ ايام العثمانيين ..

وقال ان معركة طابا اثبتت ان لدينا قدرة وامكانيات ضخمة واستطاعت ان تكسب المعركة ..

اليوم مازال البعض يهاجم كامب ديفيد ويحاول شامير التمسح بها .. واقولها بصراحة ان ماكتبته ورقتا كامب ديفيد الاطار الاول والثانى - بشأن الحقوق الفلسطينية اكثر مما هو معروض اليوم ..

اوضح الرئيس اننا نعيش اليوم عالم الواقعية والمصالحة .. وهو مايحكم عالمنا وما نراه متمثلاً فى الوفاق وفى العلاقة بين امريكا وروسيا .. وروسيا والصين .. وان السياسة لم تعد سياسة القوة بل لابد وان نستخدم عقولنا وامكانياتنا وان نتفهم عقلية الاطراف الاخرى .. وهذه رسالتى للاعلاميين .. وهى ان يتعرفوا على عقلية من يتعاملون معه ويتوجهون اليه .. وكيفية الدخول الى عقولهم ..

وتحدث الرئيس عن اتصالاته الجانبية والثنائية على هامش قمة الدار البيضاء وعن لقائه بالعقيد القذافى .. وقال كنت اتمنى منذ ان توليت السلطة عام ٨١ ان تكون علاقاتنا مع جيراننا طيبة وان يسود هذه العلاقة حسن التعامل والتعاون والحمد لله بعد اجتماعاتى مع العقيد القذافى فى الدار البيضاء يمكن القول ان تفهما كثيراً حدث .. ولكننا لابد الا نتسرع فى النتائج حتى لانفسد العلاقة فى بدايتها .

نحن نريد مصلحة الشعب المصرى ومصلحة الشعب الليبى ولابد ان نستفيد من خبرة الماضى وان نضعها امامنا ونحن نضع معالم سياستنا فى المستقبل .. انا بطبيعتى لا احب التسرع .. لابد من الدراسة المتأنية ولقد ساعدت قمة الدار البيضاء على تنقية الاجواء العربية الى حد كبير ..

كما تناول الرئيس لقاءه مع الرئيس السورى حافظ الاسد على هامش القمة .. وقال ان الحديث قد امتد بنا ولكننا لم نفرط فى مبدأ ويبقى موقفنا من قضية لبنان ثابتاً وهو خروج جميع القوات الاجنبية من لبنان ..

واعلن الرئيس انه على ثقة من ان اللجنة الثلاثية التى تشكلت برئاسة الملك الحسن الثانى وعضوية خادم الحرمين والرئيس بن جديد سوف تصل الى نتائج طيبة بالنسبة للبنان وتحقيق الاهداف المنشودة من تمكين السلطة الشرعية من القيام بمهامها ولاختيار رئيس الدولة واعتماد الاصلاحات الدستورية وتشكيل الحكومة .. حتى تعود الشرعية والسيادة الكاملة للبنان ..

وقال الرئيس انه اذا كانت اقتضت اعمال المؤتمر صياغة محددة للقرار اللبنانى الا ان الجوهر ظل ثابتا .. واضاف ان اللجنة بدأت العمل والتشاور فيما بينها لتحديد خطى التحرك .. وان اللجنة تعمل على ان يتم الانسحاب من لبنان بشكل تدريجى وعلى مدى ستة اشهر ..

واعلن الرئيس اننى طالبت من القمة ان يعقد اجتماع القمة القادم فى شهر يناير وان تعرض عليه نتائج اعمال اللجنة الثلاثية ..

وقال الرئيس ان المؤتمر كان فى الاساس مؤتمر مصر .. لقد ساد الفرح الجميع بعودة مصر .. وعمت الفرحة ليبيا حينما اعلن نبأ لقائى مع العقيد ..

واكد الرئيس ان مصر لم تطلب عودة العلاقات الدبلوماسية معها من احد ولا تقبل شروطا من احد لعودة العلاقات ..

وفى هذا المجال شرح الرئيس كيف ان مصر وقيادتها لاتقبل اى اهانة توجه لاحد زعمائها السابقين وانه تصدى بنفسه لمحاولات من هذا النوع فى الدار البيضاء ..

ورد الرئيس على سؤال حول ضرورة ان يقتصر العمل بقانون الطوارىء لمواجهة الارهاب فقط ..

وقال ان كل ما نهدف اليه هو تأكيد الاستقرار للاستمرار فى عملية التنمية وكل الجهود التى نقوم بها فى الخارج انما لخدمة التنمية سواء حينما نبحث عن مساندة او مساعدة او استثمار جديد او تخفيف مطالب الصندوق وغيره او تأجيل الديون .. فمهمة السياسة الخارجية عندى هى ان يكون لها عائد مباشر على اقتصادنا .. فالتحرك من اجل الاقتصاد ومن اجل المشاكل .. ان التطرف الدينى خطر .. هم يتحدثون عن تطبيق الشرعية بينما هى مطبقة بالفعل فى ٩٥٪ من القوانين ولذا فالمسألة فى رأيى ليست دينا ولا شريعة ..

وقال الرئيس نحن لانتوسع فى تطبيق قانون الطوارىء ولكن يجب علينا ان نعرف ان تجارة المخدرات ليست اقل خطرا من التطرف وكذلك السوق السوداء والتجارة فى العملة كلها شىء واحد ..

نحن نواجه جشع التجار والتطرف والمخدرات وهذه كلها خطر على قوت الشعب وعلينا ان نخفف العبء عن المواطنين ..

مرة اخرى نحن لم نتوسع فى اجراءات الطوارىء .. انما نحمى الناس والشعب من المخدرات والمغالاة فى كل شىء ..

نحن حريصون على احترام القانون لانه امان وضمان للجميع .. البعض يطالب بتشديد العقوبات والبعض الاخر يطالب بالعكس والقانون هو الضمان .

علاقتنا بالسودان

وحول العلاقة بالسودان .. قال الرئيس نحن حريصون على أن تكون علاقتنا بالسودان الشقيق علاقات طيبة لانها علاقات ابدية ولكننا وبكل الصراحة لا يمكن ان نشارك فى حرب الجنوب .

لقد بذلت مجهودا كبيراً لترتيب لقاءات بين الصادق ومنجستو وكل مرة تم افساد الاجتماع لاسباب غريبة .. ان الحرب فى الجنوب ليست عدواناً خارجياً وليست حرباً حقيقة وانما هى حرب عصابات .

وحول سؤال من عادل حسين رئيس تحرير الشعب عن مشاركة احزاب المعارضة فى الحكم حيث انهم والاغلبية جناحا النظام .

قال الرئيس اتمنى من كل قلبى ان نتفق مع الاحزاب الاخرى على خط عام وقد حاولت هذا كثيراً ووسع صدرى لكثير من التجاوزات ولم اتخذ اجراء واحداً ضد اى احد منهم .

علينا ان نعرف جيدا ان الاحزاب المصرية جميعاً هى اساس النظام .. وضرب النظام هو ضرب لهذه الاحزاب وبلا تردد وانا اعرف معلومات هذا الموضوع جيدا أن أول من سيضرب هم الاحزاب .. لقد دعيت الى الالتقاء وتوحيد الصف لكن المطلوب ان يتحرك الاخرون كذلك .

اننى واقعى فى سياستى ولابد ان نتجنب تورط مصر سواء عن طريق اخبار غير دقيقة او اية ممارسات اخرى .. ان الشجاعة مطلوبة بشرط ان تكون محسوبة .

أن مصر بأوضاعها الحالية وظروفها لا تتحمل تسرع فى اتخاذ القرارات الاقتصادية .

المشكلة السكانية

وتحدث الرئيس عن المشكلة السكانية .. وقال ان زيادة السكان تأكل ثمار التنمية فعشرة مليون انسان زيادة فى سبع سنوات كثير ولا توجد عصا سحرية لحل المشاكل .

لقد تخلصنا من كثير من الشوائب التى كانت تشوه مفهوم الدين الحنيف لهذه القضية ونأمل ان نتغلب على هذه المشكلة .

وسئل عن عودة مقر الجامعة العربية لمصر .. فقال لا احب الخوض فى هذا الموضوع ولم اطالب به فهذا موضوع امام العرب انفسهم .

وأعلن الرئيس ان كثيراً من المشروعات الاقتصادية العربية المشتركة فى مرحلة الاعداد وانه يتوقع البدء فيها قريباً وانه الرئيس بنفسه يتابع هذا الامر ويوليه كل اهتمام .

الهيئة العربية للتصنيع قائمة

وقال اطمئن الجميع ان الهيئة العربية للتصنيع قائمة وتعمل بكل جدية ..

وحول عدم الانحياز .. قال الرئيس نحن بذلنا جهداً كبيراً لتنشيط الحركة وتستعد لقمة بلجراد فى أول سبتمبر القادم .. وسيكون تركيزنا فى هذه القمة حول موضوع الديون للعالم الثالث لنؤثر به على مسار هذه القضية فى العالم ومع الدول الغنية .

ورداً على سؤال حول القضية الفلسطينية والضغط على اسرائيل من جانب امريكا واوربا قال .. ان تقدما هاماً قد حدث فى مواقف الدول وقوة معنوية من الرأى العام تتزايد وهذا من شأنه ان يؤثر على الرأى العام الاسرائيلى الذى لابد وان يستجيب للسلام .

ونحن نتابع لقاء ميتران وعرفات .. وتصريحات لامريكا والرأى العام العالمى متجاوب مع القضية ولا اظن ان احد يستطيع ان يقف فى مواجهة الرأى العام العالمى وضده على طول الخط .

وحول تنقية الاجواء العربية .. قال الرئيس :

ان جهداً كبيراً قد وقع خلال قمة الدار البيضاء وان هذه الجهود ستتواصل لتنقية الجو وتصفيته والكل يسعى ويحاول .

ثم تكرر السؤال حول ديون مصر مرة اخرى ومدى مساعدة العرب لنا للتغلب على هذه المشكلة .

قال الرئيس ان الاشقاء العرب يتفهمون موقفنا وانا لا اطلب من احد وهم على استعداد للتعاون وتنشيط الاستثمار .. لكن علينا ان نعرف ان مشاكلنا الاقتصادية لا تحلها المساعدات والاعانات ولكن تحل بالعمل الدؤوب الجاد .

نحن نعبر فترة صعبة للغاية لاننا نعالج اثار نصف قرن .. نحن نقيم بنية اساسية هى الركيزة لاى تنمية .. المياه والمجارى والتليفونات والمساكن والطرق والكبارى والسكك الحديدية .

وقال على سبيل المثال فى مجلس التعاون الرباعى تركيزنا على القضايا الاقتصادية والمصالح الاقتصادية وهى لا تقتصر على التعاون مع دول المجلس الرباعى فقط لكنها تتسع لتشمل القاعدة العربية كلها .. فمصالحنا العربية متعددة ومتنوعة وتعاوننا مع ليبيا امر هام واوليه بنفسى .

واوليه بنفسى كل الجهد والاهتمام .

واحب ان اضيف هنا اننا لم نتوقف عن فتح مجالات التعاون بين مصر وبين كل دول العالم وكل الدول العربية .

لقد حاولنا فتح مجال للتعاون بين مصر والسودان لزراعة القمح - والان لدينا مشروع مع اوغندا وسنتوسع فيه مع نجاح المشروع وتكرره مع دول اخرى .

سفر الآثار للخارج

وطلب منه احد الاعلاميين ان يصدر قراراً بمنع سفر الاثار للخارج حفاظاً عليها وجلباً للسياح لرؤيتها داخل مصر .

قال الرئيس اعد بدراسة الموضوع ولكنى اتابعه ومهتم به واخشى كثيراً على الاثار المصرية .

زيارة لفرنسا

وشرح الرئيس اهمية زيارته لفرنسا فى شهر يوليو القادم وقال لقد تلقيت دعوة من الرئيس ميتران للمشاركة فى احتفالاتهم بمرور ٢٠٠ سنة على الثورة .. لكن فى نفس الوقت سيعقد اجتماع قمة للدول السبع الصناعية الكبرى أمريكا وفرنسا .. انجلترا .. ايطاليا - اليابان .. المانيا الغربية .. كندا .

ولاول مرة يشارك زعماء من العالم الثالث عدد محدود جداً .. مبارك وبنازير بوتو وراجيف غاندى لتوسيع الاجتماع السباعى وطرح وجهة نظر العالم الثالث فيما يتعلق بقضية الديون والعلاقة بين الشمال والجنوب .

ومن المحتمل ايضاً ان يشارك فى اعياد الثورة الزعيم السوفيتى جورباتشوف ومن هنا .. ستكون مناسبة لبحث موضوع الديون والتوصل لفكر واضح فيه خاصة بعد ان قررت فرنسا اسقاط جزء من ديون الدول المتوسطة فى العالم وهى الدول التى نحن واحدة منها ..

الاصلاح الاقتصادى فى الختام

وحول العلاقة مع صندوق النقد وشروطه ..

قال الرئيس .. ان الاصلاح الاقتصادى فى مصلحتنا .. لكن الوصفة الثابتة للصندوق لا تتفق مع الجميع واسلوب الاصلاح الفورى اسلوب خاطىء شاهدنا اثاره عام ٧٧ ..

ربما قد تكون هناك اجراءات اشد فى مجال الاصلاح الاقتصادى لكن لابد من مناقشتها مع الناس واقناع المواطنين بها لكن لا يمكن ان نحمل الناس مرة واحدة اعباء الاصلاح الاقتصادى .

واضاف الرئيس كان من الممكن ان نؤجل الاستثمار فى البنية الاساسية فيشعر الناس بارتياح لكن هذا الاختيار معناه الحكم على المستقبل بالانهيار .

وسئل عن استمرار المعوقات امام المستثمرين رغم الحديث عن تشجيع الاستثمار

قال .. نحن بصدد اصدار قانون جديد للاستثمار لتسهيل العمل وازالة العوائق بأكملها .. وانا اذهب بنفسى الى مواقع العمل والمدن الجديدة لاتعرف على المشاكل واتخذ القرارات لحلها واعطى الوقت الكامل للمستثمرين ليتحدثوا معى واستمع اليهم على الطبيعة .. لكن علينا ان نعرف ايضا اننا بشر ولا يمكن حل كل شىء دفعة واحدة .

وقال الرئيس لقد اعطيت اوامرى باعداد خريطة مساحية للارض المصرية تتحدد فوقها المناطق المحظور البناء عليها لاى سبب سواء كان اثار او عسكرية او سياحة .. ومن يحصل على قطعة ارض من هذه لا يحتاج الى موافقات بعد ذلك من اى جهة كانت .

وفى مجال التسهيل ايضا على المستثمرين وزارة الاقتصاد نحاول توفير كل التسهيلات اللازمة لقطع الغيار ولوازم الانتاج .

وسئل الرئيس عن كيفية التوفيق بين استراتيجية للسلام واستراتيجية للامن القومى .

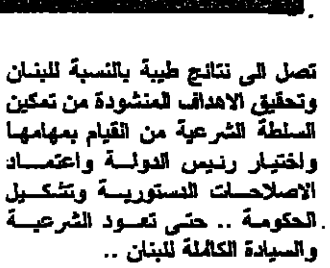
قال السلام لا يعنى ان نغمض اعيننا عما يهددنا .. نحن ملتزمون بالسلام لكن عينى على القوات المسلحة واحدثها واطورها لكن بشرط الا اضغط على الميزانية العامة .

وقال نحن نعمل بشكل دقيق وواضح بوازن بين كل المتطلبات والضرورات ومصر لن يبنيها ولن يحميها الا المصريون .

وقد استمر اللقاء اربع ساعات ونصف الساعة .

الرئيس مبارك يدير حواراً صريحاً مع الاعلاميين فى عيدهم .






المكرمون فى عيد الاعلاميين .

معركة طابا اثبتت قدرتنا

نريد مصلحة الشعبين المصرى والليبى

ماذا .. أفادت ديمقراطية .. مصر ؟ وكيف تثمر ديمقراطية العرب ؟؟

بقلم : سمير رجب

رأيت - كما رأيتم - الاكف وهى تلتهب بالتصفيق .. عندما أعلن الرئيس حسنى مبارك فى خطابه أمام مجلس الشعب أول أمس .. أن بعض القادة العرب أبلغوه أنهم لم يسمعوا من أى مصرى التقى بهم فى حوار ، أو اجتماع كلمة واحدة تمس مصر ، أو كرامة مصر .. الامر الذى أسعد الرئيس ، وملأ صدره اعتزازاً ، وفخاراً .. لانه أبلغ تعبير عن الأصالة المصرية مهما تباينت الافكار داخل الاسرة الواحدة .

●●●

إن مصر الآن تجنى ثمار الديمقراطية التى تعيشها ، والتى أراد البعض وأدها فى مراحلها الاولى .. لكن حسنى مبارك .. بنظرته البعيدة تمسك بها ، ودافع عنها ، وأقام حولها سياجاً متيناً .

فما أحلى .. أن تتعدد وجهات النظر .. وما أروع أن يعبر الانسان عن رأيه بلا قيد ، أو ضغط ، وما أسعدنا جميعاً .. أن تتوحد صفوفنا .. فى ظل حرية حقيقية .. نحن الذين ندعم بنيانها ، ونعلى صرحها يوماً بعد يوم .

ولقد أنصف الرئيس الاصوات المعارضة التى تصورت بعض الاطراف البعيدة فى وقت من الاوقات أنه يمكن تسخيرها للهجوم على الحكم فى مصر .. فليس بيننا - والحق يقال - من يمكن أن يسىء إلى وطنه ، أو بلده ، أو زعامته خارج الحدود .. لانه إن فعل ذلك فانما يسىء إلى نفسه أولا ، وأخيراً .

وهؤلاء هم أبناء مصر دائماً .. تربوا على القيم ، والاخلاق الفاضلة ، واحترام تعاليم الدين ، وتبجيل الكبير .. ومن الصعب أن يتجردوا من كل تلك المثل .

●●●

ولقد قفزت إلى ذاكرتى فى نفس اللحظة كلمات الرئيس مبارك فى خطابه أمام مؤتمر القمة العربى بالدار البيضاء .. عندما قال « إن سنة الحياة هى التنوع ، والتباين فى الاراء ، والاجتهادات .. ولاشك أن المواطن العربى من المحيط إلى الخليج يتوق إلى يوم تدرك فيه الاقطار العربية كيف تختلف دون أن تتباعد ، وتتفرق بها السبل » .

وهكذا فان الرئيس يعبر بفكره الديمقراطى .. من الاقليمية إلى القومية .. فاذا كانت الديمقراطية عنده تمثل الوسيلة ، والغاية معاً لتوفير الاستقرار ، والامان ، والخير للاجيال القادمة فى مصر .. فانها - على الجانب الاخر - ركيزة التضامن العربى .. ونقطة أساسية لانطلاق العرب إلى آفاق أرحب ، وأوسع ، ومحور تلتقى عنده كل الامانى العربية الغالية التى لم نستطع تحقيقها .. عندما كان زعماؤنا - للاسف - يتنابذون بالالقاب ، ويتدخلون فى شئون بعضهم البعض ، ويتفرغون للبحث عن الزعامات الواهية .

●●●

إن هناك مقدمات رئيسية فى فكر حسنى مبارك .. تلعها وركائز نجاح سياسته داخليا ، وعربيا ، ودوليا :

● أولا - الديمقراطية ، والحرية :

فبالرغم من أن الرئيس تولى مسئولية حكم مصر فى فترة حرجة .. أرادت عناصر الارهاب خلالها فرض سيطرتها ، وسطوتها .. وبذلت الاقلية جهوداً مستميتة لاخضاع الاغلبية .. فلقد أعلن بكل الصراحة ، والوضوح .. أن شعب مصر اختار طريق الديمقراطية ، وهو معه على نفس الطريق .. وإذا كانت هناك بعض الاخطاء ، والتجاوزات .. فانها لاتعالج إلا بمزيد من الديمقراطية .

وحتى نكون صادقين مع أنفسنا .. ينبغى أن نعترف بأن البعض .. حاول استغلال مناخ الديمقراطية الذى تعيشه مصر .. وتصور أنه وحده الذى يحق له الاستمتاع بمزاق الحرية بصرف النظر عن تعارضها مع حريات الاخرين .. وكان الرئيس - كعادته - صبوراً .. طويل البال .. تحمل كل الهنات ، والصغائر .. ليتيح الفرصة للوليد الجديد لكى ينمو ، وينضج .. إلى أن تحقق له ما أراد .

وطبعاً .. لقد أصبح واضحاً للعيان الآن .. أن الرئيس مبارك حريص على أن يضع القواعد المتينة .. لكى تظل الحرية ، والديمقراطية مزدهرتين أبد الدهر .. لا تتأثران بهزات ، أو أعاصير ، أو أزمات طارئة .

● ثانياً - سيادة القانون :

إن القانون عند حسنى مبارك .. هو أفضل ضمان لاقامة علاقات اجتماعية سوية بين الافراد .. ومن أجل ذلك ينبغى أن تكون له هيبته ، وقدسيته .. فلا يتعرض لاعتداء من أحد ، ولا يستغل لخلق نوع من التفرقة بين مواطن .. ومواطن ...

ولقد بذل الرئيس - ومازال - أقصى جهده .. لكى تستقر هذه المبادىء فى أعماق كل الناس .. حكاماً ومحكومين .. ومن أجلها يتحمل بصفته الشخصية ، ويتحمل الحكم .. كثيراً من التبعات .. لكنه فى جميع الاحوال راض عن النتائج .. لانها تحمل فى طياتها بشائر المستقبل .

● ثالثاً - السلام :

لقد ساق القدر حسنى مبارك حاكماً لمصر لكى يبنى .. ومن يرد البناء .. لا يفكر فى الهدم أبداً .. وهو رجل يعلم مدى أهوال الحرب ، ومدى ماتسببه من آلام ، ودمار للبشرية .. لذلك .. أصر فى أعماق نفسه على أن يتخذ من السلام سبيلا .. لتحقيق أهداف شعبه ، ومساعدة الشعوب الاخرى على نبذ الحروب ، والتركيز على أن يتم التعامل فيما بينها .. وفقاً لمبادىء الحق ، والعدل ، والمساواة .

ولا جدال .. أن صيحة الرئيس من أجل السلام .. وجدت تجاوباً بين جميع الاقطار العربية بلا استثناء .. ثم امتدت لتشمل معظم دول العالم شرقه ، وغربه .

●●●

وفى النهاية تبقى كلمة :

إن الصف المصرى الواحد ، والموكب العربى الواحد .. لا يزعزعهما اختلاف رأى ، أو تباين وجهات نظر .. مادامت الاهداف مشتركة .. والغايات عزيزة غالية .. لكن المهم .. ألا يكون اختلاف الرأى سبباً فى التمزق ، وألا تتحول وجهات النظر المتعددة إلى معاول هدم .. فعندئذ .. لن يكون العطاء مجزياً .. !!

كبسولات .. غير حزبية

● حينما تتراكم الاخطاء .. يتحرر صانعوها بعنف للهاوية .. !!

x x x

● ربما نكون مضطرين إلى اسقاط الماضى من حساباتنا .. وليس من ذاكرتنا .. !

x x x

● إذا تلاقت كل الايدى .. لن تجد أمامها مشكلة فى اقتسام « الصيد .. الحلال » ..

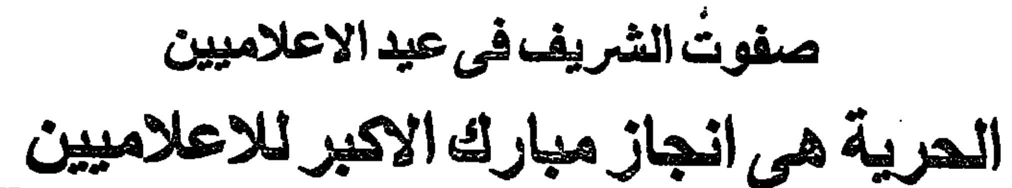
x x x

● هناك مثل يقول :

المال « السايب » يعلم السرقة .. لكن السؤال : وهل هناك مال بدون صاحب .. !!؟

الرئيس يكرم الاعلاميين فى عيدهم





على مدى أربع ساعات شهد الرئيس حسنى مبارك احتفال الاعلاميين بالعيد السادس حيث منح ١٥ من القيادات الاعلامية والصحفية الذين بلغوا سن المعاش مجموعة من الاوسمة والانواط تقديراً لجهودهم وعطائهم المتميز خلال فترة عملهم .

سامية صادق : تكريم الرئيس تتويج لكل افراحى السابقة
عبد العزيز خميس : الوفاء هو أسمى معنى فى الحياة
جانيت فرج : مصر لا تنسى أبناءها المخلصين

كتب - علاء دوارة :

■ قالت سامية صادق بعد تكريمها انى سعيدة جدا بهذا الوفاء العظيم لرحلة عمل ٣٩ سنة من العطاء الاعلامى - لقد احسست ان هذه السنوات لم تضع هباء ، وتسعد الانسان وتتوج كل افراحه السابقة .

وقد احسست اننى كانسانه ولدت من جديد .. وان كلمة المعاش هى كلمة تكريم وليست نهاية رحلة او نهاية حياة

ان التكريم يعزز ويضاعف انتماء الانسان لقيادته ووطنه ويقوى الروابط بعكس الفكرة ان الاحالة على المعاش تعنى الانفصال الشبكى عن المجتمع .

وفى عصرنا هذا نجد هذا التقدير . شعلة تجدد العطاء لمرحلة جديدة لها مواصفات خاصة وقدرات مختلفة .

فى النهاية تقول سامية صادق ان الدولة والقيادة كرمتنى بعد رحلة عناء وتوتر تحملت فيها مسئولية الكلمة كمذيعة وكقيادة ادارية فى موقع المسئولية لمدة ٣٩ عاما .

■ عبد العزيز خميس : رئيس مجلس ادارة روزا ليوسف السابق .

جميل جدا ان تعزز الدولة وتؤكد معنى من اسمى المعانى فى الحياة وهو الوفاء عن قطع فى مسيرة العمل الصحفى بمشاقه ومتاعبه عمرا طويلا .. واعتقد أن من شأن احياء هذا المعنى اعطاء دفعة قوية للعمل الاعلامى بصفة عامة واثراء العطاء الذى يقدمه العاملين فى هذا الحقل ونرجوا ان يكون من شأن تعزيز معنى الوفاء دفع الجهات الاخرى العاملة فى حقل الاعلام الى الاقتداء بالقيادة السياسية .. فيجب ان تشجع نقابة الصحفيين والمجلس الاعلى للصحافة ابنائها من اجل اذكاء روح المنافسة والتكريم فالدولة من الطبيعى الا تكرم كل الناس .

■ حسن شمس المدير السابق لاذاعة الشرق الاوسط :

احس اننى ابدأ مرحلة جديدة فقد عشت لحظات حب وتقدير من زملائى ومن قياداتى .. ومن قائد هذه الامة .. لاستعد لبذل عطاء جديد فى موقع جديد وظروف جديدة .

■ جانيت فرج :

وقد تسلمت من الرئيس الوسام الممنوح لاسم زوجها المرحوم (فوميل لبيب) تقول : احسست ان مصر وقياداتها السياسية والاعلامية لم تنس ابناءها .. وسيظل هذا الوسام فخرا لى ولاولادى وذكرى غالية لعزيز راحل .



صفوت الشريف فى عيد الاعلاميين
الحرية هى انجاز مبارك الاكبر للاعلاميين



القى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة فى بداية لقاء الرئيس حسنى مبارك مع القيادات الاعلامية بمناسبة الاحتفال باليوم السادس للاعلاميين المصريين اكد فيها ان الرئيس مبارك لايبخل فى اعطاء الكثير من وقته للقاء قيادات الصحافة وكافة وسائل الاعلام المصرية ليتحاور معهم ويشرح لهم الحقائق ..

وقال مخاطباً الرئيس مبارك - انك يا سيادة الرئيس تكرم اليوم رموزاً من رواد الاعلام والصحافة وهو تكريم لهم جميعاً ..

واشار وزير الاعلام فى هذا الصدد بحرص الرئيس مبارك على حرية الكلمة قائلا ان الكلمة الحرة التى افسحت سيادتك المكان امامها هى وسام على صدور جميع العاملين بالصحافة والاعلام ..

واوضح السيد صفوت الشريف ان الاحتفال بيوم الاعلاميين المصريين ليس احتفالاً تقليدياً تلقى فيه البيانات وتستغرق خلاله الانجازات .. مشيراً الى انهم ليسوا فى حاجة الى ذلك لان الرئيس مبارك حقق الانجاز الاكبر فى حياتهم حيث تحررت الكلمة بعد ان تحققت حرية الامة باسرها ..

واكد فى هذا الصدد ان كل انجاز يتضاءل بعد ماتحقق للاعلام المصرى على يد الرئيس مبارك ..

وقال وزير الاعلام مخاطباً الرئيس حسنى مبارك لقد اعطيتنا حريتنا فاسقطنا عقد الخوف والتملق ونسجنا من حبات الحرية عقد العمل والعطاء والصدق .. وكشف النقاب لتظهر الحقيقة بالحرية .. واصبح اصحاب الرأى واصحاب الكلمة اقوياء ..

واستطرد السيد صفوت الشريف وهو يوجه حديثه للرئيس مبارك - انك تؤمن يا سيادة الرئيس بان الحرية هى حق الشعب ولايعطى الحق لاصحابه الا القائد القادر او الرئيس الواثق من نفسه وشعبه او الزعيم الشامخ بوطنه ..

ومضى وزير الاعلام فى كلمته قائلا ومن يكون اقدر منك ياسيادة الرئيس قائداً باعابر النار فى السادس من اكتوبر لتفتح باب النصر .. ومن يكون اوثق منك رئيساً يارافع رايات التحرير . وعادت السيادة فوق كل شبر من الارض فى ابريل ٨٢ وحتى استرداد طابا فى ١٩٨٩ .. ومن يكون اشمخ منك زعيماً ياعائداً من مؤتمر الكرامة .. مؤتمر قمة تكريم مصر ..

واضاف انه مع كل هذه الانتصارات تعلو راية الديمقراطية وتزداد حرية الكلمة وتنمو بك ومعك ياسيادة الرئيس ..

وقال وزير الاعلام انه احياناً كانت الكلمة تتجاوز حدودها ولكنك ياسيادة الرئيس تعلم انها رغم التجاوز فانها كلمة وطنية تصدر عن اصحابها الغيورين والمخلصين على مصلحة بلدهم .

كتاب لهيئة الاستعلامات فى عيد الاعلاميين

اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات كتابا عن انجازات الهيئة بمناسبة العيد السادس للاعلاميين تضمن الانجازات الفنية والانشائية

وصرح ممدوح البلتاجى ان الهيئة ستقوم خلال الاعوام القادمة باقامة معمل للغات لتدريب الكوادر الاعلامية وقاعة للمؤتمرات وناديا للصحافة القومية ومقرا للمراسلين الاجانب



الذين كرمهم الرئيس

قام بالتغطية
صفوت ابو طالب
فكرى كمون

وتشمل قائمة الاعلاميين الذين منحهم الرئيس الاوسمة :

● محمد عبد المحسن محمد الشهير بـ (محسن محمد) .. بدأ حياته الصحفية بجريدة مسائية بالاسكندرية انتقل بعدها الى اخبار اليوم ثم جريدة الجمهورية مديرا لتحريرها .. فى ١٩٧٥ عين رئيسا لتحرير جريدة الجمهورية .. فى ١٩٧٧ عين رئيسا لمجلس ادارة دار التحرير بالاضافة الى رئاسة تحرير الجمهورية له فى مجال التأليف عديد من الكتب منها : (دنيا الصحافة - خمسة ايام هزت العالم - تاريخ للبيع - الانسان حيوان تليفزيونى - قصور الحكم - التاريخ السرى لمصر - الشيطان - قصة ملك) .

● حسين طلعت عبد الحميد الزهيرى الشهير بـ (طلعت الزهيرى) خبير الادارة والتسويق والاعلانات فى الصحافة المصرية شغل منصب مدير عام ورئيس مجلس ادارة اخبار اليوم

● عبد العزيز خميس .. تاريخ حافل فى العمل السياسى .. عمل رئيسا لبعض المكاتب الاعلامية بشرق افريقيا وامريكا اللاتينية .. اشتغل بالصحافة منذ ١٩٥٠ محررا .. وسكرتير تحرير فى عدة صحف .. شغل منصبى رئيس تحرير ورئيس مجلس ادارة مؤسسة روز اليوسف لمدة عشر سنوات متصلة .

● لويس جريس رئيس تحرير مجلة صباح الخير عمل بالصحافة فى مؤسسة روز اليوسف حتى بلغ سن المعاش .. قدم العديد من الفرص لشباب الجامعات فى كافة الميادين الصحفية من كتابة ونقد ورسم .. قدم للمكتبة العربية سبعة كتب فى القصة القصيرة والطويلة .. كتب اكثر من خمسمائة قصة قصيرة .

● اسم المرحوم فوميل لبيب .. مدير تحرير المصور .. مؤسس ورئيس اتحاد الكتاب السياحيين .. رئيس جمعية النقاد وكتاب السينما - عضو المجالس المتخصصة .. صاحب الكلمة الرقيقة .

● اسم المرحوم محمد عبد المنعم رخا - عميد رسامى الكاريكاتير فى مصر .. له فضل السبق فى تمصير هذا الفن التعبيرى وتطويعه لخدمة قضايا الوطن السياسية والاجتماعية .. اصدر مجلة (اشمعنى) فى ١٩٣٠ .. اسهم فى اصدار جريدة اخبار اليوم فى ١٩٤٤ وظل يعمل بها حتى وافته المنية .. انتخب عضوا بمجلس نقابة الصحفيين ووكيلا لها عدة مرات .

● سامية صادق .. خبرة رائدة ومتميزة فى مجالى الاذاعة والتليفزيون .. ارتبط اسمها بالعديد من البرامج الناجحة منها فنجان شاى والاسرة البيضاء .. تولت رئاسة الشبكة الرئيسية فى الاذاعة كما تولت رئاسة التليفزيون .. استطاعت بكفاءتها وخبراتها ان تحقق للشاشة الصغيرة وجهها المشرف اجادة وتنوعا واحتراما وقد حصلت على وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى عام ١٩٨٤ .

● اسم المرحوم محمد جلال الشناوى .. حصل على بكالوريوس العلوم العسكرية عام ١٩٤٨ .. له تاريخ حافل فى العمل الوطنى .. تولى رئاسة مجلس مدينة الفيوم ١٩٦٩ .. تولى رئاسة مجلس مدينة رشيد ١٩٧٠ .. تدرج فى مناصب وزارة الاعلام حيث عمل أمينا عاما مساعدا لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عام ١٩٧٤ ثم وكيلا لوزارة الاعلام عام ١٩٧٨ فوكيلا للهيئة العامة للاستعلامات عام ١٩٧٨ ثم وزيرا اعلاميا مفوضا فى بيروت فى الفترة من ٨٣ الى ١٩٨٦ فوكيلا اول لوزارة الاعلام من ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٨ .

● صلاح الدين زكى عنيش .. حاصل على بكالوريوس العلوم العسكرية عام ١٩٥٠ .. ووكيلا للهيئة العامة للاستعلامات عام ١٩٨٠ .. ثم وزيرا مفوضا اعلاميا فى الكويت ١٩٨٢ .

● ثريا حمدان .. قدمت العديد من البرامج بالاذاعة المصرية منذ عام ١٩٥٠ .. قدمت البرامج الثقافية المختلفة بالتليفزيون المصرى .. كما قدمت المسلسلات الاجتماعية الموجهة للاسرة ومنها مسلسل (عادات وتقاليد) .. اشرفت على مسئولية التدريب الاذاعى والتدريب التليفزيونى فى السبعينات .. تولت مسئولية الادارة المركزية للمتابعة ورسائل المستمعين والمشاهدين منذ الثمانينات وحتى نهاية خدمتها .

● محمد صلاح احمد زكى الشهير بـ (صلاح زكى) .. خبرة اذاعية فى مجالى الراديو والتليفزيون .. صورة أمينة وصادقة للمذيع المجيد .. اسهم فى تدريب اجيال من الاذاعيين على المستويين المصرى والعربى قدرة متميزة على التخطيط والابتكار ووضع القواعد للاعمال الفنية .

● فضيلة توفيق عبد العزيز .. من رواد العمل الاذاعى فى مجال الطفولة تسلمت الراية من جيل بابا صادق وبابا شارو واضافت الكثير من خلال برامجها المتميزة وعرفها اطفال مصر باسم (ابلة فضيلة) .. التحقت بالاذاعة بعد تخرجها فى كلية الحقوق عام ١٩٥١ وتدرجت فى المناصب الاذاعية حتى اصبحت رئيسة للشبكة الرئيسية بالاذاعة .

● حسن محمد شمس الدين : خبرة متميزة فى مجال الاخبار والشئون السياسية وبرامج المنوعات .. تخصص فى برامج الاطفال واصبح علامة من علاماتها على مدى واحد وعشرين عاما وعرفه الاطفال باسم (عمو حسن) .. تدرج فى المناصب الاذاعية حتى وصل الى رئاسة شبكة اذاعة الشرق الاوسط .

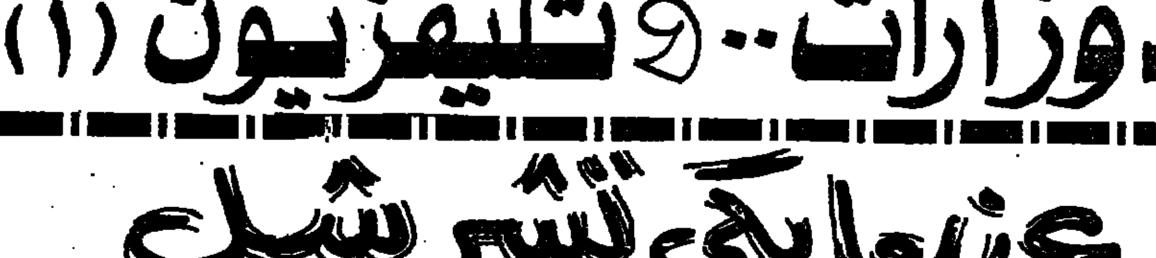
● نجيب البدرى : رئيس وكالة انباء الشرق الاوسط السابق .

كتاب جديد

بعض الكتب تتناول القضايا السياسية ، او الزعماء السياسيين بطريقة مباشرة ، فتخطىء طريقها الى عقل القارىء العادى ووجدانه ، لانها تفتقد عناصر التشويق والاثارة .

لكن هذا الكتاب ، طراز فريد من الكتب . انه يحكى علاقة رؤساء الوزارات فى بريطانيا بالتليفزيون منذ ظهوره .. كيف تعاملوا معه . كيف حاولوا السيطرة عليه ، او استغلاله .. فإذا بالكتاب يتحول - من خلال هذه الحكايات - الى تحفة سياسية من الدرجة الاولى ، واذا بسطوره .. وما بين سطوره تكشف اعقد وادق التفاصيل السياسية فى حياة اعرق ديمقراطية فى العالم .

الكتاب اسمه : الحياة فى ١٠ داونتج ستريت « وهو مقر رئاسة الوزارة البريطانية » .. ومؤلفه هو مايكل كوكيريل الذى عمل كبيرا للمعلقين السياسيين بإذاعة وتليفزيون الـ « بى بى سى » فى بريطانيا خلال الثلاثة عشر عاما الاخيرة .. وقد صدر الكتاب فى اواخر ١٩٨٨ فى لندن .

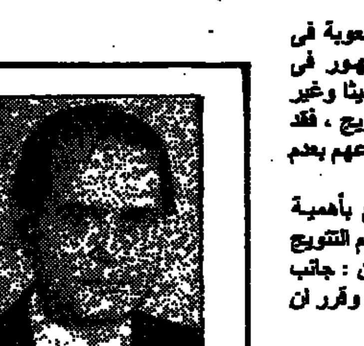


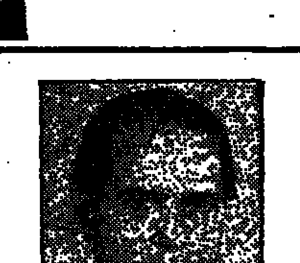
٧ رؤساء وزارات .. و تليفزيون (١)

عندما بكى تشرشل على الهواء .. لأول مرة !!

ونستون تشرشل

هارولد ماكميلان





عرض وتقديم : محمد أبو الحديد

دخل التليفزيون بريطانيا ، لاول مرة ، عام ١٩٣٦

بدأ الارسال فى نوفمبر من ذلك العام بأغنية لمطربة انجليزية إسمها : أديل ديكون .

وكان اول برنامج تليفزيونى ظهر على الشاشة الصغيرة هناك يتضمن صورة حصان .. ولوحة لبنات يرقصن ، وحديثا لمدير محطة التليفزيون « بى بى سى » استغرق ربع الساعة .

أما اول مقدمة برامج فكان اسمها : ليزلى ميتشيل ، وتم اختيارها فى مسابقة ، من بين ٥٩٠ فتاة تقدمن للاختبار .

وبعد ليزلى ، ظهرت اليزابيث كويل ، وياسمين بليج ، وتم اختيارهما فى مسابقة تالية ضمت ١٠٠٠ فتاة .

كان العالم قد عرف التليفزيون قبل ذلك باثنى عشر عاما ، اى سنة ١٩٢٤

وكانت التجارب التليفزيونية قد بدأت فى بريطانيا من سنة ١٩٣٠ ، اى قبل ان يبدأ الارسال بشكل جماهيرى .. بست سنوات .

وقد وضع رمزى ماكدونالد ، رئيس وزراء بريطانيا ، اول جهاز تليفزيون فى مكتبه عام ١٩٣٠ ، وكان ذلك اول جهاز تليفزيون يدخل مقر رئاسة الوزارة البريطانية فى ١٠ داونتج ستريت .

وفى عام ١٩٣١ ، بدأت بعض المحلات تعرض اجهزة تليفزيون للبيع وكان ثمن الجهاز ٢٥ جنيها استرلينيا .

ولم يقبل الناس كثيرا فى البداية على شراء هذه الاجهزة .

وخلال الخمسة عشر عاما الاولى من عمر التليفزيون فى بريطانيا ، ظل العاملون فى التليفزيون ، حتى درجة مدير عام ، لا يملكون لاجهزة تليفزيون فى منازلهم !

ولم تعرف البرامج الاولى للتليفزيون ، المناقشات والحوارات ، واقتصرت على الصور الثابتة او المتحركة ، وبعض الاحاديث .

٦ رجال .. وامرأة

وخلال اكثر من نصف قرن ، هى عمر التليفزيون البريطانى ، منذ بدأ ارساله عام ١٩٣٦ حتى الآن ، توالى على حكم بريطانيا سبعة رؤساء وزارات هم بالترتيب :

ونستون تشرشل - انتونى ايدن - هارولد ، كميلان - سير دوجلاس هيوم - هارولد ويلسون - ادوارد هيث .. وأخيراً مارجريت تاتشر .

أى ان بريطانيا خلال هذا النصف قرن حكمها ستة رجال وامرأة ، كانوا جميعا من حزب المحافظين عدا واحدا فقط من حزب العمال هو هارولد ويلسون .

وفى قرارة نفسه ، كان كل واحد من هؤلاء السبعة ، يحمل للتليفزيون شيئا من الكراهية ، او شيئا من الحب .. او شيئا من الخوف .. وبعضهم كانت تختلط لديه هذه المشاعر جميعا .

وباستثناء تشرشل ، لا يوجد رئيس وزراء بريطانى واحد لم يكافح من اجل التفاهم مع هذا الجهاز السحرى ، وان اختلفت حظوظهم من النجاح فى هذا الكفاح .

كان تشرشل يسمى التليفزيون : صندوق الدنيا .

وفى عام ١٩٥١ ، كان يسأل : ما هى حاجتنا الى هذا الصندوق .. لكنه بعد عامين فقط ، كان يحاول ان يتعلم شيئا من تقنيات هذا الجهاز .

كتب سيرجون كولفيل ، السكرتير الخاص لتشرشل يقول : « لم يفكر رئيس الوزراء ابدا فى الظهور فى التليفزيون ، وكان يتمنى دائما لو يستطيع ان يظل كذلك » .

والذين نجحوا ، من رؤساء وزارات بريطانيا - فى التفاهم مع التليفزيون ، لم يتوانوا ابدا فى استغلال هذا النجاح الى اقصى مدى .

قال هارولد ماكميلان :

« الدخول الى استديو التليفزيون اشبه بدخول غرفة تعذيب القرن العشرين .. لكننا نحن العواجيز تعلمنا منه حيلا جديدة كثيرة » !

وعلى مدى السنين ، وجه مقر رئاسة الوزارة البريطانية فى ١٠ داونتج ستريت ، مدافعه الثقيلة تجاه التليفزيون من اجل السيطرة عليه .

وكان التليفزيون يقاوم محاولات السيطرة ، ويسعى لتأكيد استقلاله ، وان كان اكثر دعاة الاستقلال فيه ، هم انفسهم الذين كانوا يسعون لتجميل صور رؤساء الوزارات .. خصوصا للتليفزيون !

أول علاقة

بدأت اول علاقة حقيقية بين القلعتين : التليفزيون .. ورئاسة الوزارة البريطانية فى عهد تشرشل .

اختار تشرشل ، هارولد ماكميلان وزير الاسكان فى حكومته ورئيس الوزراء فيما بعد ، ليكون اول وزير بريطانى يظهر على شاشة التليفزيون ليلقى بيانا حزبيا عن وزارته .

وأراد تشرشل ، ومن ورائه حزب المحافظين كله ، ان يكون هذا البرنامج تجربة ويجب ان تنجح .

ولذلك استغرق اعداد البرنامج عدة اسابيع ، واجريت عليه ٣٧ بروفة ، وتابع تشرشل بنفسه كل تفاصيل الاعداد وتدخل فيها ، رغم ان مدة البرنامج نفسه لم تكن تزيد على عشرين دقيقة منها خمس دقائق لعرض صور فيلمية .. وربع ساعة للحديث !

وطلب ماكميلان الا يتدخل اتصاف المقدمين فى البرنامج ، والا يوجه اليه احد اى سؤال هجومى ، وكان واضحا انه يريد ان يحقق نجاحا شخصيا ايضا من خلال البرنامج .

أصعب تجربة

وكتبت جريس ويندهام جولدى ، مخرجه البرنامج ، تقول انها خاضت اصعب تجربة فى حياتها بهذا البرنامج .

فخلال البروفات .. وما ان تتصور انها انتهت ، وان البرنامج جيد ، حتى يصرخ واحد من قيادة حزب المحافظين تجاه ماكميلان ، بأنه نسى ان يذكر رقما ، أو يوضح بيانا .. فتعاد البروفة من جديد .

وتقول جولدى : كنا ثلاثة اطراف : مستر ماكميلان الذى يريد من خلال البرنامج - ان يبيع المساكن .. وقيادة حزب المحافظين التى تريد دعاية حزبية .. وانا الذى اريد اخراج برنامج جيد .

وفى اليوم المحدد للبرنامج ، كان ماكميلان فى الاستديو من العاشرة صباحا .. قبل عشر ساعات من موعد اذاعة البرنامج !

وكان مع ماكميلان مقدم البرنامج وليام ديدز ، وهو عضو محافظ فى مجلس العموم ، ومراسل سابق لصحيفة « مورننج ستار » .

بدأ ديدز البرنامج بتوجيه حديثه للمشاهدين قائلا :

« سوف ترون اليوم تجربة .. مجرد تجربة .. لكن المحافظين يشعرون انها ستكون رائدة .. وآمل ان تجدوا اننا على حق فى ذلك »

وظهر ماكميلان ليقول :

« هذا العمل جديد علي تماما . لقد كنت كمن يصعد قمة جبل .. وتدريجيا كان على ان اتكيف مع متطلبات هذا البرنامج » .

ونجح البرنامج .

وكتبت صحيفة « صنداي اكسبريس » فى اليوم التالى تقول : ان حزب المحافظين وجد نجما تليفزيونيا كبيرا هو ماكميلان .

وقالت بقية الصحف ، ان البرنامج لم يترك شيئا للصدفة .

وبدأ التليفزيون - بهذا البرنامج - يدخل ، ولاول مرة ، دائرة التغطية السياسية للاحداث .

خلاف على تتويج الملكة

وجاء يوم ٢ يونيو ١٩٥٣ بالاختبار الثانى بين التليفزيون ورئاسة الوزارة البريطانية .

كان مقررا ان يتم فى هذا اليوم تتويج الملكة اليزابيث الثانية ملكة على بريطانيا .

وكان هناك اتجاه الى ان يتم هذا التتويج امام كاميرات التليفزيون ، وان تنقله الكاميرات على الهواء مباشرة .. فقد تم تتويج الملك جورج الخامس من قبل امام الكاميرات عام ١٩٣٧ ، وان بقيت الكاميرات يومها خارج اسوار الكنيسة التى تجرى فيها مراسم التتويج ، ولم يسمح لها بدخولها .

وكان انصار التتويج على الهواء يرون ان قيام علاقة بين اقدم مؤسسة فى الدولة وهى الملكية ، وبين احدث مؤسسة وهى التليفزيون - يمكن ان يحمى الاخيرة من هجمات الحكومة عليها .

وكان تشرشل ضد ان ينقل التليفزيون مراسم التتويج .

وبذل تشرشل جهدا كبيرا حتى لا يتم ذلك ، ووافق على قرار لجنة التتويج الحكومية بأن يبتعد التليفزيون عن هذه المناسبة .

وبدأت الـ « بى بى سى » حملة مضادة من اجل ان يتم التتويج تليفزيونيا ، وساعدها ان بعض وزراء تشرشل كانوا لا يوافقونه على رأيه .. وكتبت الصحف تطالب بذلك ايضا .

ولم يكن هناك من يستطيع حسم هذا الامر ، غير الملكة نفسها .

وذهب تشرشل الى الملكه .

قال لها ان الاتجاه الغالب فى مجلس الوزراء الا تتم مراسم التتويج امام كاميرات التليفزيون .

ردت الملكة على الفور :

مستحيل .. لابد ان ينقلها التليفزيون .. ان كل هذه الترتيبات التى اتخذت لهذه المناسبة . والتكاليف التى اتفقت عليها يجب ان يراها الناس فى كل مكان .. فهذا حقهم .

وكتب سيرجون كولفيل ، السكرتير الخاص لتشرشل ، وكان قبل ذلك سكرتيرا خاصا للملكة وهى ماتزال اميرة .. كتب يقول عن هذه الواقعة :

عاد تشرشل من قصر بكنجهام ليقول لى : على كل .. انها الملكة التى ستتوج وليس مجلس الوزراء . واذا كان هذا ما تريده .. فليكن لها ما تريد .

انقلاب

لكن مجلس الوزراء اشترط ان تبقى الكاميرات على بعد ثلاثين قدما من الملكه عند التتويج .

وفسر تشرشل بنفسه هذا الشرط قائلا : كل البريطانيين سواء .. واذا كان المشاهد العادى الذى يحضر مراسم التتويج داخل الكنيسة يبقى على بعد ٣٠ قدما من الملكة .. فليس من حق المشاهدين فى البيوت ان يروا اكثر مما يراه !

وامتثل بيتر ديموك ، كبير مخرجى الـ « بى بى سى » ، وذهب وثبت كاميراته على بعد ٣٠ قدما من المكان الذى ستقف فيه الملكة .

لكن الذى لم يعرفه احد الا بعدها ، ان ديموك كان قد وضع داخل الكاميرا عدسة مقربة ، تقرب ١٢ بوصة ، ليلتقط للملكة صورا بها كل التفاصيل !

واحدث نقل مراسم التتويج دويا كبيرا فى المجتمع .. فقد شاهده عشرون مليون مواطن ، وهو ضعف من تابعوه يومها من خلال الراديو .

زاد الطلب على شراء اجهزة التليفزيون .

وحققت الـ « بى بى سى » اول انتصار حقيقى لها .

كتب احد قياداتها يقول :

قبل التتويج ، كنا نواجه صعوبة فى اقناع القادة والسياسيين بالظهور فى التليفزيون الذى كان جهازا حديثا وغير معروف التأثير .. اما بعد التتويج ، فقد اصبحنا نواجه صعوبة فى اقناعهم بعدم الظهور .

بل ان تشرشل نفسه اقتنع بأهمية التليفزيون ، ورأى ان نقل مراسم التتويج قد نجح فى اللعب على الجانبين : جانب المشاهدين .. وجانب الحكام .. وقرر ان يستفيد شخصيا من ذلك !

واجه الوطن

جاءت الفرصة عام ١٩٥٤ .. العام الذى بلغ فيه تشرشل سن الثمانين .

مجلس العموم « البرلمان » يستعد للاحتفال بهذه المناسبة فى قاعة وستمنستر ، باعتبار تشرشل بطلا قوميا .

ووافق تشرشل على السماح لكاميرات التليفزيون بدخول حرم البرلمان ، لاول مرة فى التاريخ ، لنقل وقائع هذا الاحتفال ، وهو ما لم يكن يخطر على بال احد قبل نجاح تجربة نقل مراسم تتويج الملكة .

وقرر التليفزيون ان يستفيد من هذه الفرصة الى اقصى مدى ، وان يعد برنامجا تاريخيا يظهر فيه تشرشل لاول مرة ، بصورة خاصة للتليفزيون .

اختاروا للبرنامج اسم « واجه الوطن » .

جاءوا بالجنرال بج اسماى ، رئيس الاركان الذى عمل مع تشرشل خلال الحرب العالمية الثانية ، وطلبوا منه قائمة بأسماء اصدقاء تشرشل القدامى فى جميع انحاء العالم .

وبعثوا بالمراسلين الى هؤلاء الاصدقاء ، يصورونهم ، ويسجلون معهم رأيهم فى تشرشل ، وانطباعاتهم حول شخصيته ، وذكرياتهم الجميلة معه ، وماذا يتمنون له فى عيد ميلاده .

واعدوا برنامجا حافلا من هذا كله ... وكانت الخطة ان يعرض هذا البرنامج فى حضور تشرشل ، وأن تسجل الكاميرات انطباعاته مع عرض كل فقرة ، وان يطلبوا منه فى نهاية البرنامج ان يتحدث على الهواء ، بانفعال اللحظة ، عن مشاعره .

كانت المشكلة ، ان تشرشل يقضى وقتا كبيرا فى العمل ، وانه لا يشاهد التليفزيون فى مكتبة .

واتفقوا مع زوجته ومعاونيه على ان يتم ترتيب كل شىء .. نقلوا كاميرات التليفزيون الى ١١ دوانتج ستريت ، وقالوا لزوجته :

مهمتك ان تقنعيه بأن يشاهد البرنامج من مقر صديقه المستشار « راب بتلر » .

السلحفاة العجوز

اصبح كل شىء جاهزا .. وغمرت السعادة وجوه العاملين بالتليفزيون مع بدء عرض البرنامج ، وهم يرون تشرشل يلف الى الغرفة التى وضعوا فيها الكاميرات وجهاز التليفزيون معا .. ويجلس على مقعد فى مواجهة الاثنين .

لكن .. مع توالى الدقائق ، بدأ العاملون وراء الكاميرات يشعرون بالمغص !

لقد بدأ وجه تشرشل جامد الملامح ، بلا أى تعبير او انفعال خلال الدقائق الخمس والعشرين الاولى من البرنامج !

وأحس مخرج البرنامج ، بأنه كتب نهاية حياته التليفزيونية قبل ان تبدأ ، فها هو يخرج برنامجا عن رئيس الوزراء ، يراه رئيس الوزراء نفسه دون ان ينفعل .

لقد بدأ تشرشل ساكنا فى مقعده بلا حراك ، بلا كلام ، كأنه سلحفاه عجوز ، حتى اثار انطباعا لدى كل الموجودين ، بأنه حتى لا يكاد يدرك ما يجرى حوله !

فجأة .. حدث التغيير .

وبكى تشرشل تأثرا

كان الدور على فقرة فى البرنامج ، تتحدث فيها صديقة قديمة لتشرشل اسمها : ليدى فيوليت بنهام كارتر .

تحدثت ليدى كارتر عن تشرشل كثيرا .. لكنها اختتمت حديثها بقولها : « ان الشجاعة هى هديتك الكبرى لكل الذين عرفوك » .

وتحرك الرأس العجوز يمينا ويسارا .. وانسابت الدموع من عينى تشرشل الى خديه !

اخيرا انفعل رئيس الوزراء وبطل بريطانيا .

ومع اقتراب نهاية البرنامج ، بدأ تشرشل يعود الى الحياة مثل تمثال قديم من العصر الحجرى دبت فيه الروح .. وبدأ يتكلم على الهواء .

قال : « لقد اخذت بهذه البانوراما التى قدمتموها عنى ، واتحتم فيها الفرصة لاصدقائى للتعبير عن مشاعرهم الطيبة تجاهى ، وذكرياتهم معى .. وانا سعيد الحظ حقا لاننى قابلت هذه المجموعة من الاصدقاء والصديقات وعملت معهم فى سنوات الكفاح التى مررنا بها .. وانا شاكر ان علوم العصر قد مكنتنى فى عيد ميلادى من تلقى امنيات اصدقائى الطيبة لى من خلال هذه الوسيلة المدهشة » .

وكانت هذه بداية دخول تشرشل وحزبه ووزرائه الى التليفزيون .. بشكل حقيقى .

وعين حزب المحافظين مسئولة للتليفزيون به اسمها : وينيفرد ايونج .. وكان اول حزب يستحدث هذا المنصب .

وأرسلها الحزب فى بعثة للولايات المتحدة ، لتدرس كيف يستعمل السياسيون فى امريكا التليفزيون او يتعاملون معه .

وأراد الحزب ان يكافئها بطريقة غير مسبوقة .. فاشترى لها جهاز تليفزيون لتشاهده فى بيتها .. ولم يكن معظم زعماء الحزب يملكون اجهزة تليفزيون فى بيوتهم بعد !

كوب الماء

وفى خريف نفس العام - ١٩٥٤ - وافق حزب المحافظين على ان ينقل التليفزيون - لاول مرة - وقائع المؤتمر السنوى للحزب ، بينما رفض حزب العمال ، بزعامة بيفن ، السماح للتليفزيون بذلك بالنسبة له .

وكان مؤتمر المحافظين فى ذلك العام ، هو اخر مؤتمر لتشرشل ، كزعيم للحزب .

كان تشرشل مريضا . وقد اعد خطابا يلقيه امام المؤتمر .

وجاء تشرشل ، وجلس ، بينما وقف معاونوه حوله .. لكنه ما ان بدأ فى القاء خطابه ، حتى اصيب بوعكة ، وبدا وكأنه لن يستطيع إكماله .

وناوله احد معاونيه كوب ماء .. وشرب تشرشل الكوب حتى نهايته ، ثم رفعه فارغا امام الحاضرين وهو يقول : بالتأكيد كنتم تظنون اننى لن اعيش حتى اكمل شربه !!

وضجت القاعة بالضحك .

وقرر التليفزيون ان يظهر هذا المشهد .. لكن سكرتير تشرشل اتصل ليقول :

انكم تعلمون ان رئيس الوزراء استعد بعناية لهذه المناسبة ، وهو لا يريد ان تخطىء هذه اللقطة طريقها الى الشاشة .

وتم حذف اللقطة .

مظاهرة نسائية

لكن الحزب كان قد نجح فى ان يستفيد من التليفزيون .. فقد انتقى اجمل نسائه واكثرهن جاذبية ، وأجلسهن خلف تشرشل وحوله عند القاء خطابه ، رغم ان احداهن - وهى زوجه احد الوزراء ، بدت نائمة تماما معظم وقت الخطاب !

وقد تولت مسئولة التليفزيون بالحزب ، تدريب الوزراء ونواب الحزب فى البرلمان على الظهور على الشاشة الصغيرة ، وكان ما يدهشها ، ان الذين يجيدون الظهور على الشاشة ، ليسوا كذلك فى حياتهم الخاصة .. والعكس صحيح !

وظل تشرشل مترددا تجاه التليفزيون بين مشاعر الرهبة ، والرغبة فى المعرفة .

وفى اخر ايامه فى رئاسة الوزارة ، طلب من مسز كرام مسئوله التليفزيون بالحزب ، ان تجرى عليه اختبارا تليفزيونيا خاصا فى مكتبه حتى يعرف سر هذا الجهاز الجديد ، وكيف يعمل ؟

وقد ظل ذلك سرا لم يعرف الا بعدها بثلاثين سنة .. بناء على طلب تشرشل نفسه .

وانتهى الامر

جاء تشرشل يومها مرتديا جاكت سوداء ورباط عنق ، وجلس الى مكتبه وقد علق ميكرفونا فوق رأسه .

اعطته مسز كرام اشارة البدء .. قال تشرشل :

« لقد جئت الى هنا ، ليس للتحدث اليكم ، ولا لكى اعطيكم مادة للعرض او النشر ، وانما لكى امكن نفسى من معرفة .. ما هى الظروف التى يشق فى اطارها هذا الشىء المسمى بالتليفزيون طريقه الى العالم .

واستطرد تشرشل :

إننى آسف ان اعترف بالتفكير على هذا النحو .. لكن يجب علينا جميعا ان نتعرف على هذه الاجهزة الجديدة ، وان نعرف مكاننا منها .. فليس ممكنا ان نرفض التطور مع العصر . ولذلك رأيت ان احضر ، واطلب هذا العرض الذى يتم لشخص واحد فقط .. وشخص واحد فقط هو الذى سيحكم عليه .. وهذا الشخص هو : انا .

وتحدث تشرشل طويلا وكثيرا عن مستقبل العالم فى ظل التليفزيون .. وعن نفسه .. والقى مقاطع من احدى خطبه ، وقرأ شعرا

واخذت مسز كرام نيجاتيف الفيلم ، وطبعته فى سرية تامة ، ثم عرضته على تشرشل فى منزله الريفى .

ولم يبد تشرشل راضيا عن نفسه فى هذا الفيلم رغم انه كان جيدا .

قال : لا يجب على ان اظهر ابدا فى التليفزيون .. ان هذا الجهاز لم يصنع لى !

لكن تشرشل كان فى آخر ايامه .. وقد لحق بعصر التليفزيون وانتهى الامر !!

الخميس القادم

إيدن .. ومعركته التليفزيونية مع عبد الناصر !

ذكرى الرائد العظيم .. محمد مندور

ابناء هذا الجيل لايعرفون دور الكاتب والسياسى ، احد اعلام نهضتنا الحديثة .. ورائد من رواد الثقافة العربية ، شيخ النقاد - الدكتور محمد مندور - احد الذين وضعوا أسس النقد الادبى ، نظريا وتطبيقيا ، والذى تميز بمنهجه النقدى المتكامل ، وتمسك - دائما - بان وظيفة الادب فى خدمة الحياة .

تميز مندور عن ابناء جيله من المثقفين والادباء والنقاد بانه جعل ثقافته ووعيه فى خدمة القضية الوطنية والاجتماعية واثناء بعثته فى فرنسا - ١٩٣٠ - ١٩٣٩ - لم يقف عند دراسته الادبية ، بل درس القانون والسياسة ، الى جانب دراسته المذاهب الادبية والنقدية ، ولم يكن الوطن بعيدا عن وجدانه وفكره فاثناء وجوده فى فرنسا وكان لايزال طالبا فى البعثة عام ١٩٣٦ نشر مقالات يدافع فيها عن حق مصر فى الغاء المحاكم المختلطة .

لكن دوره البارز فى القضية الوطنية والذى كان احد رموزها فى الاربعينات ، بدأ بعد استقالته من الجامعة عام ١٩٤٤ ، يوم ان اصطدم باللوائح والقوانين ، وبدأ حياته الصحفية مدير التحرير جريدة المصرى ولم تمض بضعة شهور حتى اصطدم بصاحب الجريدة - محمود ابو الفتح - الذى فصله ، لانه تجرأ ونشر مقالا - كان قد رفض نشره بالمصرى - ونشره مندور بجريدة الاهرام ، وكان تعليقه على فصله : ان ابو الفتح لم يشتر قلمى ولا فكرى ، وما دام قد رفض نشر مقالتى فى جريدته ، فمن حقى كمواطن ان انشر رأيى حيث استطيع .

ولم يتوقف مندور عن اعلان آرائه الوطنية ، وكانت حملته على الصحافة الصفراء - كما اسماها فى منتصف الاربعينات ، التى كانت لسان حال الملك فاروق ، والتقت افكاره مع حزب الوفد - فى ذلك الوقت - وسعى الوفد اليه ليتولى مسئولية جريدته وكانت حملته ضد مشروع صدقى عام ١٩٤٦

واصبح مندور احد رموز الحركة الوطنية المشتعلة فى ذلك الوقت ، الامر الذى جعل صدقى يحاول كسب وده وإغراءه بالمناصب ، وارسل اليه وزير ماليته ليعرض عليه منصب سفير مصر فى سويسرا ، ويترك الصحافة والكتابة ، وكان رد مندور حاسما اذ قال يومها : « انى افضل الانتحار على مثل هذه الخيانة الوطنية »

وانصرف وزير المالية بعد ان سمع رد مندور ليأتى البوليس ويعتقل محمد مندور مع عشرات من الكتاب والسياسيين والادباء الذين تصدوا لحكومة اسماعيل صدقى .

وتآمرت جميع القوى المعادية للقضية الوطنية على شخص الدكتور محمد مندور ، فالصحافة الصفراء حملت عليه حملة شعواء ، محاولة تشويه موقفه ، ولم تستطع ، وكان الاغرب موقف سكرتارية حزب الوفد - الذى كان ينتمى اليه فى ذلك الوقت - وباشوات هذا الحزب ، حيث تم اتفاق بين هؤلاء واسماعيل صدقى على التخلص من مندور ، مقابل الافراج عن صحيفة الحزب التى كان قد صادرها صدقى . لكن زعيم الحزب مصطفى النحاس - كان بعيدا عن هذه المؤامرة ، مما جعل مندور يستمر فى الحزب ، الا أنه سجل نفسه فى نقابة المحامين ليعمل محاميا ، حتى لايكون تحت رحمة سكرتارية الحزب وباشواته وفى الانتخابات التى جاءت بالوفد الى الحكم - يناير ١٩٥٠ - كان مندور أحد الذين نجحوا فى دائرة السكاكينى وكان عضوا بارزا فى مجلس النواب ورئيسا للجنة التعليم ووقف مع مجموعة من نواب الوفد مثل عزيز فهمى ليتصدوا لمواقف باشوات الحزب وسكرتاريته .



محمد مندور

وجاءت ثورة يوليو ١٩٥٢ وعبر مندور عن ارائه الاجتماعية ، والتى كان قد تبناها منذ الاربعينات ، يوم ان وضع شعار العدل الإجتماعى فى صدر جريدته ، واصدر كتابا صغيرا مهما بعنوان « الديمقراطية السياسية » عام ١٩٥٣ اوضح فيه بشجاعة الالحاح على تعدد الاحزاب ، وان هذا ضرورة ملازمة لطبيعة الديمقراطية ، وانتقد السيطرة الاستعمارية والاستبداد الملكى وجاء فى الكتاب « .. والدعوة الى محاربة هذا التعدد دعوة رجعية تحارب الحرية وتمهد السبيل لانواع من الحكم الاستبدادى الذى يجب ان نتجنب بلادنا وبلاته حتى نظل احرارا وحتى تزدهر ممتلكات شعبنا فى ظل تلك الحرية المقدسة » .

لكن قانون الغاء الاحزاب صدر بعد ذلك ، ولم يكن امام مندور سوى اللجوء الى اعماله الادبية ، وكانت مؤلفاته النقدية الهامة ، وظل يعمل بالتدريس بقسم الصحافة ومعهد التمثيل ومعهد الدراسات العربية ، الى جانب عمله ككاتب بجريدة الجمهورية ، وظل كاتبها الاول حتى يوم رحيله فى ١٩ مايو ١٩٦٥ .

جولة الكتب

جلال السيد

وفى اعقاب وفاته صدرت مجموعة من المقالات والدراسات حول دور مندور فى الحياة الثقافية ، وصدر فى سلسلة كتاب الهلال - اكتوبر ١٩٦٥ - كتابات لم تنشر ، وهى مجموعة مقالات للدكتور مندور ما بين ١٩٤٤ - ١٩٥٢ ومنذ وفاته صدرت بعض الدراسات المتفرقة واهتمت بعض المجلات بدراسة اعماله ، لكن لم يصدر حتى الان بالقاهرة كتاب شامل عن دور الدكتور مندور فى السياسة والصحافة والادب ومشتقاته والمسرح بالرغم من كثرة ابنائه وتلاميذه .

وفى الخرطوم صدر عام ١٩٦٥ اى بعد وفاته مباشرة كتاب بعنوان « محمد مندور رائد الادب الاشتراكى » للكاتب السودانى هنرى رياض ، وطبع طبعة ثانية فى بيروت عام ١٩٦٧ تناول مسيرة الكاتب الكبير وسجل مؤلفاته ودوره فى الحياة الثقافية والادبية والسياسية .

ومن المغرب ، اختار الكاتب الاديب محمد برادة ، الناقد محمد مندور ليكون موضوع دراسته للدكتوراه وناقش رسالته فى جامعة باريس عام ١٩٧٣ باشراف اندريه ميكيل ، ثم قام الدكتور محمد برادة بترجمة الرسالة الى العربية ونشرت عن دار الاداب فى بيروت عام ١٩٧٩ تحت عنوان « محمد مندور وتنظير النقد العربى » ومازال - حتى الان - اهم كتاب تناول مسيرة كاتبنا الكبير وكتاباته السياسية وان جاء الاهتمام بدوره فى مجال النقد الادبى ، والمراحل التى مر بها ، حتى جاء تنظيره للنقد الايدلوجى ، ومعاركه حول الشعر الحديث وفى تصديه لمفهوم الادب للادب ، او نظرية الفن للفن .

وقد ترك لنا الكاتب والناقد الكبير . مؤلفات مهمة وترجمات لكتب واعمال ادبية بارزة نذكر منها (فى الميزان - النقد المنهجى عند العرب - نماذج بشرية - فى الادب والنقد - الديمقراطية السياسية - مسرحيات شوقى - ابراهيم المازنى - خليل مطران - اسماعيل صبرى - ولى الدين يكن - الشعر المصرى بعد شوقى - الادب ومذاهبه - المسرح النثرى - جولة فى العالم الاشتراكى - مسرحيات عزيز اباظة - قضايا جديدة فى ادبنا الحديث - فن الشعر - الثقافة واجهزتها - مسرح توفيق الحكيم - المسرح - النقد والنقاد المعاصرون - الادب وفنونه - الكلاسيكية والاصول النقدية للدراما .

اما الكتب التى ترجمها الدكتور مندور عن الفرنسية فهى : منهج البحث فى الادب واللغة لجوستاف لانسون ، وأنطون ماين ، دفاع عن الادب لجورج ديهاميل ، من الحكيم القديم الى المواطن الحديث - اربع دراسات عن الثقافة والاخلاق لبوجلين ديربيه ودى لاكروا وبارودى ، تاريخ اعلان حقوق الانسان - لالبير باييه ، مدام بوفارى - لجوستاف فلوبير - نزوات ماريان لالفريد دى موسيه .

والى جانب هذه المؤلفات والترجمات الهامة فقد علم اجيالا وراء اجيال فى الجامعات والمعاهد العليا ودور الصحف ولكن مازالت صفحات كثيرة مجهولة من مسيرة الدكتور محمد مندور خاصة امام الاجيال الجديدة ومازال ابناؤه وتلاميذه مطالبين بكتاب عن مندور - الذى لم يكتب حتى الان - مندور المناضل السياسى والصحفى الملتزم بقضايا وطنه والناقد الذى وضع اسسا جديدة للنقد والمعلم الذى افنى حياته من اجل الاخرين وليصدر كتاب عن مندور من القاهرة ، ليكون الى جانب ماصدر من السودان والمغرب .

الجمهورية
الخميس (يونيو ١٩٨٩
استراحة
النقد الاسبوعي

طاهر خارج المنتخب .. حتى أغسطس !!

كتب – رضوان الزياتي :

اختار محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي ٢٦ لاعبا لتمثيل مصر في المباريات الرسمية والودية القادمة . استعدادا لتصفيات كأس العالم والدور الاخير لكأس الامم الافريقية .

يستمر هذا الاختيار حتى يوم ١٦ أغسطس القادم ، وهؤلاء اللاعبون هم :

احمد شوبير – خالد مصطفى – ايمن طاهر (لحراسة المرمى) وهاني رمزي وصابر عيد واشرف قاسم ومحمد عمر ومجدي عبد الغني وهشام يكن وابراهيم حسن وياسر فاروق وهشام عبد الرسول وناصر التليس ورضا عبد العال وايمن شوقي وربيع ياسين واحمد رمزي وخالد عيد وفوزي جمال وبدر رجب واحمد الكأس ومحمد عبد الجليل وحسام حسن وجمال عبد الحميد ومحمود المشاقي وربيع السيد

وتقدم الكابتن الجوهري بخطاب رسمي إلى اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة بشأن موضوع طاهر ابو زيد اكد فيه انه قرر تأجيل الاستعانة بطاهر ابو زيد في المنتخب القومي لحين استعادته مستواه بدنيا ونفسيا .

محمود الجوهري — طاهر أبو زيد

ويلعب منتخب مصر مباراة شيلي الودية يوم السبت القادم باستاد القاهرة ليلا .. ومن اجل ذلك انتظم الفريق في معسكره المغلق ومعهم مجدي عبد الغني بعد وصوله من امريكا وشرح الجوهري برنامجه ابتداء من هذه المباراة الى مباراته مع كينيا بالقاهرة يوم ١٦ اغسطس كأخر مباراة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم .. وتغادر البعثة القاهرة يوم ٥ يونيو لمباراة كينيا الاولى بنيروبي يوم ١٠ يونيو .

الاسبوع الرياضي – ناصف سليم

كلمات

الدولار يتحكم في الاعداد للدورة الافريقية

د . عاطف صدقي

انتهينا بحمد الله من احتفالات المهرجان العربي الذي ساهم فيه بجهد واضح الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ، ودخلنا مرحلة جديدة من مراحل الاستعداد للالعاب الافريقية عام ١٩٩١ .. وضع الاجتماع الذي عقد ليلة اول امس برئاسة الدكتور عبدالاحد جمال الدين ، بعض النقاط على بعض الحروف – وليس كلها – ويأتي الاجتماع القادم يوم ٦ يونيو برئاسة الدكتور عاطف صدقي ليدخل الاعداد في مرحلة جديدة ..

واذا كان اجتماع اللجنة التنفيذية أول أمس قد حدد طريقة تسويق اعلانات الدورة بالاسلوب الامثل ليشرك كل المؤسسات العالمية والبدء في مسابقة لتصميم شعار الدورة واختيار التميمة .. فإن الاجتماع القادم لابد ان يرى منا – نحن النقاد – معاونة تحول دون الفشل .. ولا اظن ان ما اقدمه اليوم للنظر في اجتماع الدكتور عاطف صدقي يغيب عن أي خبير رياضي .. في السوق .. وليس هناك من حل يأتي الا في وجود الدكتور عاطف صدقي :

● ● واسمح لي يا سيادة رئيس الوزراء :

الادوات الرياضية هي سلاح الرياضي .. وبدونها فلن يكون اعداد ولا استعداد ، سيصبح الرياضي في المنافسات .. كالمحارب في المعارك بدون سلاح ..

كانوا في تدريسهم للغة العربية يستشهدون ببيت قديم من الشعر العربي الرصين فيقولون :

اخـــاك أخـــاك ان من لا اخـــا له
كساع إلـــى الهيجـــا بغيـــر سلاح !!

أي ان الاخ هو سلاحك .. وبدونه تكون كالمحارب بدون سلاح ..

وفي الرياضة ليس اخي وحده هو السلاح .. بل الكرة والمضرب والقارب والحذاء والملعب هو الميدان !

وقد طرأت ظروف من الناحية الاقتصادية أثرت على استيراد الادوات الرياضية ، نتيجة لارتفاع سعر الدولار من جهة ، وفرض رسم استهلاك باهظ من جهة اخرى .. واحجم التجار عن الاستيراد .. وتضاعف سعر الكرة «المهربة» ان وجدت .. وتوقفت اندية واتحادات عن التدريب !.. ولابد من صفقة تستوردها الدولة بنفسها !!

ولاتظن يادكتور ان الفريق يحتاج في التدريب إلى كرة واحدة يجري خلفها فريقان كالمباريات بل لابد من ٦٠ كرة في الملعب للفريق الواحد اثناء التدريب .. وقد اصبح سعر الكرة ٩٠ جنيها ، اذا كانت من «الماركة» التي لابد من اللعب بها رسميا والمعتمدة من الاتحاد الدولي ..

فكيف اذن يكون الاستعداد .. وماذا تفعل الاتحادات ، اذا كانت ميزانية أي اتحاد لاتفي باحتياجه من الكرات لخمسة من المنتخبات .

اننا نضحك على انفسنا اذا قلنا للدولة ان اتحادا غير كرة القدم يستعد بصورة جدية .. ونضحك على الشعب المصري اذا قلنا ان طرق الاعداد القائمة .. تحقق له بطولة افريقيا !

انني اثير هذا الموضوع ، لانه يحتاج إلى رئيس الوزراء نفسه . وما ندفعه اليوم في الادوات بالدولارات .. سوف نحصل اضعافه من الاشتراكات !!

● ● اما المشاكل الاخرى فهي في مقدور الدكتور عبد الاحد جمال الدين الذي لن يرضى ان تذهب ميزانيات الاتحادات في ايجار الملاعب والصالات المغطاة .. التي هي أعظم انجاز رياضي في السنوات الخمس الاخيرة !

كيف يدفع الفريق الواحد مائة جنيه اذا تدرب مرتين يوميا بفريق واحد .. وهو الحد الادنى للتدريب في المعسكرات ، أو كيف يدفع ٢٠٠ جنيه اذا لعب مباراة ودية .. وأنى له بهذه المبالغ .. انه لو دفع الايجار في تذاكر طيران وسافر للتدريب في بلد اوروبي .. لكان ارخص !!

انني اتحدث في هذا الموضوع ، لانه غير وارد في الاجتماعات التي بدأت .. انبه اليه ، واحذر من تجاهله .. وهو لايعني اتحادا واحدا .. ولا لعبة بعينها ، بل هو عام .. ومؤثر على الرياضة في المحافظات التي انشأت الصالات .. اصبحت ميزانية المنطقة .. لاتكفي لتدريب فريق واحد .. والبعض يعتبر الصالة ، مجرد «ديكور» يتباهى بها امام الزوار ويسعد بنشاطها في المناسبات .. وينست منشأة تكلفت الملايين .. وظلت خاوية خالية يسكنها البوم .. وينعق فيها الغربان !!

حكمة

أن ترد المـــاء بمـــا أوثـــق.
لاذنب لي قد قلت للقـــوم: استقـــوا !!

«ناصف سليم»

الشاذلي مرشح للمنصورة

بعد الاجتماع الذي عقده محمد حسين مدين محافظ الدقهلية مع مجلس ادارة نادي المنصورة وتجديد الثقة بهم استعدادا للمرحلة المقبلة بعد عودة الفريق للممتاز .. بدأ البحث جديا عن مدرب للفريق بعد اختيار احمد شاكر مديرا للكرة وتتجه النية بقوة للتعاقد مع حسن الشاذلي مدرب الترسانة بعد عودته من الدراسات العملية بالاتحاد السوفيتي

● ●

منشآت السعودية في القناة الثانية

القناة الثانية بالتليفزيون تعرض في الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم اضخم منشآت رياضية في الشرق الاوسط .. اقامتها المؤسسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد في مختلف مدن المملكة .. وذلك بمناسبة ختام اعمال الاحتفال الاولمبي العربي الاول . بالقاهرة .

كلام سمعته

● ● سمعت ان فايسا الالماني مدرب الاهلي وضع المنيا في المركز السادس عند تقييمه الصحيح لمستوى فرق الدوري بعيدا عن النقط والنتائج

xxx

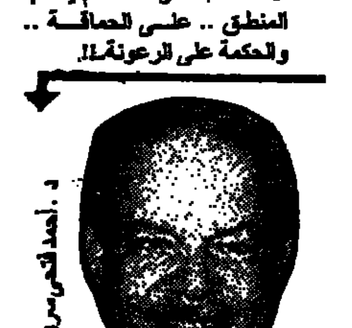
● ● تمنيت لو كان المهندس عصام راضي محافظ دمياط السابق ووزير الري حاليا أحد المدعوين لافتتاح صالة رأس البر فهو صاحب الفكرة وهو الذي اختار المكان .. وكنت مع المرحوم يوسف ابو عوف شاهدين على ذلك !

xxx

● ● بعد ايام قليلة يصدر الدكتور عبد الاحد قرارا بتعيين مدير دورة الالعاب الافريقية .. اغلب الظن انه سيكون مسئولا اولمبيا ليتحمل مسئولية النتائج

xxx

● ● سقوط اثنين من اعضاء مجلس ادارة الترسانة مرضى بأزمة قلبية نتيجة للمناقشات الحادة في مجلس الادارة بداية ستراها في الاتحادات اكثر .. اذا لم يتغلب المنطق .. على الحماقة .. والحكمة على الرعونة !!



د . احمد فتحي سرور

وانصف الوزير ابطال رفع الاثقال

صرح الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم « للاسبوع الرياضي » بأنه حقق امال الطلاب الابطال في الحصول على العشر درجات مقابل التفوق الرياضي .. سواء أحصلوا على البطولة من المدارس أم في القطاع الاهلي في لعبات ليست مدرجة بنشاط المدارس مثل رفع الاثقال ..

أخبار مختصرة

● ● محمد عمارة مسئول العلاقات باستاد القاهرة .. رشح نفسه عن العمال في انتخابات مجلس الشورى .. عمارة عضو المجلس الشعبي المحلي ، وعضو اللجنة الرياضية .. ومنطقته الانتخابية مصر الجديدة والمطرية ومدينة نصر وعين شمس والنزهة ومدينة السلام والمرج .

● ● استقبل المستشار محافظ الاسكندرية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني واعلن الوزير موافقته على اشتراك منتخب عمان في الدورة الصيفية العربية .

● ● تم حجز مركز شباب الانفوشي لنزول الفرق العربية المشتركة في الدورة الصيفية كمركز لتجميع شباب الدورة في مكان واحد . يتميز المركز باستعداد رائع في استراحته

● ● ابلغ الاتحاد الدولي لكرة اليد الدكتور عبد الفتاح عبد الله رئيس منطقة الاسكندرية واحد مؤسسي نهضة كرة اليد بها باختياره محاضرا دوليا بالاتحاد الدولي .

● ● نادي قليوب الرياضي ينظم دورة صيفية لكرة القدم بين فرق المراكز وضواحيها ، تهدف الى اكتشاف لاعبين من اصحاب المواهب .. يشرف على الدورة سعد محمد نصير

● ● بدأ الاستعداد مبكرا بنادي جمهورية شبين الكوم حيث يعقد الجهاز الفني المكون من لطفي الشناوي مديرا وخميس دويدار مساعدا

دراسة نظام جديد .. لمباريات كرة القدم ..

تبحث لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم في اجتماعها الاسبوع القادم ثلاثة اقتراحات حول احتساب النقاط في الموسم الجديد .. الاقتراح الاول هو العودة الى النظام القديم باحتساب نقطتين للفائز ونقطة في حالة التعادل ولا شيء للفريق المهزوم .. والاقتراح الثاني : يقضي باحتساب ثلاث نقاط للفائز ونقطتين للتعادل الايجابي ونقطة للتعادل السلبي والمهزوم لا شيء .. اما الاقتراح الثالث فيقضي باحتساب نقطتان للفريق الفائز ونقطة للتعادل الايجابي وفي حالة التعادل السلبي تؤخذ ضربات الجزاء الترجيحية ويعطى للفائز فيها نقطة ولا شيء للمهزوم .

● وهذه اقتراحات تناقشها اللجنة بعد تنفيذ النظام الحالي الذي لم يرد عدد الاهداف بالصورة التي توقعها الخبراء ومن خلال الاحصاء نجد ان نسبة الأهداف لم تزد عن نصف هدف في كل مباراة فقد تراوحت الاهداف من موسم ٨٣ وحتى هذا الموسم من ٢١٥ هدفا الى ٢٨٧ ولازالت النسبة هدفين في كل مباراة اي ان التجربة لم تحقق الغرض منها من بروز الهدافين وزيادة معدل الاهداف بالاضافة الى زيادة الفارق في عدد النقاط بين الاندية التي تحتل القمة وبين اندية الوسط والمؤخرة .. بالاضافة الى الطرق الدفاعية التي تحاول بعض الفرق اللعب بها خشية ضياع النقاط الثلاثة ..

● ورأيي العودة الى النظام القديم باحتساب نقطتين للفريق الفائز ونقطة للتعادل سواء كان سلبيا او ايجابيا على ان ينفذ الاقتراح الثالث من بداية الموسم الجديد على فرق الناشئين والاشبال كتجربة يمكن تنفيذها على ضوء ما تسفر عنه وهو الاقتراح الذي يقضي باحتساب نقطتين للفائز ونقطة للتعادل الايجابي وفي حالة التعادل السلبي تؤخذ ضربات الجزاء الترجيحية حيث يعطى للفائز بها نقطة ولا شيء للمهزوم .. والتركيز على ضربات الجزاء على مستوى الناشئين له اكثر من فائدة .. والحديث يطول .. ما رأيك ياعزيزي القارئ .. ومنك نستفيد ؟!

أحمد عبد المهيمن



الشيخ فهد الاحمد

٨ فرق كويتية في الطريق لمصر

انتهت زيارة الشيخ فهد الاحمد القاهرة ولكن الذي لن ينتهي هو صدى هذه الزيارة واثارها في مجال دعم التعاون الرياضي بين مصر والكويت ، فقد اصدر الشيخ فهد الاحمد توجيهات بان تكون القاهرة مركزا للمعسكرات الرياضية الكويتية اعتبارا من يوليو القادم ، وتسلم الخيط منه نجله الشيخ احمد الفهد نائب رئيس النادي العربي الذي صرح بان ٨ فرق رياضية كويتية قوامها ٢٥٠ شخصا تضم العليا لكرة القدم والجمباز والتنس وتنس الطاولة والشراع والرماية والاسكواش وغيرها ، ويجري حاليا اعداد برامج مباريات هذه الفرق مع اندية الاهلي وهليوبوليس والاولمبي والقاهرة والاسكندرية .

علاج ميهوب

هذا وعرض الشيخ فهد على النادي الاهلي أن يتولى علاج علاء ميهوب في مركز الطب الرياضي التابع لاتحاد الكرة الكويتي ، وهو من احدث المراكز الطبية في الشرق الاوسط وسبق للشيخ فهد ان اصدر توجيهاته باجراء جراحة لعدنان درجال كابتن منتخب العراق استطاع ان يلعب بعدها باسبوعين ضد الكويت في تصفيات كأس العالم .. ومن المقرر ان يسافر علاء ميهوب الى الكويت بعد يوم ١٧ يونيه القادم وهو موعد الانتهاء من الامتحانات .

حديث سمو الامير فيصل بن فهد في المؤتمر الصحفي .. تناول قضايا هامة .. ولم تحظ كلها بالنشر لضيق المساحات في الصحف .

عتاب الأمير فيصل بن فهد الى النقد الرياضي

لـه مبرراتـه .. وللنقـد اعـذاره

كان الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .. صادقا وصريحا عندما وجه في مؤتمره الصحفي الكبير نقدا الى النقاد .. وهذه اول مرة يستمع فيها النقاد الى رأي فيهم .. وقد خص سمو الامير النقاد المصريين بالذات .

شعرت وانا اجلس في هذا المؤتمر الصحفي الذي اعقب احتفالات المهرجان العربي الاول ، انه من الصعب الدفاع عن النقد المصري امام الكلمات الرقيقة التي وجه بها فيصل بن فهد نقده الى النقد :

قال الامير انه يطلع على كل الصفحات الرياضية التي تصدر في العالم العربي كله .. يقرأها دون تلخيص ، ويرى ان الصفحات الرياضية المصرية لاتعطي الاهتمام اللازم للنشاط العربي الاخر خارج مصر .. ونحن نعرف حجم دور الاعلام في ربط شباب الامة العربية بعضه ببعض .. فلماذا يحدث هذا ، بينما يظهر النشاط الرياضي المصري على صفحات كل الصحف الخليجية بارزا وواضحا .. وفي حجم الاهتمام بشباب مصر .

وحتى لايتحول المؤتمر الصحفي للامير الى ندوة خاصة وانه تناول موضوعات حيوية شتى اثرت الصمت .. وللامير كل الحق في توجيه كلمة العتاب .. لكن للنقد المصري اعذاره .. فعسى ان يقبلها كل القادة العرب واقولها باختصار :

● النشاط المصري كبير .. وحجم المساحة المخصصة له ضئيلة للغاية .

● الصحف المصرية تثقل كواهلها الديون ، وليست لديها قدرة الصحف الخليجية على التعاقد مع مراسلين .

● الكتابة عن النشاط المصري في صحف الخليج يمكن ان يشارك في زيادة توزيع اى صحيفة على اساس وجود جالية كبيرة في كل بلد ولديها قدرة على شراء الصحيفة .

ومع هذا فان النقد الرياضي المصري لم يتخلف ازاء الاحداث العالمية الكبيرة التي وقعت في الخليج .. والبطولات الناجحة مثل بطولة العالم للشباب الاخيرة في السعودية .

ونعترف بالقصور .. وفي خطة .. مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر مشروع لعلاجه .. ايمانا برسالتنا نحو الشباب العربي .

الوصل يعتذر عن دورة الاسماعيلية

بعد ان وافق مبدئيا ، عاد نادي الوصل الاماراتي للاعتذار عن عدم الاشتراك في دورة الاسماعيلية حيث يتعارض موعدها برغم تعديله واقامتها الاسبوع الاول من اغسطس مع استعداده وحرصه على لاعبيه للمشاركة في بطولة اندية دول مجلس التعاون

د . عبد الاحد جمال الدين

الدورة الافريقية في سبتمبر ١٩٩١

حددت اللجنة التنفيذية للالعاب الافريقية موعد الدورة الافريقية المزمع اقامتها في عام ١٩٩١ في المدة من ٢٠ سبتمبر الى ٤ اكتوبر بعد ان ينتهي مركز الاحصاء والمتابعة من مؤتمره العالمي الذي يضم الفي عضو تستضيفهم مصر .

وصرح الدكتور عبدالاحد جمال الدين بانه سيدعو الى اجتماع عاجل لمندوبي الدول الافريقية لتحديد عدد اللعبات والتي نرى ان تصل الى ٢١ لعبة وكانت في نيروبي ١٥ لعبة وقال ان الدورة ستتكلف مائة مليون جنيه يتم الحصول عليها على مراحل وسيفتح باب التبرع للمساهمة في اكبر حدث رياضي على مستوى القارة الافريقية وسيتم استكمال المنشآت وتجديدها وسيقام المركز الاولمبي اكبر صالة مغطاة مكان السجن الحربي الذي يتم تسليم مكانه للاسكان يوم ١٠ يونيو القادم .

مشير عثمان لدمياط

جدد مجلس ادارة نادي دمياط ثقته في جهاز الكرة المكون من مشير عثمان لاعب الاهلي السابق بوصفه مديرا فنيا وبدران لاعب دمياط الشهير مدربا وذلك بعد النتائج الطيبة التي حققها الجهاز مع الفريق في الموسم الماضي بدوري الدرجة الاولى .

نجوم الأهلي والزمالك .. مصدر متاعب المنتخب !

الاشتراك في مباريات فريقنا القومي لكرة القدم شرف يسعى اليه كل اللاعبين وامل يتمنى ان يحققه اى لاعب طوال حياته الرياضية وفي انجلترا يتم تقييم اللاعب بعدد المباريات الدولية التي يشترك فيها ويحصل اللاعب الذي يشترك في اكثر من مائة مباراة دولية على اعلى وسام رياضي وعلى الكاب الدولي .

نقول هذا بعد ان شاهدنا هذه الايام اهمالا من بعض اللاعبين لنيل هذا الشرف وبلوغ ذلك الامل على الرغم من ان فريقنا القومي للكرة بدأ يدخل في المراحل الحاسمة للوصول الى نهائيات بطولة الامم الافريقية ونهائيات كأس العالم ١٩٩٠ .

والغريب ان هذا الاهمال يظهر بصورة واضحة لدى لاعبي القطبين الكبيرين الاهلي والزمالك ففي الاهلي تقاعس علاء ميهوب عن اجراء العملية الجراحية التي قررها له الاطباء ليلعب مباريات ناديه المحلية واخر اجراءها لما بعد انتهاء من هذه المباريات في النصف الثاني من شهر مايو واذا كان العلاج الطبيعي الذي يعقب هذه العملية يستغرق شهرا فهذا يعني انه لن يستطيع الاشتراك في مباريات الفريق القومي الا امام كينيا وليبيريا في شهر يونيه والمشكلة هنا في توقيت اجراء الجراحة لانه لو كان قد اجراها في منتصف شهر ابريل لاستطاع اللحاق بهذه المباريات واستفاد المنتخب من جهوده .

اما طاهر ابوزيد فقد تألق في مباريات الكأس امام الترسانة والمصري فكان من الطبيعي ان يسارع الجوهري بضمه مرة اخرى للمنتخب ولكن طاهر كرر ما سبق ان فعله مع سميث وطلب تدريبا منفردا ثم انقطع عن المواظبة على التدريب فتعرض لجزاء مادي ووضع الجوهري في حيرة حيث كان من رأيه ان سميث اخطأ عندما لم يستطع الزام طاهر باتباع البرنامج التدريبي مع زملائه والاشتراك في مباريات باعتباره جندي في الميدان والان ماذا سيفعل الجوهري مع هذا الجندي الذي يحتاجه الفريق .

وفي الزمالك عرض اشرف قاسم واحمد رمزي وعفت نصار انفسهم للوقوع في المحظور عندما اشتركوا في احداث الشغب التي اثيرت في مباراة الزمالك مع الموردة السوداني في الخرطوم ولو كان كل منهم يدرك معنى تعرضه للانذار او للطرد لما اقحم نفسه في هذه الاحداث فقد اضيروا بسببها ضررا كبيرا حيث تم توقيع جزاء الايقاف عليهم واعتقد ان هذا الدرس يجب ان يفهمه كل اللاعبين حتى لا تخسر مصر جهودهم مرة اخرى .

جـلال محمـود

لقطة من لقاء مصر وتونس الذي فازت به مصر وديا ١/صفر تصوير : محمد حسنين

اللاعب الغشاش تسبب في هزيمة فريقه

في احدى مباريات دوري الشركات بالاسكندرية انذر الحكم لاعبا في الشوط الاول وسجل اسمه في مفكرته وفي الشوط الثاني ارتكب نفس اللاعب خطأ يستحق عليه انذارا وبالتالي اصبح يستحق الطرد .. لخطأ الحكم ولم يتدارك هذا الموقف ووجه لنفس اللاعب انذارا ثانيا .. وعند قيام الحكم بكتابة اسمه في الانذار الثاني ادلى اللاعب باسم مخالف لاسمه ولاسماء كل زملائه واستمر اللاعب في الملعب حتى نهاية المباراة التي انتهت بفوز فريق هذا اللاعب بهدف واحد .

وبعد المباراة وفي حجرة الحكام احتج مدرب الفريق الاخر المهزوم فاستدعى الحكم اللاعب وسأله عن اسمه فتدارك الحكم ان اللاعب خدعه وذكر في الانذار الثاني اسما غير اسمه حيث كان يستحق الطرد وقد سجل الحكم الواقعة في تقريره كما حدثت تماما .

اختلفت الاراء في اتحاد الشركات فبينما يرى البعض اعتماد نتيجة المباراة ومعاقبة اللاعب والحكم فان رأيا ثانيا راى اعادة المباراة لخطأ في تطبيق القانون حيث لم يطرد الحكم اللاعب الذي حصل على انذار اول ثم ارتكب خطأ فاصبح يستحق الطرد وهذه مخالفة للقانون تستوجب اعادة المباراة بالاضافة الى ان اللاعب استمر بقية المباراة بشكل غير قانوني اذ كان من المفروض ان يطرد حتى يكون الوقت الباقي من المباراة ليس فيه ما يفسد قانونيته .

وامام اختلاف الاراء قمنا بالاتصال تليفونيا بالكابتن علي قنديل فهو بلا شك مرجع في مثل هذه المشاكل التي لم يرد لها عقوبات لا القانون ولا اللوائح بل يعتمد فيها على الخبرة ودراسة روح القانون وما تمليه التجارب على اصحاب الرأي فيها .

وقد افتى علي قنديل بان القرار العادل لهذه المشكلة اعلان نتيجة المباراة بفوز الفريق المهزوم بهدفين للاشيء لا لخطأ في تطبيق القانون ولكن لان اللاعب خدع الحكم باعطائه اسما غير اسمه اثناء العقوبة الثانية وبالتالي فقد اعطى بيانات غير صحيحة ادت الى تحقيق فريقه فوزا لا يستحقه .. هذا بالاضافة الى معاقبة اللاعب وايضا الحكم .

بهذا نكون قد وضعنا الرأي السديد امام اتحاد الشركات بالاسكندرية حيث كان الاتجاه نحو اعتماد نتيجة المباراة بفوز فريق اللاعب الغشاش بهدف كما انتهت المباراة .

الديبة

دورة في الامتيوم ومشروع معسكر للمنتخب

نبيل نصير في دورة البرازيل

مدربو الطيران يهزمون ١٥ – ٣ فقط !



تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطة

الفيلم التلفزيونى « سنوات الخطر » الذى شاهدناه فى سهرة الاحد الماضى جسد لنا مآسى الادمان وماتسببه من الام للاباء والابناء .. وهذا امر يحسب كانجاز هام لهذا الجهاز الاعلامى الخطير الذى يدخل كل بيت ويواجه كل اب وام والابناء بخطورة هذا الداء ..

وقد كان من الممكن ان يؤدى هذا الفيلم دورة بنجاح لولا المطب الذى وقع فيه المؤلف .. فقد ارجع سبب فساد الابناء الى كون الام سيدة عاملة مهملة لاولادها لاهية عنهم بنجاحها كصحفية .. وكأن عمل المرأة هو السبب الوحيد وراء هذه الكارثة القومية حتى ان جميل راتب « الاب » بطل الفيلم يقول للام « شويكار » ان العيب فيها هى لانها تعمل وقوله « ان مايحتاجه البيت يحرم على الجامع » .

طبعا مثل هذه المعالجة سطحية وغير واقعية .. فكما ذكرت اكثر من مرة ان الام التى تعمل تتمتع بقسط اكبر من الثقافة والمعرفة التى تمكنها من ادارة بيتها واسرتها بنجاح اكثر من الام التى لاتعمل .. وان كنت لااغفل ان دور الام المتفرغة لرعاية بيتها واتها ايضا تساهم بقدر كبير فى تدعيم اسرتها .

لكن مع الظروف الاقتصادية والامر الواقع الذى فرض على المرأة العمل ثم ما اثبتته من نجاح فى تأدية رسالتها كزوجة وام وعاملة .. لم تعد عودتها للبيت وتركها العمل قضية .. نناقشها من جديد .. فالصحيح انها قضية حسمت وانتهى امرها .

لذلك كان غريبا هذا الفكر الذى دخل بيوتنا فى تلك السهرة التليفزيونية التى اشك كثيرا ان احدا من الذين اجازوها للعرض قد فطنوا لخطورتها .

وياتلفزيون رحمة بعقولنا وكفى استخفافا فى معالجة مثل هذه القضايا الخطيرة .

وحتى لايصبح عمل المرأة هو الشماعة الجاهزة التى نعلق عليها كل اخطائنا .

« ن . أ »

المرأة التى تحدت الرجال وكسرت احتكارهم لوظيفة العلاقات العامة

عائشة عبد الفتاح

عائشة عبد الفتاح . هذا هو اسمها وهى من الشخصيات المعروفة للعاملين فى قطاع الكهرباء .. عينت مؤخرا رئيسا لقطاع القوى العاملة والتدريب بشمال الدلتا بالمنصورة ..
يعرفها الكثيرون من خارج القطاع ذاته فقد عملت فى العلاقات العامة لفترة طويلة أتاحت لها ان تلتقى مع وفود عالمية من مختلف الدول .

مشوارها الطويل بدأته بالشهادة المتوسطة اثناء دراستها بكلية الحقوق حيث استغلت وقت فراغها فى الدراسة والعمل معا .. ووصلت لمنصب رئيس قسم عام ٦٣ واستقالت للتفرغ لليسانس

● ● عن مشوارها فى العلاقات العامة تقول :
كانت هناك معوقات فى بادىء الامر حيث قوبل اختيارى لادارة العلاقات العامة بالرفض القاطع مع رؤسائى فى ذلك الوقت بحجة ان طبيعة المرأة لاتتوافق مع هذا العمل الذى يحتاج للسهر ليلا ومرافقة الوفودوالذهاب للمطار وخلافه من مجهودات لكننى طلبت اتاحة الفرصة لى لاثبت مقدرتى فى هذا المجال لاننى لااعترف بالفرق بين المرأة والرجل ابدا فطالما دخلت السلك الوظيفى فلابد ان اعمل مثل زميلى الرجل بالضبط .. والحمد لله حققت ذلك واثبت ان المرأة يمكن ان تنجح فى هذاالمجال الذى يحتاج توعية خاصة من العاملين .

كما رشحت للعمل فى التنظيم النسائى بقسم الوايلى حيث وصلت اللجنة امانة المرأة المركزية بالقاهرة وكنت من الدارسات فى اول معهد انشأته العراق لتخريج كوادر نسائية على مستوى رفيع .. ثم بدأت مرحلة اخرى فى العمل النقابى انجزت خلالها خدمات كثيرة للعاملين وشاركت فى العديد من المؤتمرات الخارجية فى نيويورك وامستردام وباريس واستراليا وتلقيت دورة دراسية فى العلاقات العامة بلندن وحصلت على دبلوم فى الاتصالات والاعلان والتسويق من الجامعة الامريكية .

وليس معنى هذا اننى كنت مقصرة فى بيتى فالانسان المنظم فى عمله يمكن ان يكون منظما فى منزله وهندامه وحياته والمسألة كلها تنظيم بحيث لايجوز جانب على اخر .

طول شعرك مرتبط بأزيائك

الكسندر .. اشهر مصفف شعر فى العالم قدم هذه التسريحات هذا الاسبوع لاقدم بيوت الازياء العالمية « لوى فيرد » « وجون لوى شرير » وفيها فضل الكسندر المرأة ذات شعر طويل مجعد بصورة واضحة ويتطاير مع الهواء لكن يده امتدت لتضمه من الخلف بصورة تلقائية مهملة بعض الخصلات على جانبى الوجه .

وقدم الكسندر المرأة ايضا بالشعر القصير الناعم الذى لايصل طوله الى الاذنين بقصه سميكة على الجبين فى بعض الاحيان او مجعد على طريقة جنتى .. ومعنى هذا أن طول وطريقة تصفيف شعرك سيرتبط هذا الصيف .. بأزيائك .

عرض ازياء باريس بالمريديان اليوم

اليوم وبمناسبة مرور ٢٠٠ عاما على الثورة الفرنسية تقدم اكبر بيوت ازياء فى باريس ومنها بيت ازياء « لافيين » عرضا بالميريديان لازياء شتاء سنة ١٩٩٠ ..

خريطة صحية لامراض الكبد عند الاطفال .. فى مصر

كتبت - نسرين عزب :

خريطة صحية لامراض الكبد عند الاطفال تقوم كلية طب القصر العينى باعدادها لتحديد معدلات الاصابة بهذا المرض بالنسبة للاطفال .

وصرح الدكتور خليل عبد الخالق استاذ طب الاطفال بالكلية بأن هذه الامراض تنتقل للاطفال بالوراثة عن الوالدين او نتيجة لاصابة الطفل بالالتهاب الكبدى الوبائى او الاصابة بامراض فيروسية اخرى كما تسببها امراض الصفراء الناشئة عن عدم تجانس فصائل الدم بين الطفل والام ..

تبلغ نسبة الاصابة بامراض الكبد عند الاطفال فى مصر نحو ثلث امراض الطفولة وهى تسبب الكثير من حالات الوفاة عند الاطفال .

ويقول د . خليل عبد الخالق ان هذه الخريطة تتضمن الاحتياجات الواجب اتخذها للاطفال حديثى الولادة للقضاء على نسبة كبيرة من الامراض الكبدية والتى تسبب اعاقة للطفل سواء فى وظائف المخ او فى الابصار .

الاسماك المملحة تضر مرضى القلب

احذر تناول الاسماك المملحة .. اذا كنت من مرضى القلب .. وصاحب التحذير هو الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ القلب الذى يؤكد ان تكافؤ القلب وقدرته على بذل الجهد مرتبطان بالاقلال من تناول الملح وليس الافراط فيه .. فالمعروف طبيا ان ملح الطعام يعد من السموم البيضاء التى تضر بالجسم ضررا مباشرا

عيون .. عيون .. عيون

عصر الحمار يوتر

محمد العزبى

□ □ طول عمرى اخاف من التكنولوجيا واعمل لها الف حساب .. حتى آلة التليفون البدائية فى دوار خالى العمدة كانت ترهبنى وتجعلنى اضرب تعظيم سلام للغفير .. فلما اتجهت الى الدراسة العلمية لم انجح فى حياتى العملية ، ولعل السبب هو موقفى « المبدئى » من التكنولوجيا .. يقول « صلاح جلال » الذى سبقنى الى دراسة العلوم ولم ينجح الا بعد ان تخرج واصبح من رواد الصحافة العلمية وتمسك بها طول عمره ، حتى وهو يصعد السلم رئيسا للتحرير ونقيبا للصحفيين كان يحرص على دور ولقب المحرر العلمى .. يقول « صلاح » ان تعثره فى الدراسة كان بسبب السياسة وليس مثلى بسبب التكنولوجيا .

بقى الحال على ما هو عليه حتى اقتحم « الكمبيوتر » حياتى .. نظرت اليه من بعيد بطرف عين خفية ولم اقترب منه .. اشترى ابنى جهازا متواضعا لم اعرف عنه الا دفع « الكمبيالات » ..

اخذنى « محمد نوح » من الباب الى الكومبيوتر الكبير الذى يحتفظ به معززا مكرما فى غرفة خاصة ، ويعامله بدلال ويلعب معه كل مساء ، ويتحدث اليه فيجيبه .. جهاز يكتب ويرسم ويترجم ويحفظ الالحان .. مع الشرح والتفسير والبيان العملى احسست اننى امام معجزة وان كنت لا افهمها ولا احاول .. بينما كان محمد نوح - وهو قروى مثلى - عاشقا ولهانا معجبا هيمانا بلغ به الحال ان نسب فضل الحانه الرائعة لصديقه الكومبيوتر ، فلما جاءت عبقريته بموسيقى مسرحية « انقلاب » تصور البعض واكد الحاسدون ان الفضل يعود للاختراع الجديد وليس للانسان الفنان .. ظلم نوح نفسه مرة اما انا فقد ظلمنى الكومبيوتر اكثر من مرة .

□ □ ابديت اعجابا بمجلة شهرية تصدرها غرفة التجارة الامريكية فى القاهرة ، وسألت : كيف يمكن الحصول عليها والاستفادة منها .. قالوا : انها مجانية لمن يهمنا أمره ويهمه امر المجلة .. ولما كنت واحدا من المعجبين ، وعدونى خيرا .

مضى شهر واثنان وثلاثة لم اطق بعدها صبرا .. سألت فى التليفون صديقة رقيقة عن الحكاية فاندهشت واستنكرت ، لاشىء الا ان اسمى دخل الكومبيوتر خلاص ، واصبحت ممن توزع عليهم المجلة بأمره .

لم يسال الكومبيوتر فى شخصى الضعيف ، ربما لانه يعرف موقفى منه .. اردت ان افضحه امام اسياده فسألت مرة ثانية واخيرة .. والححت فى ان يرفعوا اسمى من الكومبيوتر ويرسل لى المجلة عن طريق « حمار » البريد واعتمادا على الذاكرة البشرية ، وبعد وضع اسمى بالكتابة اليدوية .. الغريب ان المجلة وصلت تلك المرة ، ولم تصل بعدها ابدا .. والسبب أكيد هو الكومبيوتر .

□ □ شركة طيران انحاز اليها رغم كل ما يحدث منها .. ذهبت اليها احجز تذكرة .. فوجئت بانه لامكان ذهابا او عودة .. فرحت على المستوى العام للرواج والارباح ، وقلقت على المستوى الخاص لاننى لن ألحق موعدى .

حاولت ان اتاكد مما سمعته ، فوبلت بنظرة ساخرة من موظف الشركة تقول دون ان ينطق : ده كومبيوتر يابوى .

بصراحة ، لم اصدق ، خصوصا واننى اعرف اننا بلد نعشق زراعة « الكوسة » وطبخها على كل لون .. بحثت عن واسطة .. تطوع كرام رجال وسيدات للبحث عن مخرج .. قيل لى ما معناه : ولا يهمك ، سيبك من حكاية الكومبيوتر .. تشجعت ، وطلبت الموظف الساخر فى التليفون .. خجلت ان احدثه عن الوعود والجهود ، وقلت اسأله من الاول لعله يأخذ هو فضل حل المشكلة .. قال : اسف .. والحل .. انتظر ، فنحن « نغربل » الطائرة ، و« نحرك » الركاب ، وغدا يكرم المرء او يهان .. طيب والعودة .. هذه مستحيلة .. والحل .. تذكرة درجة اولى والحق لك مكان .. بس غالية ، بكام يعنى .. يبدو انه ضاق بى فوجدته يضحك من الغيظ ويقول : يا بيه ، وانت يهمك ، ما انت صحافة نص اجرة .. بلعتها ، وقلت لعلها طائرة السيد الوالد .. سألته بادب : الذى يهمنى هوكم سوف ادفع فى النهاية .. قال بدون ادب : اسف ، الجهاز عطل وبطل يشتغل .. فهمت ان الجهاز هو الكومبيوتر اللعين .. وقبل ان اهتف بحياة الموظف والعن ابو الجهاز ، فاجأنى بتحذير اخير : فوت علينا بكرة ، بس الساعة عشرة .

التفصيل ممل ، ولكنه مطلوب .

اكد لى الاصدقاء والمديرون انه لا توجد مشكلة فى الذهاب او العودة ، واحزم حقائبك .. وكلهم محترمون وصادقون يغيرون على شركتهم ويتحمسون لها بقدر حماس رئيس مجلس ادارتهم الذى يعيب عليه البعض انه حماس يزيد عن الحد .

فى اليوم الاخير تطوع صديق بأخذ الاوراق والاموال والمستندات للقيام بالمهمة الصعبة بعد ان اصبحت سهلة .. ولكنه فوجىء بانه خلاص مفيش حجز ولا حتى قائمة انتظار فقد الغى كل شىء ولم يعد لى اسم على شاشة الكومبيوتر الا من باب كان واخواتها ..

مرة اخرى ذلك الجهاز اللعين الذى لن اغفر له حتى ولو قيل بان موظفا همس فى اذنه : لغاية الساعة عشرة ويلغى كل شىء .. وكان الكومبيوتر عبد المأمور .
على اى حال ، انتهى الاشكال .

● ● ملاحظة هامة هى ان المقعد المجاور لى فى طائرة الذهاب كان خاليا ، وان مقاعد كثيرة فى طائرة العودة كانت خالية .

كيف يحدث هذا ولماذا .. خصوصا واننى فكرت فى اللجوء الى الشركة المنافسة .. ولابد ان كثيرين يفعلون ذلك .. ولابد ان نتعلم الدرس .

□ □ حدثنى مدير شركة طيران اخرى عن موقفه وموقف موظفيه من اى تذكرة مخفضة او مجانية .. قال انهم يعرفون على الفور ان صاحب هذه التذكرة له وضع معين ويجب ان يعامل معاملة خاصة ، بينما شركات اخرى لا اريد ان اذكر اسمها تعامل اصحاب التذاكر الخاصة اسوأ معاملة وتعتبرهم متطفلين شحاتين يستحقون التأديب والاصلاح ، وعليهم ان ينتظروا حتى الاخر ، ولا يركبون الا بعد ان يجلس كل الركاب ويضعون رجلا على رجل ..

مفهوم مختلف تماما ، ولكنه يفسر تصرفات غير مسئولة لموظف غير مسئول .

□ □ اما عن خفة الدم فقد حدثنى نفس المدير عن مضيف « ظريف » سأله راكب محترم عن موعد الافطار لانه جائع جدا ، ثم سأله هل يمكن ان يحصل على وجبة افطار ثانية لانه مازال جائعا .. قال المضيف : بكل سرور وقدمها له بابتسامة وادب .. الا انه وهو يودعه مع باقى الركاب على سلم الطائرة بعد الهبوط بسلام ، سأل المضيف الراكب باستظراف : هل اعد لك افطارا ثالثا « تيك أواى » .. فكانت شكوى وتحقيقا وادانة لان المضيف تجاوز حده .

● ● الا ترون أن معى الحق فى الخوف من الكومبيوتر وحركاته ، حتى مع القول بانه مظلوم وان الانسان هو سر البلاء وصاحب كل الحركات .

● ● تحذير اخير : ليس لهذا الحديث اى علاقة من قريب او بعيد بكومبيوتر الانتخابات وما قيل عنه ويقال فعند هذا الحد تسكت « شهر زاد » عن الكلام .. فى السياسة .

الكلمات المتقاطعة

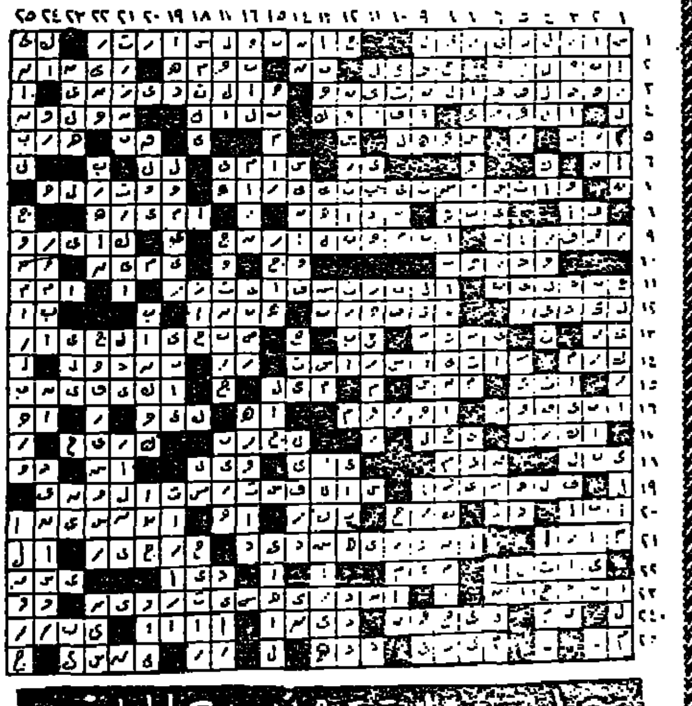
مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - رئيس سابق لمخابرات اسرائيل صاحب كتاب اسرائيل فى مأزق - ناضل (معكوسة) - مطارد (معكوسة) .
٢ - غش وخداع - طريقة (معكوسة) - مدرب كرة مصرى كبير .
٣ - متشابهان - ثلثا دار - متشابهة - عند مصب النهر - متشابهة .
٤ - تمثيلية تليفزيونية بطولة سناء يونس وحسن مصطفى - افئدة - هلاك .
٥ - نصف ورود - رئيس احد النوادى المصرية (معكوسة) .
٦ - عاصمة اوروبية - ذكى - ثلثا ميل - نصف اشبل .
٧ - نهر اوروبى - رئيس عربى .
٨ - اسم اطلق على العرش الايرانى - فاقد شعر الرأس (معكوسة) - زفت - متشابهان .
٩ - تلال - مرح ولعب - عملة اسرائيل (معكوسة) - حيوان (معكوسة) - صنيع .
١٠ - متشابهان - متشابهان - امبراطور اليابان (معكوسة) .
١١ - دولة اوروبية - شاعر جاهلى - من ابناء ادم .
١٢ - مدينة فرنسية - قديس يطلق على عيد مولدة بعيد الحب (معكوسة) - دخل .
١٣ - من الاوزان - من الاسماء الخمسة - اضخم الاوتار - للندبة - من العناصر .
١٤ - تولوا وزارة العباسيين - من الزواحف - حيوان جبلى - ينادى (معكوسة) .
١٥ - من الانبياء - الغش - رئيس المؤسسة العربية لمساعدة الطلبة العرب .
١٦ - ابداع - نوم - متشابهان - ممثلة مصرية .
١٧ - حيوان مفترس - من الالوان - فج - اصلح .
١٨ - نصف نجيب - مايسترو مصرى - قرب (معكوسة) - مخرج مصرى (معكوسة) .
١٩ - تفاؤل - فج - قبيلة عربية - مملوك (معكوسة) .
٢٠ - يثوران - ممثلة معتزلة - ثلثا تام - مرشد .
٢١ - نصف ميرة - الملل (معكوسة) - الموسم (معكوسة) - نصف كامب - هذب .
٢٢ - سنموا (معكوسة) - حيوانات ضخمة - مسرحية لشكسبير .
٢٣ - لقب ممثلة امريكية قديمة - لاعب بالمحلة - من اجلنا - ايم .
٢٤ - مراج - علقم - ثلثا انت - الهة الشمس فى اليابان - يعترف .
٢٥ - يدرك - من شخصيات عنترة - صوف الجمل - هلاك - بسط .

رأسيا :

١ - عكس الحاضر (معكوسة) - اسم اطلق على العرش اليابانى - لعب .
٢ - من أوجه القمر - من احياء القاهرة (معكوسة) - متشابهان - مدرب كروى مصرى (معكوسة) .
٣ - نصف وليد - لاعب افريقى سابق بالزمالك - من الاسماء الحسنى - نصف ميرة - تلال .
٤ - أكلة عربية (معكوسة) - نقص - ممثلة ايطالية كبيرة راحلة (معكوسة) .
٥ - تاشد - يبرهن - حرف جر - نهر ايطالى - من ضواحى القاهرة (معكوسة) .
٦ - من الازهار - از نو - سورة قرانية - صاحب اشهر برج فى العالم - حبوب مطهرة للفم - مرض صدرى .
٧ - للتفسير - مسلسل بطولة فردوس عبد الحميد وحسن عابدين .
٨ - تعاون - نصف مولى - للاستفهام - واجبة التنفيذ (معكوسة) - للنفى - ناس .
٩ - ذل - حيوانات - سجن فرنسى مشهور - ثلثا افه .
١٠ - قمة - نادى كروى مصرى - شعوب - الاسم الاول لزعيمة اسيوية .
١١ - اله مصرى قديم - ثلثا موز - يفسد - سفرى - تغيب (مبعثرة) .
١٢ - نصف كبرى - من الانبياء - قابل للكسر (معكوسة) - مسلسل اذاعى (معكوسة) - اغاث .
١٣ - ثلثا جاد - للبركان - مصباح (معكوسة) - الاسم الاول لشاعر وزجال مصرى راحل - حارس مرمى ايطالى معتزل .
١٤ - بواسطته - من الاقمشة (معكوسة) - عاصمة افريقية - لعبة اطفال (معكوسة) - صحارى - من لعب الاطفال .
١٥ - يمنع - ثلثا نعش - ولاية المانية (معكوسة) - ممثلة مصرية (معكوسة) - حرف اجنبى .
١٦ - جزر اسبانية - جواب - نبات عطرى - يومض (معكوسة) .
١٧ - ارشدت - من الاسماء الحسنى - عقيدة اليابان .
١٨ - بداءه (معكوسة) - عاصمتها فاليتا - ارفض - اخفى .
١٩ - متشابهان - شاعر جاهلى - نبا (مبعثرة) - خبير عسكرى عالمى - للتعريف .
٢٠ - احضروا - اهل - مذنب مشهور (معكوسة) - للحلاقة .
٢١ - من الحبوب - للنفى - دولة امريكية - ثلثا ورل - جواب - دور ارمنى .
٢٢ - غزوة اسلامية (معكوسة) - هيمن - سئم - ارجع (معكوسة) - امارة عربية (معكوسة) - للجزم .
٢٣ - الجوانب (معكوسة) - رمز رياضى - ممثل مصرى .
٢٤ - للتفسير - يغير - مكير (معكوسة) - يرشد - برد .
٢٥ - امير سعودى رئيس مؤسسة الطفولة - من العاب النرد .



حل مسابقة الاسبوع الماضى



بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
مدينة أكتوبر

تعلن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة عن حاجتها الى

أولاً : الأطباء :

عدد ٦ أطباء لتشغيل المركز الطبى بالحى السابع بمدينة أكتوبر تخصصات

١ باطنى — ١ أسنان
١ أطفال — ١ جراحة عامة
١ نساء وتوليد — ١ عيون ورمد

ويشترط الا تقل الخبرة فى مجال التخصص عن خمس سنوات (يرجى تقديم شهادة خبرة) ..

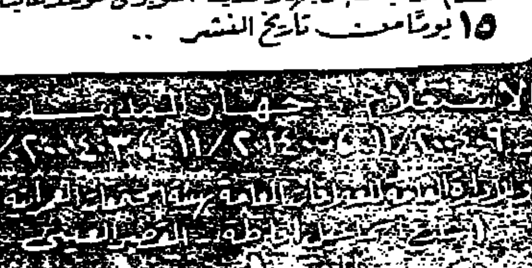
ثانياً : جهاز التمريض :

عدد ٦ ممرضات خريجات معهد التمريض حديثات التخرج ويفضل من لها خبرة سابقة ..

المزايا :

① فرصة للحصول على شقة بالمدينة وتسهيلات لشروط التمليك لمن يرغب .
② مزاولة النشاط فورا تدعم من يقع عليه الاختيار .
③ صرف مكافآت وحوافز مجزية تبعا لتقارير النجاح
④ بالنسبة للممرضات يفضل المتزوجات وسيتم ايجاد عمل للزوج بالمدينة وفق تخصصه وطبيعة عمله .

تقدم الطلبات الى جهاز مدينة أكتوبر فى موعد غايته ١٥ يوما من تاريخ النشر ..



فحوص وتحاليل طبية لعبد الوهاب فى القاهرة ولندن

أسألك الرحيلا .. لقاء جديد مع نجاة ونزار قبانى

أشرطة خاصة للرؤساء والأمراء "من غير ليه"

الفن — أحمد ماهر

اجرى الحوار
صلاح درويش

اجرى عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب فى الاسبوع الماضى فحوصا وتحاليل طبية واشعة فى مركز الدكتور محمد عبد الوهاب خلف مسجد الدكتور مصطفى محمود حيث كان يعانى من التهاب فى المثانة لعدة ايام .

وفى اوائل يوليو القادم يسافر الموسيقار الى لندن لاجراء فحوصات طبية هناك ويظل بالعاصمة البريطانية شهرا ، ليطير منها الى باريس حيث يبدأ رحلة الصيف بفندق « التركونتيننتال » فى باريس .

قبل رحلة الفحوص والصيف يسجل عبد الوهاب لحن قصيدة نزار قبانى (اسألك الرحيلا) التى تغنيها المطربة الكبيرة نجاة فى اكثر من حفل هذا العام وتطرح فى الاسواق على شريط كاسيت .

وقد حفظت نجاة هذا اللحن فى ست لقاءات مع الموسيقار مع عبد الوهاب خلال العام الماضى وشهر ابريل الماضى بعد ان اطمأن على شريط (من غير ليه)

ومنذ ايام انتهى عبد الوهاب من كتابة النوتة الموسيقية للحن قصيدة (أسألك الرحيلا) ويبدأ احمد فؤاد حسن وفرقته الماسية فى الاسبوع القادم البروفات مع عبدالوهاب ونجاة ..

ولقاء عميد الفن العربى والمطربة الكبيرة نجاة بدأ عام ٥٧ باغنية (اما غريبة) تأليف الشاعر الغنائى الراحل اسماعيل الحبروك .. ثم لحق اغنية (العوازل ياما قالوا) كلمات الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد .. وكان اول لقاء للثلاثى عبد الوهاب ونزار قبانى ونجاة فى اغنية (أيظن) .. واللقاء الثانى (ماذا اقول له) .. والثالث (ارجع الى) ..

واكثر لقاءات نجاة وعبد الوهاب كان من تأليف شاعره المفضل الراحل حسين السيد (ساكن قصادى .. القريب منك بعيد .. آه لو تعرف .. شكل تانى .. الالف ... دوبنا ياحبايبنا)

ومن اشعار كامل الشناوى غنت نجاة لاتكذبى)

واللقاء السابق بين عبد الوهاب ونجاة كان فى ثلاث اغنيات لعبد الوهاب من أغانيه القديمة سجلتها نجاة على شريط بصوتها وهذه الاغنيات هى (ماكانش ع البال .. يامسافر وحدك .. محلاها عيشة الفلاح .

وعن استقبال الجمهور لاغنية (من غير ليه) التى عاد بها الموسيقار للغناء بعد ابتعاد ٣٤ عاما .. يقول : انا سعيد جدا بتوفيق الله الذى منحه لى فى اغنية (من غير ليه) .. واشكر الجمهور الذى انصرفت انتباهه عن الاشياء الاخرى التى كان يسمعها واتجه الى سماع (من غير ليه .. وهكذا كان شعور الشباب فى الاندية والرجال والكبار لدرجة ان هناك ظاهرة فى البيوت اصبحت حديث الناس وهى ان البيت الواحد به اربعة اشرطة للاغنية ..

وماهو صدى الاغنية فى الدول العربية ؟

ان عدد المكالمات التليفونية لى من شمال افريقيا والدول العربية تأخذ تقريبا كل الوقت ليلا ونهارا ..

الذين اهدى لهم عبد الوهاب شريط (من غير ليه)

٪٩٠ من امراء السعودية .. طلبوا الشريط وارسله اليهم .. كما ارسلت شريطا خاصا لزين العابدين على رئيس الجمهورية التونسية والرئيس العراقى صدام حسين وثلاثة من الشيوخ بالكويت .


محمد عبد الوهاب

كلام فى الفن

■ ■ سعادتى بالغة هذا الاسبوع فمن نصر عربى سياسى تحقق فى قمة الدار البيضاء .. اهتزت له مشاعرى وانا اتابعه على شاشة التليفزيون وعلى صفحات الصحف .. ولحس بفخر وزهو .. أحسست مثله تماما عندما ارتفع علم مصر لاول مرة فى حرب اكتوبر المجيدة على ارض سيناء .. وفى عودة طابا .

.. وسعادتى بالغة لانه لاول مرة تكرم الدولة ابناء مهنتى فى عيد الاعلاميين بمنحهم الشهادات والاوسمة اعترافا منها بالجهود المضنية التى يبذلها اصحاب مهنة البحث عن المتاعب والتى يبذلون فيها عرقهم وفكرهم .. ودماءهم احيانا .

.. سعادتى بالغة ايضا ان فى قمة المكرمين استاذى الكبير الذى فتح لى أبواب سر المهنة على مصراعيه .. وكان له فضل التوجيه والتعليم لجيل كامل من الصحفيين فى مصر تولى معظمهم قيادات صحف ومجلات فى خارج مصر وداخلها ايضا .

.. ان تكريم الرئيس لمحسن محمد وطلعت زهيرى ولويس جريس وعبد العزيز خميس اعتبره تكريما لى شخصيا ولكل اصحاب القلم فى مصر ..

ايضا يرتفع مستوى التكريم ليشمل اثنين من الرواد هما فوميل لبيب ورخا وقد كانا علامتين بارزتين فى مسيرة الصحافة المصرية ..

■ ■ موسيقار الجيل والاجيال محمد عبد الوهاب .. مع كل حبى وتقديرى له أخشى ان اسأله «ليه» لم يهد اغنيته الجديدة للاذاعة ليستمتع بها الملايين من عشاق فنه حتى لا يكون «من غير ليه» !!

والذين يفكرون تجاريا فى استغلال اسم عبد الوهاب واغنيته الجديدة فى شريط ثمنه حوالى خمسة جنيهات .. لايخدمونه بل يضرونه فى وضع شريطه فى مكتبة «لولاكى» !

علاء دواره

ما بعد حارة الشرفا

من المؤسف ان يحدث هذا لمؤلف ومخرج مسلسل (الرجل والحصان) الذى يعد من افضل واتضج واهم مسلسلات التليفزيون فى تاريخه ، ولكن الخلاف دب بين الكاتب محمد جلال عبد القوى والمخرج احمد خضر بعد عرض مسلسلهما الجديد (حارة الشرفا) وتطور الامر الى اتهامات على صفحات الجرائد ثم الى مطالبة المؤلف لنقابة السينمائيين بفسخ عقد المخرج لمسلسل ثالث له هو (الرجل والقطار) .

وبذلك غير المؤلف موقفه ومعركته التى دخلها فى العام الماضى مع المخرج ضد منتج (الرجل والقطار) لانه - اى المنتج - طالب المخرج بسرعة التصوير والتنفيذ حتى لايتكلف كثيرا بينما رأى احمد خضر ومحمد جلال معا ساعتها ، ان هذا ضد الفن وضد ان يأخذ العمل حقه فى التنفيذ .

فما الذى حدث الان بين الاثنين وكلاهما فنان محترم له اجتهادات واسهامات فى الدراما التليفزيونية

اكتب هذا وقد قررت عدم الكتابة عن المسلسل لاننى قد فاتتنى منه حلقتان ، احداهما الاخيرة ، والامانة تقتضى الا يكتب عن العمل الا من يراه كاملا .

لكن هناك ملاحظتين هامتين عليه الاولى هو انه لجأ الى مرحلة تاريخية محددة ، هى ثورة ١٩١٩ وما قبلها بوقائعها ورموزها وبنى الدراما فيه على اساس ان تحرك الشخصيات الاحداث عكس ماحدث مثلا فى (ليالى الحلمية) حيث تحرك الاحداث الشخصيات وتؤثر فيها .

ويقدر ما وفق المؤلف فى البداية فى حادثة الطفل اول شهداء الثورة ، وفى اظهار قوة الوحدة الوطنية ورموزها القمص سرجيوس والشيخ القاياتى الا انه لم يعزل جيدا تلك الاحداث والشخصيات الحقيقية مع الشخصيات الروائية فى مجتمع الحارة والقصر فبدت الدراما غير متماسكة ..

والملاحظة الثانية عن معنى الوطنية ، فليس معناها بالتأكيد ان يتلاعب المسلسل بعواطفنا تجاه (الباشا) وكيل الداخلية ، هل هو وطنى لم لا ، حتى الحلقة قبل الاخيرة كما ان كثرة ترديد الجميع لكلمة مصرى انت مصرى ، انا مصرى جعلتها تفقد معناها ، بل وتصير استفزازية احيانا ..

ماجدة موريس

كليوباترا .. بعد ٣٦ سنة .. فى القاهرة !


اليزابيث تايلور

وصلت الى القاهرة النسخ الجديدة من الفيلم العالمى القديم « ذهب مع الريح » لاشهر نجمين فى السينما الامريكية فى الاربعينات وهما فيفان لى وكلارك جيبل ، وذلك بعد اعادة تسجيل موسيقى الفيلم والمؤثرات الصوتية فيه بالامكانيات التكنولوجية المعاصرة لصناعة السينما ، والتى تضيف الى الفيلم عناصر متعة للمتفرج لم تكن ممكنة او متاحة خلال عمل الفيلم فى وقته .

وسوف تعرض النسخ الجديدة للفيلم ، بنظام الصوت السينمائى المجسم فى دور السينما المصرية .

فى القاهرة ايضا النسخة الجديدة من فيلم « كيلوباترا » .. اخر الافلام التى انتجتها السينما العالمية عن الملكة الرومانية الاصل .. ملكة مصر والتى مثلت دورها عام ١٩٦٣ النجمة اليزابيث تايلور مع زوجها الراحل الممثل العظيم ريتشارد بيرتون .. والنجم البريطانى ايضا ركس هاريسون .. والثلاثة بالمصادفة بريطانيون رغم ان اليزابيث تايلور قد غيرت جنسيتها اكثر من مرة كما غيرت ديانتها اكثر من مرة ايضا .

وفيلم « كيلوباترا » الذى اخرجه جوزيف مانكفيتش منذ ستة وثلاثين عاما وتعرض خلال هذا الشهر فى القاهرة نسخة جديدة منه .. تكلف انتاجه منذ ثلاثين سنة .. سبعة وثلاثين مليون دولار وفقد رئيس شركة فوكس سبيرو سكوباس الذى وافق واشرف على انتاج هذا الفيلم وظيفته .. وانتهت حياته فى السينما .

والنسخة الجديدة من « كيلوباترا » لم يحذف منها حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية .. المشهدان اللذان حذفتهما الرقابة منذ ستة وثلاثين سنة عند عرض الفيلم (٣٥ مم) والذى يعرض الآن فى (٧٠ مم) .

والسينما العالمية انتجت اربعة افلام عن ملكة مصر الرومانية الاصل « كيلوباترا » اولها سنة ١٩١٦ وكان ايضا انتاج شركة فوكس .. ثم اعاد سيسيل . ب . دى ميل انتاجه عام ١٩٣٤ ومثلت دور كيلوباترا النجمة كلوديت كولبير .

وسنه ١٩٤٥ اعادت بريطانيا انتاج الفيلم عن مسرحية لكاتبها الفيلسوف برنارد شو ومثلت دور الملكة .. فيفان لى مع ستيورات جرينجر وكلود رينز واخرجه جابرييل باسكال .

والاخير فيلم جوزيف مانكوفيتش .. الذى تقوم فيه اليزبيث تايلور بدور الملكة

قائد لبنانى لاوركسترا أم كلثوم

منذ افتتاح دار الاوبرا فى ١٠ اكتوبر الماضى ، اسندت الدكتورة رتيبة الحفنى قيادة اوركسترا ام كلثوم بشكل دائم للمايسترو اللبنانى سليم سحاب ، واتفقت معه على قيادة اول اوبرا مصرية (انس الوجود) التى اعد موسيقاها عزيز الشوان .

الدكتورة رتيبة ساعدت ايضا سليم سحاب للعمل كمدرس بالمعهد العالى للموسيقى العربية التابع لاكاديمية الفنون .

احمد مرعى بدلا من ابو بكر عزت

اسند المخرج فهمى الخولى بطولة مسرحية (الحامى والحرامى) للفنان احمد مرعى بعد ان اعتذر الفنان ابو بكر عزت .. اعجب (مرعى) بالنص وقرر القيام بالدور دون انتظار مقابل مادى .

المسرحية يبدأ عرضها بالمحافظات ابتداء من ١٧ يونيو الحالى بالمحلة وكفر الزيات وبورسعيد والسويس والمنصورة .

كان مقررا ان تطوف المسرحية بالمحافظات اعتبارا من امس الاول ، ولكن ظروف انتخابات مجلس الشورى أجلت الموعد .

تصور المسرحية تليفزيونيا بعد عودتها للقاهرة .

شهر للسينما الالمانية الجديدة

الجيل الجديد فى السينما الالمانية .. اسم البرنامج السينمائى الذى يقدمه معهد جوتة ابتداء من الثلاثاء القادم وطوال شهر يونيو حيث يعرض فيه تسعة افلام مصحوبة بترجمة انجليزية تضم اعمال الجيل الجديد من المخرجين الالمان ، وبعضهم حصل على شهرة كبيرة .

المخرجون واعمالهم هم : بيا فراتكنبرج (ابدا لاشىء بدونك) ولوتز كونرمان (على السور او السجن) ودينتليف بوك (العمل اولا .. ثم ماذا بعد) و (سائقو الليل) للمخرج سونكى فورتمان و (القفز نحو الموت) اخراج بينو تراوتمام و(اللمسات الاخيرة) اخراج ديتر فونك و (عش طولا وعرضا) اخراج دوجلاس فولفسبرجر و (ايام هادئة) اخراج ريتشارد بلانك .

يشترك فى تقديم الافلام ومناقشتها عدد من المخرجين والنقاد واساتذة معهد السينما وتبدأ العروض فى السابعة والنصف مساء الثلاثاء والاربعاء اسبوعيا .

كمال الشناوى فى رحلة للشرق الاقصى

طار النجم كمال الشناوى وزوجته الى الشرق الاقصى فى اجازة للراحة والاستجمام بعد مجموعة الافلام التى قام ببطولتها خلال الشهور الاخيرة واهمها فيلم عاطف سالم « المواطن عوضين » الذى تقاسم بطولته مع سهير البابلى وفيلم اخر مع شريهان .

يزور كمال خلال رحلة الشرق الاقصى .. تايلاند والفلبين وهونج كونج .. ثم يعود ليقضى شهر الصيف بشقته فى العصافرة بالاسكندرية .

ثانى لقاء مع ياسمين الخيام

تلتقى المطربة ياسمين الخيام لثانى مرة مع الملحن محمد على سليمان فى اغنية بعنوان (صباح الحب والياسمين) .. اول لقاء بين الاثنين كان فى المقدمة الغنائية للمسلسل الدينى (الاسلام يشرق بالحب) .


شويكار واحمد راتب ومجدى صبحى فى مشهد من فيلم « خطة بعودة المدى » .

شويكار .. تستنجد بالمحامى

بعد ان ضاقت الدنيا فى وجه الفنانة شويكار ، لم تجد امامها سوى ان تترك الرجل الذى ارتبطت به طوال حياتها لعدم استقراره فى عمل يلتحق به .. اخيرا اتجهت الى المحامى الشاب (مجدى صبحى) تستنجد به ليقبل زوجها وكيلا له .. ويلبى المحامى رغبتها رغم انها تناقض مبادئه فى الحياة .

هذه احداث الفيلم الجديد (خطة بعودة المدى) بطولة فريد شوقى واخراج هشام ابو النصر .

مجدى انتهى من تمثيل ثلاثة افلام جديدة هى (صائدة الاحلام) اخراج انعام محمد على وبطولة صابرين وممدوح عبد العليم .. وفيلم (اغتصاب) بطولة فاروق الفيشاوى وهدى رمزى ، وفيلم (الحقونا) بطولة نور الشريف واخراج على عبد الخالق .

عمر الشريف يمثل مايكل انجلو

بعد غيبة طويلة عن الشاشة السينمائية العالمية يعود عمر الشريف الى الاستديوهات السينما فى روما خلال شهر سبتمبر القادم ليمثل دور الرسام والنحات العالمى « مايكل انجلو » مع النجمة الايطالية ستيفانى ساندريلى اهم نجمات السينما الايطالية حاليا فى فيلم للمخرج بيرير دومورو .. الفيلم اسمه مايكل انجلو .. وانا ..

تم اللقاء والاتفاق على هذا الفيلم خلال الزيارة الاخيرة لعمر الشريف لمهرجان « كان » لحضور عرض النسخة الجديدة من اول افلامه فى السينما العالمية لورانس العرب مع بيتر اوتول وانتونى كوين .

عمر الشريف

«ولاد الـذين» لاجل غير مسمى !

تقرر تأجيل مسرحية (ولاد الذين) تأليف اسامة نور عكاشة وهى اول عمل مسرحى له من اخراج الدكتور هانى مطاوع لاجل غير مسمى .. بعد ان اعتذر نجما العرض نورا وصلاح السعدنى ..

صلاح السعدنى

يجرى حاليا المخرج هانى مطاوع مفاوضات مع يحيى الفخرانى للقيام بالدور ولكنه طلب مقابل موافقته ان تعرض المسرحية بالقاهرة حيث لاتسمح ارتباطاته الفنية بالسفر والاقامة بالاسكندرية لعرض المسرحية هناك .

ومازال البحث جاريا من المخرج هانى مطاوع عن مسرح يعرض به فى القاهرة تلبية لرغبة الفخرانى .

لاول مرة :

عادل أدهم على المسرح

لاول مرة يقف نجم السينما عادل ادهم على خشبة المسرح ليلعب بطولة مسرحية (قهوة خوخة) امام نجمة المسرح محسنة توفيق فى وكالة الغورى ضمن عدد من عروض مهرجان المسرح التجريبى .

قام مخرج المسرحية احمد زكى باعدادها فى عرض موسيقى يشترك فيه عادل ومحسنة فى الاداء الغنائى والتمثيلى ، كما سبق فى تجربته بالمسرح السياسى المصرى (الغول . السندباد . المجانين) فى بداية الستينات .

المسرحية كان مقررا ان ينتجها قطاع المسرح ، ولكن رؤى اخيرا انتقالها لهيئة قصور الثقافة التى يرأسها حسين مهران .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من سورة (ق) تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش .
١٠,١١ عرض سريع للبرامج .
١٠,١٤ برنامج من أقوال الصحف .
١٠,٢٤ برنامج الاطفال (لقاء الخميس) تقديم سامية شرابى ولخراج نصر عبد السلام .
١١,٤٤ برنامج المرأة (عالم المرأة) تقديم منال شوقى .. ولخراج مرفت النمرسى .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,١١ البرامج التعليمية .. وتتضمن – فلسفة للثانوية العامة (مراجعة) .
– رياضيات للثانوية العامة (تفاضل) .
١٢,٥٣ اذان الظهر .
١٢,٥٦ من أقوال الرسول .
١,٢١ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث الشيخ طه العفيفى عن حج بيت الله الحرام .
١,٢٥ اليوم المفتوح ويتضمن : (كارتون للاطفال) ، فقرة القمر الصناعى ، فقرة الفرح والتهانى ، الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (رحلة المليون) .. بطولة محمد صبحى ، سعاد نصر ، فقرة من برنامج تحقيق بالكاميرا وتتضمن حملة للقبض على مدمنة مخدرات ولقاء مع مدير امن الجيزة .
٤,٢٩ آذان العصر .
٤,٣١ من أقوال الرسول .
٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .
٧,٥١ آذان المغرب .
٧,٥٤ من أقوال الرسول .
٨,٠٦ برنامج لو كنت المسئول .. يناقش البرنامج مشكلة تزايد السكان .. واثر ذلك على النواحى الاقتصادية والاجتماعية .. البرنامج تقديم سهير الاتربى واخراج مجيدة قطب .
٨,٥٣ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور رشدى فكار عن هدايا الانبياء والرسل .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
٩,٣٨ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الجلاء لنقل حفل عيد الاعلاميين السادس .. يتضمن الحفل اغانى لنجاح سلام ، ثريا حُلمى ، محمد ثروت ، فاطمة عيد ، اوبريت لصفاء ابو السعود واوبريت لسيد الملاح . الحفل من تقديم سوزان حسن .. واخراج امال عزت .
١,١٨ برنامج انباء وصحافة .
١,٢٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (سبا) تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١,٣٤ السلام الوطنى .. ختـام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى .. تفسير الدكتور الحسينى أبو فرخة الموضوع : قصة سيدنا إبراهيم
٣,١٤ عرض سريع للبرامج
٣,١٧ موجز الانباء
٣,٢٣ الفيلم العربى (سلفنى ٣ جنيه) .. بطولة على الكسار ، بهيجة المهدى .. إخراج توجو مزراحى
٤,٢٩ إشارة إلى حلول موعد آذان العصر
٤,٣٩ فيلم تسجيلى بعنوان (الخطر) عن تنظيم الاسرة
٤,٥٠ حلقة أجنبية بعنوان (التوأمان أديسون)
٥,١٤ حلقة خاصة عن المنشآت الرياضية بالمملكة العربية السعودية .. تقديم فايز الزمر .. وإخراج سامى أبو النور
٦,٠١ برامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية وتتضمن حلقة عن أدب الاندلس
٦,٣٠ برنامج إخبارى (رسائل الدول العربية)
٦,٥٠ برنامج من هدى السنة النبوية .. ويتضمن حلقة عن وقفة عرفات .. تقديم الدكتور أحمد عمر هاشم
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧,١٩ البرامج التعليمية .. وتتضمن رياضيات للثانوية العامة (ميكانيكا)
٧,٥١ اشارة إلى حلول موعد آذان المغرب
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء .. ويتضمن زيارة إلى دولة البحرين للتعرف على أهم معالمها السياحية
٨,٢٧ برنامج تياترو .. تقديم منى جبر .. وإخراج محيى الدين مصطفى
٩,٢٣ إشارة إلى حلول موعد اذان العشاء
٩,٢٥ الحلقة الرابعة عشر من الجزء العاشر من المسلسل الاجنبى (نوتس لاندينج)
١٠,١٢ برنامج (مواقف وطرائف) .. تقديم جلال علام وإخراج يسرى غرابة
١٠,٢٦ رسالة مهرجان كان السينمائى الثانى والاربعين تقديم يوسف شريف رزق الله .. وإخراج سليمان خليل
١١,٠٠ برنامج أوسكار .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (المتبارزان) .. بطولة هارفى كيتل ، البرت فينى ، كيث كارادين .. إخراج رايدلى سكوت . الفيلم تم إنتاجه عام ١٩٧٦ .. ويحكى قصة حقيقية حدثت أثناء حكم نابليون بونابرت لفرنسا .. حيث يكلف أحد أفراد الامن بالقبض على صديقه الذى يقوم بأعمال اللهو والمجون .. ولكنهما يتبارزان ويصاب أحدهما أكثر من مرة ويرفض الآخر قتله . الفيلم حائز على جائزة العمل الاول فى مهرجان كان .
١٢,٥٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,١٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة المجادلة تلاوة الشيخ فتحى المطار
١,٢٠ السلام الوطنى .. ختام

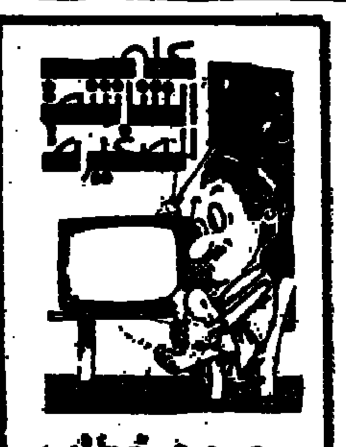
القنـاة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحاقة .. تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى ، ٥,٠٦ نشرة الاخبار ٥,١١ برنامج شباب × شباب ٥,٣١ برنامج بانوراما مصرية .. تقديم الدكتور ابراهيم الكروانى .. اخراج احمد السحترى ٥,٥٠ برنامج ريبورتاج ٦,٠٥ برنامج الزراعة والتنمية ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات ٦,٣٠ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٧,٠٠ برنامج حلوة يابلدى ٧,١٠ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ برنامج وحدة مرور القناة الثالثة ٧,٥١ آذان المغرب ٧,٥٩ برنامج عطاء بلا حدود ٨,١٥ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى واخراج حمدى يوسف ٨,٤٥ برنامج لكل عروسين ٩,٢٣ آذان العشاء ٩,٣٤ غدا تقول الصحافة ٩,٤٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة عبس .. تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى ٩,٥٤ السلام الوطنى .. ختام .

المحامية .. بعد البيت الكبير

فردوس عبد الحميد

تذيع القناة الاولى .. مسلسل المحامية .. عقب انتهاء مسلسل البيت الكبير .. المسلسل بطولة فردوس عبد الحميد ، نبيل نور الدين ، أحمد سلامة ، ماجدة حمادة ، محمود القلعاوى واخراج اقبال الشارونى .. تدور احداث المسلسل .. حول محامية شابة .. طموح .. ولكنها تتعثر فى بداية الطريق .. الى ان تجد قضية كبرى تثبت فيها قدراتها .. كما تثبت فيها براءة المتهم .. !



سهرة الاحد .. فى التخشيبة

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع تمثيلية حب فى التخشيبة .. بطولة يحيى الفخرانى ، وحيد سيف ، نبيل نور الدين .. تأليف يوسف عوف واخراج حسين حامد ..

يقول يوسف عوف مؤلف التمثيلية .. فى اعتقادى ان تمثيلية حب فى التخشيبة .. نموذج لما يجب ان تكون عليه الكوميديا التليفزيونية .. التى يضحك فيها المشاهد على التمثيلية وليس على الممثل .. حيث تقدم الفكاهة على مواقف وسوء تفاهم ومفارقات ومفاجآت وأحداث سريعة متلاحقة وحوار تلغرافى .. مما يجعلها بعيدة عن المط والتطويل .. !!

.. يحيى الفخرانى

سهرة الاثنين مع فن الباليه

سهرة الاثنين فى القناة الثانية .. مع برنامج فن الباليه .. الذى يعرض .. فالس الترنتيلا وفالس رافيل .. للمؤلف الموسيقى رافيل .. اداء فرقة باليه نيويورك سيتى .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر

علم نفسك .. السباكة .. !

فى السادسة الا ربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج علم نفسك يتضمن البرنامج تعليم السباكة فى المنزل وكيفية الحفاظ على الادوات الصحية من الاخطاء التى تتسبب فى تلفها .. ويطالب البرنامج بزيادة المدة المقررة لاذاعته حيث وصل العديد من الخطابات تطالب بزيادة وقت البرنامج ..

البرنامج تقديم فرج عبد الوهاب واخراج صلاح سمهان ..

●●●

عينى عينك

ألوان .. الضوضاء .. !

● ● منذ اكثر من عشرة اسابيع والقناة الثانية تعلن عن عرض فيلم البؤساء فى سهرة الاربعاء .. وفى كل مرة يؤجل الفيلم .. فيا ايها البؤساء .. (اتحدوا) ... !!

● ● البيت الكبير فى تقديرى .. هو .. التليفزيون نفسه .. وقياسا على ذلك . فإن ما يعرض حاليا .. هو غرفة فوق السطوح .. !!

● ● تمنيت ان يصبح لكل مصدر صوت مزعج لون خاص به .. يلتصق بوجوه الناس وملابسهم .. فمثلا صوت الميكروفون لونه اسود والكاسيت لونه ازرق والكلاكسات لونها احمر .. وهكذا مع بقية مصادر الضوضاء .. ويوم يحدث ذلك .. لن نحتاج الى عدسات التليفزيون لتنقل لنا هذا الحدث الغريب والخطير .. لان كل منا .. سيرى نتائجه على الآخرين .. بالالوان الطبيعية .. !!

خطـاب

الثانوية العامة .. كلمة فى سهرة

عن الثانوية العامة .. وما تمثله من أهمية لمجموعة كبيرة من الاسر المصرية .. ولمستقبل طالب الثانوية العامة .. تدور الحلقة الجديدة من برنامج (كلمة فى سهرة) .. الذى تذيعه القناة الاولى .. فى سهرة الاثنين .. تتناول الحلقة المشاكل التى يعانى منها طلبة الثانوية .. وكيفية التغلب على حالة القلق والتوتر التى تصاحب ايام ما قبل الامتحانات كما تتناول الحلقة الاسلوب الامثل لوضع اسئلة الامتحان وكيف توضع فى مستوى الطالب المتوسط .. تتضمن الحلقة زيارة لعدد من المدارس الثانوية للتعرف على الاستعدادات التى أعدتها وزارة التربية والتعليم للتسهيل على الطلبة أثناء تأدية الامتحان كما تتضمن الحلقة لقاءات مع مجموعة من الاسر التى تتحدث عما يجب ان توفره الاسرة لابنائها ايام الامتحانات .. كما تستضيف الحلقة الدكتور عادل صادق .. استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس .. ومجموعة من الفنانين الذين يؤدون امتحان الثانوية العامة .. ومنهم رانيا عاطف ، شريف منير يتخلل البرنامج لقطات من افلام .. المراهقات ، الشقة من حق الزوجة ، من اجل حفنة اولاد ، مشهد من مسرحية مدرسة المشاغبين ، العيال كبرت .. بالاضافة الى أغنية وحياة قلبى لعبد الحليم حافظ وأجازة لسعاد حسنى .. البرنامج اعداد وتقديم فوزية العباسى .. واخراج سعودى عبد المولى .

●●●

صلاة الجمعة

فى الثانية عشرة والربع من مساء الغد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ احمد محمود عامر ، الخطيب الدكتور عبدالله عبد الشكور ويدور موضوع الخطبة حول ...

الازمنة الحديثة فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع فيلم الازمنة الحديثة .. بطولة واخراج .. وتأليف شارلى شابلن .. وتشاركه فى البطولة بوليت جودار .. الفيلم يذاع بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على مولد شارلى شابلن .. الفيلم مؤجل من الاسبوع الماضى .. !

●●●

إحسان بيه .. راقص باليه .. !

من الوجوه الجديدة التى أدت دورها باقتدار فى مسلسل حارة الشرفا .. الممثل محمود حميدة .. الذى قام بدور احسان بيه .. والذى بدأ رحلة الفن منذ ثلاثين عاما .. وكان عمره فى ذلك الوقت خمس سنوات ..

يقول محمود حميدة .. بدأت مشوارى الفنى فى كورال الاطفال بقصر ثقافة بنى سويف وبعد ست سنوات أتيح لى الاشتراك فى مسرحية تاجر البندقية وفزت عن دورى فيه بالجائزة الاولى .. ويومها قام البعض بالطعن فى قرار لجنة التحكيم .. بدعوى أننى كبير فى السن .. الا ان اللجنة ابرزت شهادة ميلادى والتى اثبتت ان عمرى لم يتجاوز الحادية عشرة .. !

وبعد حصولى على الثانوية العامة التحقت بكلية الهندسة وفيها التحقت بفرقة الرقص الشعبى .. ولاسباب عديدة غيرت منهج دراستى والتحقت بكلية التجارة وعدت لممارسة نشاطى الفنى كممثل .. واشتركت فى مسرحية غدا فى الصيف القادم .. وفزت للمرة الثانية بالجائزة الاولى على مستوى جامعة عين شمس .. وفى عام ١٩٨٠ فزت للمرة الثالثة بالجائزة الاولى عن دور الراهب المتسلط فى مسرحية (الابن الضال) .. !

ويضيف قائلا .. ان اول مسرحية اشتركت فيها كمحترف .. كانت مسرحية (مارا صاد) .. وفى نفس الوقت تقريبا اختارنى المخرج احمد طنطاوى لاداء دور امريكى مسلم فى مسلسل الازهر منارة الاسلام .. وتصادف ان شاهد المخرج احمد خضر مسرحية (مارا صاد) الذى فاجأنى برغبته فى ان اشترك فى مسلسل الرجل والقطار الا ان المسلسل توقف .. وللمرة الثانية فاجأنى المخرج احمد خضر باختيارى للاشتراك فى مسلسل حارة الشرفا ..

● محمود حميدة ●

ويتحدث محمود حميدة عن اماله الفنية .. فيقول .. أمنية حياتى ان اشترك فى عمل استعراضى غنائى .. لاننى ممثل وراقص .. ولست راقصا شعبيا فقط .. بل راقص باليه .. فقد تدربت على الاداء الحركى جيدا .. فضلا عن الغناء .. وأنا فى انتظار الفرصة .. التى لا اشك لحظة .. انها قادمة .. !!

●●●

رسالة مهرجان كان

ممثلة ايطالية .. تعلن ان جدها مصرى ويعيش فى مدينة الاسكندرية .. !!

شعار مهرجان كان

فى العاشرة والربع من مساء اليوم .. تبدأ القناة الثانية فى اذاعة رسائل مهرجان كان السينمائى الدولى الثانى والاربعين .. والرسائل تذاع يوميا على مدى اربعة ايام .. تتضمن الرسائل أحاديث ولقاءات مع عدد من الفنانين الفائزين بجوائز المهرجان .. مثل المخرج الكندى دينى اركان الفائز بجائزة لجنة التحكيم عن فيلمه (يسوع من مونتريال) والمخرج اليوغوسلافى ايد كوستوريتا الفائز بجائزة الاخراج عن فيلمه (زمن الغجر) والمخرج فريد سكيبس صاحب فيلم (صرخة فى الظلام) والتى فازت فيه الممثلة ميريل ستريب بجائزة أحسن ممثلة .. وجوزيان بالاسكو بطلة الفيلم الفرنسى (جميلة جدا بالنسبة لك) الحائز على جائزة لجنة التحكيم الخاصة .. ولقاء مع الممثلة الايطالية فاليريا جولينو التى اعلنت ان جدها مصرى ويعيش فى الاسكندرية والممثل الامريكى تيموثى هاتون ومشاهد من الافلام الفائزة والافلام العربية التى عرضت فى المهرجان ووقائع حفلى افتتاح فيلم لورنس العرب .. وحفل الافتتاح الرسمى .. البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

مشهد من فيلم الملائكة الصاعدون

الفيلم الكندى .. يسوع من مونتريال



أزمة نادى الزمالك فى الاسبوع الرياضى

تذيع القناة الاولى .. فى السابعة من مساء السبت مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وشيلى ..

فى الخامسة والربع من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج (الاسبوع الرياضى) .. تتضمن الحلقة لقاء مع جمال مختار بطل رياضة الشراع .. ولقاء مع الكابتن احمد عفت الذى يتحدث عن أزمة نادى الزمالك والاتفاق مع المدرب الجديد .. البرنامج تقديم فايز الزمر واخراج صبرى شاهين ..

●●●●

مواجهة جديدة مع مدمنى وتجار المخدرات

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج (مواجهة) .. تتضمن الحلقة مواجهة مع مجموعة من مدمنى وتجار المخدرات فى محافظات القاهرة والاسكندرية والجيزة .. والتعرف على الحالة التى يصل اليها مدمن المخدرات .. وأثر تلك السموم عليه صحيا وماديا .. البرنامج تقديم طارق علام .. ولخراج محمد عبد الرحمن ..

●●●●

جلباب الصيف .. !

فى الحادية عشرة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى .. حلقة جديدة من برنامج (مجلة المرأة) .. تتضمن الحلقة عرض أزياء عن جلباب الصيف .

●●●●

مرحبا .. بمشروع كليوباترا

فى التاسعة .. من مساء الغد .. تذيع القناة الثانية .. حلقة جديدة من برنامج مرحبا .. تتناول الحلقة أهمية الاتفاق الذى تم عقده بين كل من مصر واليابان .. ويقضى باستيراد قطع الغيار اليابانية .. مقابل تقديم مصر لمجموعة من التسهيلات والخدمات السياحية للسياح اليابانيين والمعروف بمشروع كليوباترا ..

البرنامج تقديم عزة الاتربى .. ولخراج جميل شعبان ..

افلام عربية

أجازة بالعافية .. !!

● الجمعة ٣,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (على كيفك) بطولة اسماعيل يس ، محسن سرحان ، ليلى فوزى .. لخراج حلمى رفلة ..
● الجمعة ٩,٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (سواق الاتوبيس) بطولة نور الشريف ، ميرفت امين ، عماد حمدى .. ولخراج عاطف الطيب ..
● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (ايام فى الحلال) بطولة نبيلة عبيد ، محمود ياسين .. ولخراج حسين كمال ..
● الاحد ٢,٤٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (أجازة بالعافية) بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، محمد عوض .. ولخراج نجدى حافظ ..
● الثلاثاء ٧,٠ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم (النظارة السوداء) بطولة نادية لطفى ، احمد مظهر ، احمد رمزى .. ولخراج حسام الدين مصطفى ..
● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (الليالى الدافئة) بطولة صباح ، عماد حمدى .. ولخراج حسن رمزى ..

عالم الشهرة مع زينهم السماحى

فى الثامنة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج عالم الشهرة يستضيف البرنامج الفنان سيد عبد الكريم .. الذى يتحدث عن بداية دخوله عالم الشهرة وعن دوره فى مسلسل ليالى الحلمية واشتهاره بدور زينهم السماحى .. وعن قيامه بدور ابن البلد وعن عمله كاستاذ جامعى حيث انه يعمل استاذا فى كلية الزراعة .. وعن ارتباطه بمؤلفات اسامة انور عكاشة .. وعن تربيته لاولاده وعلاقته بهم .. كما تتضمن الحلقة لقطات من مسلسل ليالى الحلمية ، الشهد والدموع ، على ابواب المدينة وحارة الشرفا .. البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز ولخراج عصام الامير ..


.. شويكار

.. سيد عبد الكريم

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى «شارع هانوفر» .. بطولة هاريسون فورد ، ليسلى آن دانسون .. تدور احداث الفيلم اثناء الحرب العالمية الثانية .. حيث يتقابل الطيار الامريكى مع الحسناء الانجليزية (مارجريت) .. وتتوطد العلاقة بينهما وتتحول الى حب
● الجمعة ١٠,١٥ مساء .. القناة الثالثة .. الفيلم الامريكى (واكو) بطولة هيوارد كيل ، جين راسل .. تدور احداث الفيلم فى احدى الولايات الامريكية .. حيث يقوم المحارب (واكو) باصلاح احوال المدينة .. وتتعرض الفتاة (باترشيا) للاعتداء
● الاحد ١,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى (الزهور تتفتح مرتين)
تدور احداث الفيلم حول الام ديانا التى توفى زوجها وتشعر بالوحدة .. ثم تتعرف على (فرانك) وترتبط معه
● الاحد ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. (قضية قتل) .. بطولة اليزابيث مونتجمرى ..
تدور احداث الفيلم حول الشرطى (يورك) الذى يفصل من عمله بسبب عنفه الزائد فى تعامله مع المجرمين ..
● الاثنين ٣,١٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى ماذا تنتظر لتكون سعداء ؟ بطولة روميان بوتيل ،
تدور احداث الفيلم حول مجموعة من الكومبارس يعملون فى فيلم اعلانى كبير .. ولكنهم يتعرضون للمعاملة السيئة من قبل المسئولين عن الفيلم ..
● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم اجنبى لم يتحدد بعد .. !

تعيين أوائل خريجي الهندسة والعلوم والتجارة والزراعة
حساب خاص لعلاج مرضى الفشل الكلوى

كتب - فؤاد الشاذلي

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات في اجتماعها أمس برئاسة الدكتورة امال عثمان وزير التامينات والشئون الاجتماعية على تعيين بعض أوائل الخريجين الحاصلين على تقدير امتياز وجيد جدا من حملة بكالوريوس الهندسة والعلوم والتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والزراعة للعمل بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء

وصرح المستشار أحمد رضوان أمين عام مجلس الوزراء بان اللجنة وافقت على تعيين بعض الخريجين من أبناء محافظة أسوان من حملة المؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨٣ ومابعدها وحملة المؤهلات المتوسطة دفعة ١٩٨٢ وما بعدها للعمل بديوان عام المحافظة والمديريات التابعة لها ويبلغ عدد هؤلاء الخريجين ١١٤٨ خريجا .

كما وافقت اللجنة على انشاء حساب خاص لعلاج مرضى الفشل الكلوى لعلاج المواطنين في الداخل تتكون موارده مما تخصصه الدولة من اعتمادات لهذا الغرض ومن المعونات والمنح والتبرعات وما تخصصه المجالس الشعبية المحلية من حصابات التنمية والخدمات لهذا الغرض وما قد يخصصه بنك ناصر الاجتماعي .

كما وافقت اللجنة على انشاء مؤسسة علاجية بمحافظة كفر الشيخ لتطوير وتنظيم ورفع مستوى الخدمات العلاجية بالمحافظة .

وافقت اللجنة على تعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات بحيث تتضمن اللائحة الداخلية ونظم الامتحانات بها مايجيز اطلاق عدد فرص التقدم للامتحان النهائي بها لدرجة الدكتوراه .

كما وافقت اللجنة على مشروع قرار رئيس الجمهورية باصدار اللائحة الاساسية لصندوق الخدمات الطبية برئاسة الجمهورية .

شكر للرئيس مبارك

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس وذلك ردا على برقية التحية التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عبوره المجال الجوي لليونان .

كما تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الرئيس الدكتور جانيز درنوفسيك رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية وذلك ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها السيد الرئيس بمناسبة تولي فخامته منصب الرئاسة .

تهاني للرئيس

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة استئناف مصر لدورها الطبيعي في الجامعة العربية من كل من السادة وزير الاوقاف ووزير القوى العاملة والتدريب ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومن كل من محافظي الوادي الجديد واسيوط والبحر الاحمر .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية والدكتور عبد المنعم النمر الداعية الاسلامي والسيد يس سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية للوفد ورئيس محكمة النقض ونائب رئيس هيئة قضايا الدولة ورؤساء جامعات عين شمس والقاهرة وحلوان والزقازيق واسيوط ونقيب القراء بجمهورية مصر العربية .

ونقيب أطباء مصر . ونقيب المهن السينمائية والدكتور فتح الله رفعت عضو الامانة العامة للحزب الوطني وامناء الحزب الوطني في كل من الاسكندرية واسيوط .

وامين مساعد الحزب الوطني بالاسماعيلية وامين شباب الحزب الوطني باسيوط والاسماعيلية وامينة المرأة بالسويس ورؤساء المجالس الشعبية المحلية بالغربية والمنوفية واسوان وشمال سيناء .

وتلقى الرئيس مبارك أيضا برقيات بمناسبة استئناف مصر لعضويتها في الجامعة العربية من رؤساء مجالس ادارات كل من شركة المصارف والهندسة وشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير ومصانع محرم للصناعة الاسكندرية وشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير وشركة النصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وشركة مصر لتجارة السيارات والشركة العربية للملاحة الوطنية وشركة مصر للطيران وشركة النيل العامة لاتوبيس وسط الدلتا .

ومن رؤساء مجالس ادارة كل من البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي والاكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية والبنك الوطني للتنمية ومدير مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ورئيس المركز القومي للبحوث .

الجنزوري في تونس :
لابد من تكامل خطط التنمية العربية

دعا الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري الى تحقيق التكامل بين خطط التنمية العربية على مستويات الانتاج والخدمات حتى تتمكن الدول العربية من أقرار تجارة خارجية عربية متكاملة

وقال الدكتور الجنزوري الذي يشارك في اجتماع وزراء التخطيط بالدول العربية بأفريقيا المنعقد حاليا في تونس لصحيفة الحرية التونسية أن الخطط على مستوى العالم العربي طيبة في جملتها مما يدعو الى ضرورة تحقيق التكامل فيما بينها .

واوضح في هذا الصدد أنه لا يمكن اتهام الخطط العربية بالبعد عن الواقع .. مشيرا الى أن الدول العربية تعترضها بعض المشاكل الخارجة عن نطاقها كمشكلة الديون وتزايد فوائدها مما يؤثر في تنفيذ الخطط الموضوعة .

قواعد جديدة لاعارات القضاه

كتب - عبد الوارث زوين

وضع المجلس الاعلى للقضاء قواعد جديدة للاعارات والانتدابات القضائية لحفظ كرامة القضاء .

تتضمن القواعد الجديدة عدم زيادة مدة ندب رجال القضاء والنيابة لجهاز المدعي العام الإشتراكي عن اربع سنوات وكذلك جهاز الكسب غير المشروع

كما تتضمن القواعد عدم ندب رجال القضاء المنتدبين للادارات القانونية للعمل كمستشارين بشركات القطاع العام وعدم الندب لاكثر من جهة في وقت واحد عدا التدريس بالجامعات والمعاهد

وتشمل القواعد الجديدة عدم اعارة رجال القضاء والنيابة الا بعد خمس سنوات من الاعارة السابقة ولا يجوز الاعارة لدولة عربية الا في عمل قضائي تشرف عليها حكومة هذه الدول والاتزيد مدة الندب للعمل بادارة النيابات على ٤ سنوات وان يقتصر الندب لادارة الكسب غير المشروع لدورة استثنائية واحدة سنويا

وان يكون الندب بالاضافة الى العمل لغير وحدات الحكم المحلي وشركات القطاع العام والمؤسسات الصحفية والهيئات العامة لمدة اربع سنوات متصلة

وتقرر نقل جميع وكلاء النيابة والمحامين العامين الذين لمضوا ٦ سنوات متصلة الى القضاء على الا يجوز عودة القاضي للعمل بالنيابة قبل اربع سنوات

ووافق المجلس الاعلى للقضاء على ندب رجال القضاء والنيابة لتصحيح الامتحانات بالجامعات

كما تقرر ارسال الحركة القضائية كاملة خلال شهر يوليو لعرضها على المجلس قبل أول أكتوبر

المؤبد لسكرتير محكمة مينا البصل

كتب - فوزي عوضين

قضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار احمد فؤاد بمعاقبة سليمان حسين عبد الحق سكرتير محكمة مينا البصل وسعيد محمد عبد الملك مدير اعمال مليونير بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريم كل منهما ٢٠٠٠ جنيه وذلك لاتهامه بتقاضي رشوة قدرها الف جنيه من الثاني مقابل تزوير في شيك قيمته ٧٠٠ الف دولار لصالح احد البنوك باحداث تغيير على التوقيعات

د . عصمت عبد المجيد و زكي بدر في ختام مؤتمر مكافحة الجريمة .

٣٣٧ رحلة اضافية لعودة المدرسين

كتب - عايد عطوه وعادل مصطفى :

تبدأ من الاحد القادم أولى رحلات عودة المدرسين المصريين العاملين بالدول العربية على طائرات مصر للطيران - حيث تقرر تنظيم ١٠٢ رحلة اضافية لنقل حوالى ٤٥ الف مدرس مصرى قادمين من الخليج والامارات والبحرين وقطر والكويت

تستمر الرحلات حتى نهاية شهر يونيو وستبدأ رحلات الخطوط السعودية يوم ١٥ يونيو وتستمر حتى ٥ يوليو حيث تقرر تنظيم ٢٣٥ رحلة اضافية لنقل حوالى ٧٠ الف مدرس من مطارات جده والرياض والظهران والمدينة والطائف .

وصرح محمد السمان مدير عام جمارك مطار القاهرة انه قد تم التنبيه على رجال الجمارك بسرعة وسهولة انهاء الاجراءات الجمركية .

وصرح نجيب فرج وكيل وزارة المالية انه تقرر تعزيز جميع المنافذ الجمركية بعماله اضافية وخاصة في ميناءى نويبع والسويس لمواجهة الزحام المتوقع في هذين المنفذين ومنح اعفاء لكل راكب مصرى بمايعادل ١٠٠ دولار اى حوالى ٢٥٧ جنيها على مشترياته من الاسواق الحرة بالاضافة الى ١٠٠ جنيه اعفاء عند الوصول .. يستفيد من الاعفاء كل افراد اسرة الراكب المثبتين على الجواز ..

وصدرت التعليمات الى المنافذ الجمركية في المطارات والموانيء بسرعة انهاء الاجراءات الجمركية وعدم فتح كل الطرود طالما لا يوجد شك .

نظام الافراج عن السيارات

وأعلن انه تم الافراج عن السيارات بالنسبة للعائدين عودة نهائية بشرط ان يكون العائد امضى سنة على الاقل في الخارج ويشرط ان تكون سنة الموديل لا تتجاوز سنتين سابقتين عن سنة الموديل ويمكن للعائد ان يتمتع بالافراج عن سيارة اخرى بعد ٤ سنوات من تاريخ الافراج عن الاولى .. وتتراوح الرسوم الجمركية على السيارات بين ١١٠٪ و ١٦٠٪ .

قرينة الرئيس تفتتح توسعات مستشفى منشية البكرى

كتبت نجوان محرم ;

أعلنت السيدة قرينة رئيس الجمهورية في إفتتاح العيادات الخارجية الجديدة بمستشفى منشية البكرى صباح أمس أن الجهود الذاتية التطوعية الى جانب الجهود الحكومية هما جناحا الخدمة العامة التى تؤدى إلى أفضل النتائج لتحقيق مستقبل أفضل لمصر .

وحيت قرينة الرئيس تجربة التعاون الشعبي الحكومي داخل مستشفى منشية البكرى والتى هى إضافة جديدة ومستمرة لصالح الناس ودعت إلى تعميم مستشفى منشية البكرى في كل المرافق العامة التى تحتاج إلى تضافر الجهود من أجل تطويرها وتحسين الخدمة بها .

وكانت السيدة قرينة الرئيس قد قامت صباح أمس ويرفقتها الدكتور راغب دويدار وزير الصحة والدكتور محمود شريف محافظ القاهرة والدكتور أحمد ماهر صوابى مدير المستشفى بإفتتاح ١٥ عيادة خارجية ملحقة بمستشفى منشية البكرى تشمل جميع التخصصات الطبية وتقدم العلاج المجاني لمواطنى المنطقة الى جانب فترة مسائية للعلاج الاقتصادى بأجر رمزى لدعم خدمات المستشفى .

واجتمعت قرينة الرئيس بعد ذلك بهيئة المستشفى وعضوات جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة حيث وجهت الشكر لكل من ساهم في تنفيذ هذا المشروع الكبير .

وقد صرح الدكتور أحمد ماهر صوابى مدير المستشفى بأن تجهيز العيادات الخارجية قد تكلف حوالى ٧٥٠ ألف جنيه وستساهم هذه العيادات في تخفيف العبء عن القسم الداخلى بالمستشفى وتحسين نوعية الخدمات الطبية التى يقدمها المستشفى حاليا لحوالى ٢ مليون مواطن فى شرق القاهرة وستستوعب هذه العيادات حوالى ألف مريض يوميا خلال فترتى العمل .

موظف الامن يروج الهيروين !

كتب - كمال عبد الجابر :

ضبطت مكافحة المخدرات بالجيزة ابراهيم محمد ابراهيم (٣٢ سنة) موظف الأمن لاحدى الفنادق الكبرى بوسط العاصمة بحوزته كمية من تذاكر الهيروين بلغت قيمتها حوالى ٥ الاف جنيه ..

أفادت معلومات العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة بأن الموظف اتخذ عمله ستارا لترويج تذاكر البودرة المخدرة في الخفاء على نزلاء الفندق ورواد الملاهى الليلية مقابل ٥٠ جنيها للتذكرة الواحدة ..

كمن العقيد أيمن عباس وكيل المكافحة والمقدم صلاح حافظ بشارع الهرم وتم ضبط المتهم ومعه تذاكر الهيروين .. إعترف أمام العميد سعد الجبار رئيس المكافحة بحيازته للبودرة المخدرة المضبوطة بقصد الاتجار وتم إحالته للنيابة فتولت التحقيق ..

نفق اسفل القناه لكهرباء مصر والاردن

كتب - فاروق عبد العزيز

تقرر اقامة نفق مستقل اسفل قناة السويس يخصص لعبور الكابلات الكهربائية ذات الجهد العالى من الشبكة الكهربائية الموحدة لمصر الى سيناء لخدمة مشروع الربط الكهربائي بين مصر والاردن ومشروع محطة توليد كهرباء عيون موسى وشبكات كهرباء العريش وشمال سيناء

ويبلغ قطر النفق ٣.٥ متر وطوله حوالى كيلو متر وتبلغ تكاليفه ١٨ مليون دولار . صرح بذلك الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة كهرباء مصر فى اجتماع وفد الصندوق العربى للانماء وخبراء هيئتى كهرباء مصر والاردن

زكي بدر :-
الامن يهدف في العالم لتأمين الحياة والانسان

كتب - عبد الوهاب البرقاني :

اكد زكي بدر وزير الداخلية على ضرورة التعاون والتنسيق بين اجهزة الامن في العالم لتحقيق قدرات اعلى في التصدى والمواجهة للجريمة بعد أن اصبح العالم قرية واحدة سلامها مشترك وامنها مترابط .

وقال في الكلمة التي القاها امس في ختام الاجتماع الاقليمي التحضيري لدول غرب آسيا لمواجهة الجريمة الذي أستمر خمسة ايام أن الامن في كل مكان يتجه إلى هدف مشترك هو تأمين الحياة والانسان .

وأشار وزير الداخلية إلى أن جرائم الارهاب وتجارة المخدرات والسلاح وعصابات التزييف والتزوير وتصاعد نشاطها تمتد بمخاطرها الى عالمنا كله بغير تفرقة أو تمييز .

وأوضح زكي بدر أن هذا الاجتماع يدل على أن المجتمع الدولي اصبح اعمق احساسا بمخاطر الجريمة واكثر حماسا لتنظيم الجهود لمواجهتها .

كان زكي بدر والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور فتحي سرور وزير التعليم ووزير العدل قد شهدوا أمس الجلسة الختامية لمؤتمر الامم المتحدة الاقليمي التمهيدي للمؤتمر الثامن لمنع الجريمة .

وأوصى المؤتمر بتكثيف جهود الحكومات المرتبطة بتبادل المعلومات وجمع البيانات وتحليلها في ميدان منع الجريمة والقضاء الجنائي بالرصد والتقييم ، وتنفيذ المعايير والقواعد والمبادىء التوجيهية الدولية في منع الجريمة والقضاء الجنائي .

كما طالب الحكومات بزيادة مستوى دعمها للبرامج والمشروعات في هذا الميدان واعادة تنشيط صندوق الامم المتحدة الاستئماني للدفاع الاجتماعي ، واعطاء اولوية لمنع الجريمة والقضاء الجنائي بوصفهما جزءا من خططها الوطنية الشاملة للتنمية من خلال تعزيز أجهزتها الوطنية ورصد موارد كافية لها

وأوصى بتحديد العناصر الرئيسية لاتفاقية جديدة بشأن التعاون في منع الجريمة واعدادها لمناقشتها في المؤتمر التاسع .

وأكد المؤتمر على ضرورة إنشاء صندوق دولي لتعويض ومساعدة ضحايا الجرائم واساءة إستعمال السلطة . واعداد برامج تدريبية لتشر حقوق الضحايا على أن تكون جزءا من مناهج كليات الحقوق والمعاهد المعنية بالجريمة وعلم الجريمة .

ودعا الدول إلى تبادل الخبرات المتصلة بالوسائل المستعملة في تنفيذ أحكامها القانونية المتعلقة بحماية الضحايا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,١١	٥,٥٤	١٢,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٢,٢٩	٧,٥١	٩,٢٢

شكر لمبارك من حسين

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية وذلك ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس حسني مبارك بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

رسالة لمبارك من رئيس المجر

التقى أمس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية مع جابور ناجي نائب وزير خارجية المجر حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات قضية الشرق الاوسط والمؤتمر الدولي على ضوء نتائج القمة العربية بالدار البيضاء ..

وصرح نائب وزير الخارجية المجرى أنه يحمل رسالة للرئيس مبارك من برونوشتراوب رئيس مجلس الرئاسة بالمجر ..

رعاية طبية للمواطن الذى أمر الرئيس بعلاجه

كتب - محمد منازع :

تقرر امس اجراء اشعة بالكمبيوتر للمواطن المعوق محمد ابراهيم عوض بمستشفى قصر العيني ، والذى امر الرئيس حسني مبارك بعلاجه على نفقة رئاسة الجمهورية .. وتم الحاقه بقسم (٥) جراحه ..

وبدأت على الفور إجراءات علاجه تحت رعاية طبية شاملة .. وتولى فريق من الاطباء باشراف الدكتور على السخرى علاج المريض المعوق وإجراء الفحوصات والأشعات اللازمة له .

مصدر امريكي : مستمرون في تصنيع الدبابة بمصر

أكد مصدر بالعاصمة الامريكية ان التعاون المصرى الامريكي في الانتاج الحربي يحقق تقدما ملموسا في ميادين عديدة

وأضاف ان خطوات تصنيع الدبابة أم - ١ بمصر تمضي بثبات وان الاعمال الانشائية الاساسية للمشروع قاربت على الانتهاء وان العينات الاولى من الانتاج المصرى ستخرج عام ١٩٩٠

وزير السياحة يزور استراليا وفرنسا

يقوم فؤاد سلطان وزير السياحة بزيارة لاستراليا يوم الاحد القادم تستمر اسبوعا يعقبها بزيارة لفرنسا تستغرق ثلاثة ايام لتنشيط حركة السياحة لمصر

لن تعود المياه إلى مجاريها

بقلم الدكتور : فتحى عبدالفتاح

نعم لم تعد المياه الى مجاريها القديمة ولا يمكن ان تعود .. كما ان الامور لم تعد مثلما كانت قبل ان يجرى ماجرى منذ عشر سنوات .. فالتواصل الذى حدث بعد انقطاع او قطيعة وحضور مصر قمة دار البيضاء .. والخطاب الذى ألقاه حسنى مبارك فى هذه القمة .. قد شق مجرى جديدا تماما لتتدفق فيه ومن خلاله اذا استطاعت مياه جديدة لم يسبق لها ان جرت من قبل .

عادت مصر الى العرب ، وعاد العرب الى مصر .. مقولة بسيطة موحية تشع ولاشك البهجة ، بقدر ماأشاعت قرارات القمة الاخرى منذ عشر سنوات الحزن والاسى والتمزق ..

وبقدر ما كانت هذه السنوات العجاف الماضية هى نتيجة لعوامل ومسببات كثت تكتمل وتتكامل لتعصف بالعالم العربى كله فى اتون التشتت والتفرق والغرق فى صراعات مذهبية وطائفية واحيانا قبلية ..

بقدر ما توحى السنوات المقبلة وايضا نتيجة لعدة عوامل ومسببات بإمكانيات حقيقية متاحة لتحقيق الاحلام المشروعة للشعوب العربية فى خلق مجتمعات حضارية قادرة على العمل والحركة والابداع ..

والواقع ان الرئيس مبارك بخطابه الدقيق والمتميز فى القمة ، قد جنبنا كثيرا الغرق فى تهاليل الفرح وزغاريد العودة ، لانه وببساطة شديدة فتح معركة المستقبل وحدد ابعادها .

وقدم بذلك ومن الناحية المنهجية ، مجرى جديدا تماما للعمل العربى المشترك ربما لم يكن يتوقعه كثيرون ، ممن تصوروا ان رجوع مصر الى مركز امتها العربية يعالج بالكلمات الطنانة والعبارات العاطفية التى تمتلىء بها لغتنا الجميلة وبالأحضان والقبلات ..

لم يضيع الرئيس مبارك وقتا لانه ادرك تماما انه ليس هناك وقت ليضيع بل طرح ومن اللحظة الاولى سيف الحقيقة ..

● انه مثلا لم يتكلم عن الاتفاق الشامل والاجماع ووحدة الرأى ، مثلما تعودنا في مثل هذه القمم ان نسمع الكثير من هذه التعبيرات وان نرى الكثير منها يهدر قبل ان يصيح الديك .

بالعكس تحدث مبارك عن الحق فى الاختلاف وتباين الرأى بل اكد انه من طبائع الامور ان تكون هناك وجهات نظر متباينة ولكن الاهم من كل ذلك ان يستمر الحوار رغم ذلك ، فلا تتحول الخلافات الى تناحرات ، والتباين فى الرأى الى جريمة تستحق العقاب .

فليس من المعقول ان يكون هناك حوار مفصل بين موسكو وواشنطن رغم ما بينهما من تباين فى المذهب والعقيدة والمصلحة ، وينقطع الحوار بين القاهرة وطرابلس او بين دمشق وبغداد رغم ما بينهم من تماثل فى المذهب والعقيدة والمصلحة .

لقد مزق مبارك بذلك دستورا زائفا كان يسود التعامل العربى .. فليس هناك من يستطيع ان يزعم انه يملك الحقيقة المطلقة ، كما اننا لم نعد على استعداد لتكرار منهج القبلات والاحضان ، ثم تمرق الخناجر المسمومة وغير المسمومة من خلف العباءات الداكنة ..

قضية منهجية جديدة تماما ، فجرها ودشنها الرئيس المصرى .

● كما اثبت خطاب الرئيس مبارك فى قمة الدار البيضاء ان الادبيات المصرية قد تجاوزت تماما مراحل الرومانسية المريضية او الديماجوجية الفارغة ، فهو يطرح جوهر المشكلة امام العالم العربى ، حتى وبدون تزويق او تلوين .. الاقتصاد والتكنولوجيا .. فليتكلم من يشاء عن الامة العربية الواحدة ذات الرسالة الخالدة ، ولتنطلق الحناجر وتلتهب الايادى عن تاريخنا وتراثنا وعظمتنا .. ولكن الشعوب العربية مازالت تتلفت حولها لترى اقتصادا متخلفا قائما على الاستهلاك وعلى الثروات الطبيعية دون محاولات جادة للحاق بالتطورات الهائلة التى تجرى على ساحة الانتاج والابداع العلمى والتكنولوجيا .

اى ان الوحدة والرسالة الخالدة والتراث المجيد يعنى اول ما يعنى السوق العربية المشتركة ، تلك السوق التى اشار مبارك الى ان قراراتها مضى عليها اكثر من ثلاثين عاما ولم تنفذ ، بينما تمضى اوربا من تجربة السوق المشتركة الى السوق الواحدة فى فترة زمنية اقل .. .

والتكنولوجيا ، تفرض البحث العلمى وتوفير المناخ الذى يدفع الى البحث والابتكار ثم ايضا تأمين العلماء والباحثين والمثقفين .

قضايا منهجية خطيرة وجديدة يطرحها الخطاب الذى اعتقد ان الكثيرين من اصحاب الفكر العربى بمنهجهم التقليدى قد فوجئوا به .

● ثمة قضية منهجية اخرى وجديدة يطرحها مبارك وفى الضوء .. العلاقة بين التجمعات الاقليمية العربية داخل الوطن العربى ، وبين الجامعة العربية .. قضية شغلت ومازالت تشغل الاذهان ..

ان الذين عاشوا كثيرا على الافكار النظرية الرومانسية حول الوحدة الشاملة من المحيط الى الخليج ، تماما مثل الذين ظلوا يرددون كلمات اسرائيل المزعومة ، كانوا يمثلون فى واقع الامر اخطر منهج ادى الى عدم فهم الواقع والتعامل بالمعطيات المتاحة من اجل التغيير .

ان اى فلاح بسيط فى قريتنا يعرف ان الطريق الى الاسكندرية لابد ان يمر بطنطا ، وان الوصول الى طنطا يعنى القرب من الاسكندرية .

ولكن هذا المنطق العملى البسيط كان يضيع عمدا او عن غير عمد على ايدى هواة رفع الشعارات الضخمة الفخمة واراحة الضمير المعذب باطلاق مقولات عريضة كان ابسط ما فيها انها تتجاهل معطيات الواقع .. وبالتالى لاتسعى الى تغييره .

وأيا كان الرأى فى التجمعات الاقليمية العربية ، التى يكمن وراءها اهداف اقتصادية فى الاساس ، فان البحث مطلوب عن الوسائل التى تنمى وتؤكد المسار الطبيعى لهذه التجمعات لكى تصب فى النهاية فى النهر الكبير الواحد .

مرة اخرى ومن الناحية المنهجية يطرح مبارك قضايا لا تثير بطبيعتها التصفيق والهتاف ولكنها تفرض التفكير والتفكير العميق .

● ثم هناك القضية الهامة التى طرحها حول اين نحن من ظروف العالم المتغير حولنا ؟ ان موجات التغيرات غير المسبوقة تجتاح العالم القديم شرقا وغربا ، جنوبا وشمالا ، حتى ان هناك احساسا يقينيا بان العالم على مشارف مرحلة جديدة تماما ، مرحلة لاتنتهى فيها الصراعات ولكنها تأخذ اشكالا وابعادا جديدة ..

فالتنافس الذى يجرى اليوم بين التكتلات الكبيرة يدور فى الاساس بوسائل اقتصادية واجتماعية ، فالصراع بين الاشتراكية والرأسمالية لم يعد يتمركز حول الخلافات الايديولوجية او السبق المحموم نحو التكتلات العسكرية وانتاج الاسلحة المدمرة ، بل حول من يستطيع ان يقدم اقتصادا اكثر قوة وتماسكا ، ومن يمكنه ان يقدم مجتمعا اكثر انسانية واكثر تحضرا .

وبعض ، بل وكثير من العالم العربى مازال أسير مقولات وأحكام وقواعد ينتمى اغلبها فى احسن احوالها الى عصر ما قبل الثورة العلمية والتكنولوجية والفكرية .

بل ان بعضها مازال يفكر بعقلية القرون الوسطى .. أليس غريبا ان قضية عمل المرأة وماذا تلبس مازال يشغل اذهان البعض فى عالم يشهد ثورة علمية وتكنولوجية غير مسبوقة .. عالم يبدع كل عام اكثر من مائة اختراع جديد تحتاج الى كثير من الفهم والاستيعاب لو اردنا ان نعيش عصرنا .

أليس غريبا ان يكون فى العالم العربى من يحجر على الرأى ويطارد البعض من المثقفين والعلماء فى حين يشهد العالم كله تلك الثورة الهائلة فى المعلومات وادوات الاتصال التى تتيح لاى انسان ان يكون قادرا على سماع مايجرى فى العالم حوله بل ورؤيته ..

ثم أليس غريبا ان تجرى كثير من السيولة المالية والنقدية فى العالم العربى الى الشمال الصناعى الغنى فى حين يعانى العالم العربى كله من مشاكل معقدة فى الانتاج والتصنيع والخدمات وناهيك عن الديون التى تستنزف بعض اقطاره والفقر المادى والمعنوى الذى يمسك بتلابيبه ..

اين نحن من هذا العالم المتغير حولنا ؟

قضية اخرى طرحها مبارك ، تفرض التفكير وليس التصفيق وتتطلب اجراءات عملية وليس هتافات مدوية ..

الواقع ان الرئيس مبارك قد استطاع بقدرة واقتدار تجاوز مرحلة الفرحة الشكلية التى كان من الممكن ان نغرق فيها ، الى مرحلة وضع مشروع عربى عملى قابل للتحقيق والمناقشة .

استثمار عبقرى للفرصة العبقرية وقدرة على تحويل نبضات الامل الى برنامج امل ..

لكل هذا فلن تعود المياه الى مجاريها القديمة ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

لكى يستمتع المواطن العادى بأجازته :
مصيف بالايجار .. هو الحل ؟

د. محمود عبد الخالق

وسط ارتفاع اسعار المصايف بالنسبة لمستوى الدخول .. وتزايد الرغبة والايمان بحق كل مواطن فى قضاء أجازة بتكلفة فى مستوى دخله .. طرح البعض منذ سنوات نظام التأجير بالوقت وهو نظام ظهر فى العالم منذ ثلاثين سنة ويقوم على فكرة المشاركة او اقتسام الاستخدام لوحدة الاقامة السياحية .

وقال خبراء السياحة العالمية يومها ان السوق السياحى يشهد اقبالا كبيرا من السائحين ذوى الدخول المتوسطة بعد ان كانت السياحة مقصورة على ذوى الدخول العالية .

وقالوا انه من غير المنطقى ان يتحمل الفرد وحده اعباء شراء وحدة سياحية مرتفعة التكاليف ، مضافا اليها تكاليف تأثيثها ومسئولية نظافتها وضرائبها سنويا ، فى نظير ان يقضى بها فترة لا تزيد على الشهر او الخمسة عشر يوما فى السنة .

ومن هنا تحمس الناس لفكرة المشاركة الزمنية او حق الاستغلال طويل الاجل ، بما يعنيه من توزيع تكاليف الانشاء والتأثيث والنظافة والصيانة على اكثر من منتفع .

وبدأ العالم يسير فى هذا الاتجاه ، وظهرت انواع كثيرة من نظام التأجير بالوقت . الا ان تطبيقه فى مصر والدول النامية عموما تأخر ، ولم يظهر فى مصر بشكل جاد حتى الان .. ..

ويرجع الدكتور صلاح عبد الوهاب رئيس جمعية العلميين السياحيين واستاذ اقتصاديات السياحة سبب ذلك الى ان الاعلام بهذا النظام وتفاصيله مازال قاصرا فى مصر رغم انه ملائم جدا لها .. ايضا انه يحتاج الى دراسة قانونية للرد على بعض التساؤلات التى تظهر فى ذهن المواطن ، خاصة ان رغبة التملك فى الدول النامية تكون هى الاولى والاهم من ضمنها مثلا : هل حق الانتفاع يورث للابناء ؟! بمعنى اذا اشترى الاب حق انتفاع لمدة ٢٠ سنة فى احدى القرى السياحية ثم توفى .. هل يرث ابناؤه هذا ؟! الى غير ذلك من التساؤلات .

ونادى بهذا النظام عدد من خبراء السياحة فى مصر .. بل اعلنت بعض الشركات عن اتباعه فى القرى السياحية التى تم انشاؤها على الساحل الشمالى لكن الاقبال كان ضعيفا .. بينما اقبل الناس على شراء الشاليهات التى وصل ثمنها الى ٧٠ الف جنيه ولم يقبلوا شراء حق انتفاع لمدة ٢٠ سنة بـ ٢٠ الف جنيه .. لماذا ؟ لم يصل احد الى السبب الحقيقى .

لكن .. الكلام عن نظام التأجير بالوقت عاد هذا الاسبوع عندما تم توقيع عقد مشروعين سياحيين يتبعان هذا النظام لاول مرة .

● ويقول الدكتور محمود عبد الحافظ وزير السياحة السابق ورئيس مجلس ادارة شركة المنتزه : لقد تطورت فكرة المشاركة الزمنية خلال الثلاثين عاما الماضية تطورا كبيرا واتخذت عدة اشكال مختلفة نتج عنها دخول الفئات الاجتماعية المتوسطة الدخل كمنتفعين بالحركة السياحية التى يمر بها العالم بصفة عامة ومصر بصفة خاصة ، وهذا النظام يتيح استخدام الوحدة السياحية لاكثر من شخص او اسرة لفترة محدودة من العام يتم الاتفاق عليها بين مجموعة المستفيدين بالوحدة وبذلك يمكن توسيع قاعدة المستفيدين بكل وحدة .

وقد اختارت وزارة السياحة وشركة المنتزه للسياحة والاستثمار هذا النظام لتسويق مشروعين تم توقيع عقدهما وهما مشروع المجمع السياحى بمنخفض الغزال .. ومشروع مجمع كبائن شاطىء عايدة وايزيس والذى يهدف الى سد حاجة الطلب المتزايد على الاصطياف بمنطقة قصر المنتزه وهو يتلاءم ايضا مع توجيهات الرئيس حسنى مبارك وحرصه على الحفاظ على المستوى السياحى الرفيع لهذه المنطقة بان تظل حديقة علمة متميزة ترتادها جماهير مصر كلها وان تتسع قاعدة المنتفعين بمشروعاتها السياحية . لكافة المواطنين وقد اعطانا الرئيس اشارة البدء فى اتخاذ الخطوات التنفيذية لهذين المشروعين عند عرضهما عليه فى يناير ١٩٨٨ .

منخفض لتربية الغزلان

● ويتحدث ابو الحسن بشر مدير عام شركة المنتزه بعد توقيع عقد المشروعين عن مشروع مجمع كبائن شاطىء عايدة وايزيس عند التقاء كورنيش الاسكندرية مع سور منطقة قصر المنتزه أقصى جنوب غرب شاطىء المنطقة وهو من الشواطىء الرملية المتميزة ، ويضم الشاطىء مجموعة من الكبائن القديمة المتهالكة بلغ عددها ١٠٩ كبائن .

ويضم المشروع الجديد ٢٣٥ كابينة للايجار بالاضافة الى كازينو ومناطق خضراء وحدائق للاطفال .

اما مشروع المجمع السياحى بمنخفض الغزال فهو يقع خلف شاطىء كيلوباترا على مساحة ستة افدنة تقريبا وتضم المنطقة منخفضا بعمق ٦ امتار كان معدا لتربية الغزلان وتحيط بالمنطقة طبيعة صخرية تتميز بارتفاعها عن مستوى البحر بحوالى ١٤ مترا .

والهدف من المشروع تحويل هذه المنطقة الى مجمع سياحى يضم وحدات سياحية عددها ١٣٤ وحدة للاستعمال اليومى (كبائن) ثم عديد من الانشطة التى تقدم خدمات للجمهور مثل نادى صحى رياضى وملعب اسكواش وحمامى سباحة وحديقة لطيور الزينة ومتحف للاسماك والاحياء المائية .

ويضيف الدكتور محمود عبد الخالق ان نجاح نظام التأجير بالوقت فى هذين المشروعين سيدفع بمشروعات اخرى الى الظهور حتى يأخذ هذا النظام وضعه كحل لازمة السياحة الداخلية فى مصر ، ويؤكد ان منطقة المنتزه - كجزء من تاريخ مصر - حق للمواطن المصرى التمتع بها لذلك قامت مشروعاتنا فيها على فكرة عدم المبيت حتى نحافظ على البيئة وعدم تلوثها ونحاول ان نخلق منها وحدة سياحية متكاملة بها مسرح لاول مرة هذا العام ومحلات ومطاعم وحدائق للاطفال ونواة لحديقة حيوان صغيرة ... ولن نرفع ثمن التذكرة عن جنيه واحد .

هل يتقبل المواطن المصرى نظام شراء الوقت .

سوف نرى التجربة !!!

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

بدء عودة المدرسين .. الاحد

تبدأ يوم الاحد القادم عودة المدرسين المصريين العاملين فى الدول العربية لقضاء اجازاتهم الصيفية فى مصر .. اعلنت الاجهزة العاملة فى مطار القاهرة استعدادها لاستقبال العائدين .. وقامت شركات الطيران بوضع جداول رحلاتها الاضافية التى تبلغ حوالى ٤٠٠ رحلة بالطائرات .

صرح فتحى نلجى مدير عام محطات مصر للطيران انه تقرر تنظيم ١٨٠ رحلة بالطائرات المصرية لنقل المدرسين من مسقط والكويت والامارات والبحرين وقطر واليمن الشمالى .. وتقرر ارسال مجموعات عمل لهذه الدول لتنظيم وتيسير نقل المدرسين واسرهم .

وصرح محمد لتجاوى مدير محطة الخطوط السعودية بالمطار بانه تقرر تنظيم حوالى ٢٠٠ رحلة اضافية لنقل المدرسين واسرهم من مختلف انحاء المملكة السعودية .. وتقرر تشكيل غرفة عمليات تعمل طوال ٢٤ ساعة لتقديم التسهيلات للعائدين وتنسيق حركة الطائرات .

اجراءات امنية جديدة

تقرر ادخال بعض التعديلات فى الاجراءات الامنية بمطار القاهرة باستخدام احدث لاجهزة الكشف على ابواب الدخول وصالة الترانزيت قبل اقلاع الركاب للطائرات .

التعديل الجديد الذى يشرف عليه اللواء طاهر جودة مدير العمليات بتوجيهات اللواء حسنى فراج مدير الامن .. يقضى بتعيين ضباط على جميع منافذ الدخول والخروج من المطار .. والغاء العمل فى بعض البوابات التى لاتخدم العمل الامنى بالمطار ..

.. لواء .. حسنى فراج

ويقضى التعديل الجديد بمرور الركاب فى نقطتى تفتيش فقط .. الاولى اثناء دخول المطار .. والثانية قبل الصعود للطائرة .. وهذا يؤدى لتفتيش حقائب الراكب بما يؤمن مخزن الطائرة وتفتيش الراكب نفسه .. لتأمين متن الطائرة والركاب .

نأمل ان يؤدى تنفيذ التعديل الجديد لتأمين سلامة الركاب وخدمة افضل لحركة السياحة .

عرابى .. رئيساً للعمليات

تقرر ندب الطيار عرابى عبدالله عرابى رئيسا لقطاع العمليات بمصر للطيران .. وصرح اللواء طيار وفيق عبدالحميد مستشار اول مصر للطيران انه تقرر سفر الطيار عرابى وسهام رءوف رئيسة قطاع خدمات الطيران الى باريس لحضور المعرض الدولى للطيران فى بورجيه .

●● برقيات عاجلة :

الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران

عبرت عن اسفك الشديد للوضع المتردى الذى وصلت اليه مدينة الاقصر بسبب الفاذورات التى تملأ شوارعها السياحية ومراكزها الاثرية .

ولكن نأمل الا يدفعك هذا للهرب من الاستثمارات السياحية التى ستقوم بها مصر للطيران هناك .

اهتمام عربي بخطاب مبارك

أهتمت الصحف العربية الصادرة أمس بخطاب الرئيس حسني مبارك أمام مجلس الشعب المصري وخصصت مساحات كبيرة للخطاب تأكيدا على أهميته .

ابرزت صحيفة الشرق الاوسط السعودية خطاب الرئيس حسني مبارك امام مجلس الشعب المصري امس في صدر صفحاتها الاولى وركزت الصحيفة على قول الرئيس ان مؤتمر القمة في الدار البيضاء والذي انعقد لاول مرة بهذا الاجتماع الفريد كان مؤتمر تكريم مصر وان القيادات العربية قصدت بكل الصدق والاخلاص ان يكون تكريم مصر بداية لمنعطف تاريخي في بناء غد جديد لامتنا العربية .

واوردت الصحيفة تأكيد الرئيس مبارك على التزام مصر بمبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية لبعضنا البعض وتقرير التضامن وكذلك اعراب الرئيس مبارك عن ثقته في ان اللجنة الثلاثية التي شكلها المؤتمر من اجل لبنان ستبذل قصارى جهدها لمساعدة لبنان في استعادة وحدته .

رحبت صحف دولة الامارات العربية بالانفراج والتقارب على الساحة العربية في اعقاب القمة العربية الطارئة بالدار البيضاء ..

وقالت صحيفة الاتحاد في مقالها الافتتاحي ان من الادلة الواضحة على ايجابية قرارات المصالحة العربية وماجرى ويجرى بين الشقيقتين مصر وليبيا .

اما صحيفة البيان فقالت ان لقاءات القمة الرسمية والجانبية تؤكد مرة اخرى ان المصلحة القومية تسمو فوق كل الاعتبارات ..

نشرت صحيفة صوت الشعب الاردنية فقرات مطولة من خطاب الرئيس مبارك في صدر صفحتها الاولى تحت عناوين مبارك .. أجواء التضامن بعد القمة العربية تبشر بالانفراج في التكامل الاقتصادي . ومبارك يؤكد على مبدأ الارض مقابل السلام .

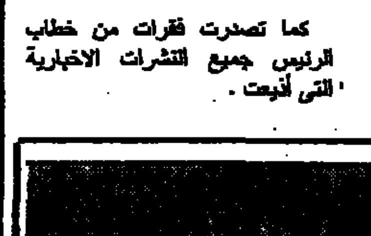
أما صحيفة الرأي فنشرت الخطاب تحت عناوين في خطاب أمام مجلس الشعب المصري .. مبارك القمة منعطف تاريخي في حياة الامة والوضع في لبنان مسئولية عربية جماعية .

في حين نشرت صحيفة الدستور خطاب الرئيس مبارك تحت عنوان، مبارك أجواء التضامن بعد الدار البيضاء ستؤدي الى انفراج في التكامل الاقتصادي

كما افردت صحيفة الجمهورية اليومية اليمنية التي تصدر في تعز في صدر صفحاتها الاولى فقرات مطوله من خطاب الرئيس مبارك تناولت تصور مصر للتضامن العربي وتأكيد الرئيس على أهميته وضرورته وتحديده التزام مصر بواجباتها القومية تجاه أشقائها وقضايا الامة العربية .

كما تصدرت فقرات من خطاب الرئيس جميع النشرات الاخبارية التي أذيعت .





الدكتور جمال نور رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة يرأس جلسة المباحثات .

بدء تنفيذ الاتفاقية المصرية الكويتية للتعاون الدوائي

صرح الدكتور علي الشرقاوي رئيس هيئة الدواء انه قد تمت المباحثات التفصيلية للبدء في تنفيذ الاتفاقية المصرية الكويتية للتعاون الدوائي والتي سيتم بمقتضاها تنفيذ مشروعات الاحلال والتجديد اللازمة لمصانع الدواء المصرية .

تابع الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة اجتماعات الوفد الكويتي والتي تمت في مصانع الدواء ومع رؤساء مجالس ادارات شركات الدواء خلال الاسبوعين الماضيين يضم الوفد الكويتي الدكتور محمد الضيفري والسيد زكريا الهاشم والمهندس وليد البحر كما يضم الوفد المصري الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس القطاع بالهيئة ونقيب صيادلة القاهرة كما تمت المباحثات مع شركة القاهرة للادوية برئاسة الدكتور جمال نور رئيس مجلس الادارة والدكتور فاروق غراب رئيس قطاع الابحاث والدكتور عبد المنعم عطية رئيس قطاع التخطيط والمحاسب كامل النقي رئيس القطاع المالي والمهندس احمد عبد الحي مدير الصيانة والدكتورة هدى السيد مدير

د. علي الشرقاوي

الانتاج والمحاسب علي راغب مدير الموازنة كما رأس وفد شركة سيد الدكتور احمد حامد والشركة المصرية الدكتور عبد العزيز غزال وشركة النصر الدكتور اسامة عبد الوارث وشركة ممفيس الدكتور جلال غراب وشركة النيل الدكتور فتحي الشابوري وشركة مصر للمستحضرات الطبية الدكتور فرغلي فريد والشركة العربية الدكتور حسين زويل والدكتور محمد محيي الدين رئيس شركة المهندسين .

كذلك ضم الوفد المصري الدكتور محمد الحفناوي رئيس العبوات الدوائية والدكتور ماهر ابو رويبة رئيس الاسكندرية للادوية .

كيف نرى التضامن العربي ؟

وعادت مصر الى مكانها الطبيعي .. درة التاج العربي .. استأنفت عضويتها الكاملة في جامعة الدول العربية وجميع المنظمات والمؤسسات التابعة لها .. عادت لتواصل دورها الذي « لم ينقطع » في تعزيز العمل العربي المشترك ودعم مسيرة التضامن ووحدة الصف العربيين .. في اطار عودة مصر .. في اطار قمة الدار البيضاء .. ونتائجها كيف يرصد منظار المراقبين السياسيين والمفكرين المستقبل العربي .

اعداد : محمود نافع - سميه احمد

النتائج ستكون عظيمة

لقد كان حزب العمل من الاحزاب التي حرصت دائما على تأكيد انه من خلال موقف عربي موحد ومن خلال علاقات جيدة بين جميع الدول العربية ومن خلال مقاومة تلك الافكار التي طفت على سطح السياسة المصرية .. في وقت ما .. لتقول أن مصر يمكنها ان تشق طريقها من غير الاهتمام بالعلاقات العربية .

لقد قاومنا هذا وكنا نرى ضرورة التمسك بكل مايمكن ان يوصلنا بالشعوب العربية .. تمسكنا دائما بما نص عليه دستور مصر (مصر جزء من الامة العربية) قمنا بزيارة لطرابلس بعد العدوان الامريكي عليها .. في بداية حرب الخليج قمنا بزيارة للعراق . رحنا نحاول تمثيل مصر ولو بدور غير رسمي في اجتماع الاتحاد البرلماني العربي المنعقد في بغداد .. انتهزنا فرصة انعقاد المؤتمر الوطني الفلسطيني في الجزائر ورحنا نوضح وجهة النظر المصرية للمسئولين السياسيين بداية بالشاذلي بن جديد .. كانت العلاقات العربية المصرية دائما شغلنا الشاغل . فنحن نؤمن بأن مصر في وسط امتنا العربية يمكن ان تقدم لامة العرب والاسلام اكبر الخدمات ونؤمن في الوقت نفسه بان الخلافات التي تصعدت على مستوى الصعيد العربي في السنوات العشر الماضية كانت بسبب غياب مصر عن موقعها .. والامثلة عديدة .. مشكلة الصحراء والسدة التي وصلت اليها .. الاجتياح الاسرائيلي للبنان واحتلال بيروت .. الموقف غير الموحد عن حرب الخليج .. الخلاف الحاد بين المنظمات الفلسطينية المدعومة من سوريا ضد فتح والانتهاء بحصار طرابلس .

من هنا فمؤتمر القمة العربية الاخير هو مؤتمر الاجماع العربي ووحدة الصف العربي .. لذلك فتفاؤلنا كبير بمستقبل هذا الاجماع العربي ، فسنين الخلاف يجب ان تأخذ منها درسا بوحدتنا مهما كان الخلاف في وجهات النظر ، كما يجب الا يصل بيننا اى خلاف - مهما كان حجمه - الى قطيعة .

وبالنسبة لمصر ودورها فالمسئولية كبيرة بقدر الامال التي يبنيها كل مواطن على مستوى العالم العربي كله .

اننا نسترجع في كل موقف ذكريات الاجماع العربي في التحضير لحرب اكتوبر وخوض المعركة التي احتسبت فيها قوة العرب بأنها القوة السادسة في العالم ، فقد أراد الله ان يظهر بهذه الحرب ملمحا لاهمية هذا التجمع العربي واستثمار قدرته وامكانياته التي منحها الله لدوله ، فقد تمكنت اصغر الدول العربية في ذلك الوقت

وهي اليمن الجنوبية من غلق باب المندب امام اسرائيل .

سنحصل على الكثير من النتائج الجيدة لو تمسكنا بوحدة الصف .. ماعلينا الا ان نقلب في الدراسات التي تمت طوال السنوات الماضية من اعمال منظمات الجامعة العربية في لمجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لكي ننفذ ماهو موجود

فيها من مشروعات ودفع المؤسسات العربية المشتركة التي تدعم التعاون العربي .

اننا مع الرئيس مبارك عندما يتحدث عن السوق العربية المشتركة ودعم التعاون الاقتصادي العربي

والسير في طريق ان ننتج مايكفينا من طعام وما يكفي شعوبنا من أساسيات . امامنا الكثير من العمل .. وإذا كان هذا مطلوباً من الجميع فإنه سيبقى العمل المصري والمواقف المصرية لها اكبر الاثر في كل الميادين ..

ابراهيم شكري

لذلك فالمطلوب من الشعب المصري ان يقدر مسئولياته في هذه الظروف وان نعمل جميعا على محاربة السلبيات بكل انواعها وان نزيد من ايجابيات العمل الوطني .

واننا لندعو المنظمات الشعبية في مصر ان تزيد من صلاتها بالمنظمات الشعبية في كل الدول العربية وان تفتح الابواب لتحرك افراد الوطن العربي في جميع اقطاره .

اننا على ثقة باذن الله من ان النتائج ستكون عظيمة لو احسنت القيادات العربية تنظيم كل ذلك في خطط ومشروعات تتساند فيها الامكانيات العربية .

ابراهيم شكري

رئيس حزب العمل

تفاؤل شعبي بعودة مصر لموقع القيادة

أنه اذا كانت السياسة العامة على المستوى الدولي هي اطفاء بؤر التوتر في العالم الان .. فلا شك ان اتفاق القادة العرب على اطفاء بؤر التوتر والتصالح مهم في حد ذاته ..

ويضيف انه من اهم مايجب ان تثمر عنه قمة الدار البيضاء ويحرص عليه القادة العرب الان هو ضرورة الحفاظ على استقلالية القرار الوطني في مختلف المجالات حتى نستطيع من جديد التأثير في المعادلة الدولية ..

فمثلا القضية الفلسطينية الان تتأثر وتتحرك مراعاة للمعادلة الدوليه ووفق اطارها .. بينما الوضع العربي يملك قوة التأثير في المعادلة الدولية ويحضرني الان تجربة التضامن العربي الرائع في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وما استطاع العرب ان يحققوه على المستويين العسكري والسياسي حيث تم استغلال وتجنيد كل الامكانات العربية والاقتصادية والمالية والبترولية وتوظيف للموقع الجغرافي الاستراتيجي وتجنيد كل الطاقات البشرية الشعبية من اجل دعم القضية الفلسطينية حتى دخلت منظمة التحرير الفلسطينية ورئيسها الامم المتحدة ..

وهو مايمكن للعرب ان يغيروا المعادلة الدولية لصالح القضية العربية الان ولا شك ان عودة مصر لموقع القيادة يؤثر في هذا الاتجاه ... وبالطبع فانه بعودتها الان تغيرت الظروف رغم ان وضع مصر محاط بصعوبات اقتصادية .. لكن كون العلاقات رجعت واستأنفت مصر مهمتها سيكون تأثيره الايجابي على العمل العربي المشترك خاصة وان حجم مصر وموقع مصر وطاقاتها يمكنها بالتأكيد من التأثير في اتجاه استقلالية القرار العربي .

وقد كان واضحا في القمة ارتياح الحكام العرب والشعوب بالتأكيد لعودة مصر .. فغاية ماتريده الشعوب هو استقلالية القرار العربي وتأكيد دولة المؤسسات وترسيخ الاختيار الديمقراطي ولا شك ان هناك تفاؤل يسود الان الشعوب العربية على قدرة مصر على تحقيق ذلك في الوضع العربي ..

محمد البصري

المفكر العربي المغربي

لم الشمل العربي

لاشك أن عودة مصر إلى الجامعة العربية تعتبر بمثابة ضم للشمل العربي ورأب الصدع الذي استمر مايقرب من ١٠ سنوات ، إذ أن مصر واسطة العقد وقلب العالم العربي لما لها من موقع جغرافي وكثافة سكانية وقوة إقتصادية وعسكرية .

وتعتبر هذه العودة بمثابة إحياء لجامعة الدول العربية التي عانت من التشرذم والتفكك والصراع بين بعضها البعض وبينها وبين جيرانها على مدى السنوات العشر .

إن مصر بهذه العودة قد وضعت الاستراتيجية والمبادىء السليمة والمقومات التي يقوم عليها العمل العربي الوحدوي .

وبالرغم من أن مصر خلال غيبتها عن الجامعة العربية كانت تقوم بدورها النشط من الناحية الدبلوماسية في كل القضايا العربية وعلى رأسها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ، إلا أن هذه العودة قد وضعت النقاط فوق الحروف ووضعت العالم العربي أمام المسئولية .. بسرعة تشكلت اللجان لتبدأ عملها في القضية اللبنانية وفي اقرار السلام بين العراق وايران وكذلك بالنسبة لعلاقة دول الجامعة بأفريقيا وبالامم المتحدة كمنظمة دولية وكذلك بالقوتين الاعظم .

مصطفى كامل مراد

ولنا أن نتصور مدى الثقل الدولي والاثار المترتبة على توحد العالم العربي الذي يبلغ سكانه مايزيد عن ٢٠٠ مليون نسمة وله من الموقع الجغرافي المتوسط بين قارات العالم الثلاث وله من الثروات الطبيعية ومن الانتاج الصناعي مايشكل ثقلا كبيرا في المعاملات الدولية .

كما كان للقرارات التي أصدرها مجلس الجامعة أثر كبير في وضوح الخط العربي واتضاح الرؤية فيما يتعلق بالعلاقات الدولية ونحن على ثقة من أن مايملكه الملوك والرؤساء العرب من جهد ومساعي حميدة كان له أحسن الاثر في عقد هذه القمة الطارئة التي تعتبر بمثابة انطلاقة عربية كبرى نحو تحقيق الاستراتيجية العربية شاملة .. وليس هناك شك في أن التضافر الشعبي بين دول الجامعة والتعاون بين البرلمانات العربية والغرف التجارية والصناعية والنقابات المهنية والعمالية وغيرها سيكون له أعظم الاثر في سرعة تحقيق الاهداف العربية في كل المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية .

مصطفى كامل مراد

رئيس حزب الاحرار

لابد ان يلتقي الجهد الرسمي مع الجهد الشعبي العربي

حقيقة أولى لقد خلقت قمة الدار البيضاء جوا ايجابيا على الساحة العربية سواء لتبنيها وتوحدها حول بعض القضايا الاساسية في النضال العربي وفق المقررات او المصالحات الثنائية والثلاثية التي تمت بين القادة العرب .. وهو ما اسعد المواطن العربي ورفع معنوياته في وجود تضامن عربي حقيقي في مواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي تطحنه وتهدد أمنه ومستقبله .. لكن تبقى حقائق لابد من ذكرها كما يرى امين اتحاد المحامين العرب وهي استغلال القمة ومناخها في مواصلة الجهد على المستوى الرسمي وعدم السماح له بالانقطاع والموسمية وذلك بتثبيت لقاء قمة دوري وان تتواصل لقاءات التفاهم الثنائية لتتحول الى واقع ملموس يفتح الحواجز التي تقيد حركة المواطن وقدرته في المشاركة والاسهام في مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل .

وهناك حقيقة ثانية وهي ان حجم التحديات وتنوعها سواء الامن القومي الناتج من الوجود الصهيوني في شكل الكيان الاسرائيلي المتحالف مع أمريكا او الامن الغذائي في مواجهة ثقل الدين الخارجي والتبعية والازمات الاقتصادية التي تطحن المواطن .. ليس كافيا في مواجهتها العمل الرسمي مهما كان قدره وحجمه اذ لابد من ان يلتقي معه العمل الشعبي الذي غاب طيلة العقدين الماضيين بل وتراجع كثيرا عما كان عليه بفعل انتشار القوانين المنتقصة من الحقوق الاساسية للمواطن .. ولكي ينطلق هذا العمل الشعبي لابد من تصفية هذه القوانين وتأكيد المسار الديمقراطي في تطورنا واقرار حقوق الانسان . وهذا هو الطريق الوحيد لاستنفار الجهد الاهلي وتحريك طاقات المواطن لايلتقي الاعباء فقط بل ليتحمل مسئوليته عبر القنوات الديمقراطية في صنع القرار السياسي بل وفي صياغة اماله ومستقبله .. خاصة وان النظر الى الجهد الشعبي باعتباره معاديا وغير مرغوب فيه أمرا اسقطه الاحتياج الموضوعي له لمواجهة مشاكل التنمية وثقل الدين الخارجي وشروط الصندوق الدولي .

فاروق ابو عيسى

امين اتحاد المحامين العرب

بداية للتكامل

انعقاد القمة العربية الاخيرة بإشتراك مصر هو في حد ذاته حدث غير عادي .. هو ثمرة لمجهودات السياسة المصرية العربية التي بدأت تتحسن منذ عهد مبارك .

حقيقة لم تكتمل الصورة التي تمنيناها وتمناها كل عربي من انعقاد هذا المؤتمر بالوفاق التكامل بين كافة الدول العربية الشقيقة ، ولكن مجرد اجتماع الجميع حول مائدة واحدة يعتبر خطوة كبيرة جداً نحو تحقيق الخطة المنشودة .

فلا شك أنه لكي يتحسن المناخ العربي تماما نرى ضرورة أن يحدث التصالح بين سوريا والعراق .. أن يحدث الاستقرار في لبنان المحطم الذي دمرته الحروب الاهلية إلى حد لايحتمله أي شعب .

وعلى العموم فإن دور مصر واضح وبارز في هذا الشأن ، فهل دائما تتألم لالام شعب لبنان العزيز ، وقد قامت مصر ولازالت تقوم بدور هام قومي وعربي نحو تحقيق السلام به .

ولعل من نتائج هذا المؤتمر هو اللجنة الثلاثية التي يرأسها جلالة الملك الحسن ، ولا شك أنها ستطرح خطوات سريعة للاجتماع مع الاطراف الرئيسية المتشابكة في لبنان للتوصل الى حل يرضي جميع الاطراف ويحقق الاستقرار الذي أصبح ضرورة هامة .

كما ان انعقاد هذا المؤتمر بعودة مصر الى اشقائها هو دفعة قوية للتكامل الذي يجب أن يواجه به العرب مشاكلهم التقليدية وغير التقليدية .. ولعل هذا سيعجل بالضغوط اللازمة كأمة عربية متحدة من جميع أركانها لانعقاد مؤتمر السلام الدولي ، وهذه سيحدث بتحقيقها انجاز كبير يؤدي الى تحقيق ما أجلناه من آمال الشعب الفلسطيني نحو الوصول الى سلام عادل دائم وأن تصبح دولة فلسطين المستقلة الجديدة واقعاً ملموساً على أرض فلسطينية كدولة متكاملة من شعب وحكومة .

أيضا انعقاد القمة العربية الاخيرة سيؤدي الى مزيد من التأثير المادي والمعنوي لانتفاضة البطولة الفلسطينية وفي اطالة عمرها وتنشيط عملها حتى تحقق المستهدف منها .

ومن الناحية الاقتصادية لا شك أنه سيزداد التعاون الاقتصادي بين الدول العربية ، حيث يمكن وضع أسس للتعاون بين التجمعات الثلاثية وتكتلها معا ، ليصبح الاقتصاد العربي قويا يواجه التكتلات الاقتصادية العالمية مثل تكتلات السوق الاوروبية المشتركة وشرق آسيا والامريكي اللاتيني ، وكلها تكتلات تهدف إلى التعاون فيما

ياسين سراج الدين

بينها لتحقيق أحسن النتائج الاقتصادية .

ويصير هنا من الصعب لدولة أيا كان ثرائها أن تقف وحدها أمام هذه التكتلات .

كما أن نتائج التوافق والوفاق الذي تم وبدأت مسيرته منذ هذا المؤتمر سيوفر الكثير من النفقات العسكرية لبعض الدول العربية التي كانت للاسف تتربص لبعضها في جو من الخوف والتوتر مما يزيد من انفاقها العسكري ، وهذا الوفر سيتجه لخدمة الشعوب لزيادة التنمية والانتاج .

كما نرى أن هذا الوفاق سيؤدي إلى ماتسميه بداية للتكامل الاقتصادي الذي هو خطوة نحو السوق المشتركة العربية والتي ستزيل كل الحواجز فيما بينها من تأشيرات السفر أو تصريحات العمالة ، وسيتحقق من هذا التكامل حيز كبير زراعي وصناعي مما يغني الامة العربية عن الاحتياج للغير وسيكون التكامل في الواقع مظلة لاشباع حاجات الشعوب العربية كلها .

وفي التكامل مايجنب التكرار في انشاء صناعات تنفذ دون حاجة لانتاجها بسبب تكرار نوع الصناعة ، خاصة في الدول البترولية مثل صناعة البتروكيماويات وتكرارها وزيادة انتاجها عن المطلوب مما يخفض من سعرها ولا يستفيد من ذلك إلا الدول الاخرى غير العربية .

وبالقياس نجد أن هناك صناعات أخرى يحدث فيها مثل هذا الامر ، ولعل من التكامل الاقتصادي السليم أن تنشأ صناعات تكميلية بين الدول العربية وبعضها البعض ، مثل صناعات السيارات والطائرات والصناعات العسكرية وصناعة الدواء وذلك بدلا من الاستيراد المستمر .

ياسين سراج الدين

رئيس المجموعة البرلمانية لحزب الوفد

رسائل العدد الأسبوعى

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

عودة الروح

مبروك عودة مصر لجامعة الدول العربية .. فهى بمثابة عودة الروح الى الجسد .

ماجد عدمى ورد
موظف بصيدلية طنطا

عيد العرب

بعد عودة مصر للجامعة العربية ولقاء مبارك والقذافى والاسد اقترح ان تحتفل الامة العربية فى هذا الوقت من كل عام بهذا الحدث وتسميه عيد العرب .

عاصم السيد ابو العلا
سرس الليان ـ منوفية

بداية التضامن

أثلجت صدورنا عودة مصر للجامعة العربية ، ونتمنى ان يكون هذا الحدث هو بداية الطريق نحو التضامن العربى المنشود .

ناجى عبد الفتاح محمد شلبى
علوم عين شمس

مسرحيات

عرض التليفزيون مسرحية سكر « زيادة » بينما تعرض وزارة التموين مسرحية سكر « ناقص » !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

أطفال الثانوية

هل يعقل ان تكون امتحانات المرحلة الابتدائية مع امتحانات الثانوية العامة .. واى طفل يتحمل هذا ؟!

ناصر رشاد غلاب
مدرس ـ سوهاج

من غير ليه

(من غير ليه) عادت مصر للجامعة العربية .

مازن احمد السويدى
ميت سلسيل ـ دقهلية

القدوة الغائبة

ظهور كبار الكتاب والفنانين فى وسائل الاعلام المختلفة وهم يدخنون يتنافى مع الحملة الاعلامية ضد التدخين .. لانهم قدوة للشعب .

سمير ابو الحمد حافظ
الاسماعيلية

هو .. وخطيبته

طلب صديقى الشاب ان يرى خطيبته لاول مرة .. ويبدو ان شكلها « موش ولابد » .. فقد حدد له ابوها ان يحضر بين السابعة والتاسعة مساء .. فان التيار الكهربائى فى قريتنا ينقطع فى ذلك الوقت من كل يوم !

عادل ابراهيم زويل
درشابة ـ بحيرة

احتجاج !

رغم اهمية جلسات مجلس الشعب التى كانت تناقش مشروع قانون المخدرات الجديد .. فقد غاب عنها معظم الاعضاء !

ابراهيم الغمرى
عضو مجلس محلى الباجور

القانون القادم

سيأتى يوم نناقش فيه ظاهرة ادمان معظم شبابنا للاغانى الهابطة . ونصدر قانونا يعاقب باعدام مطربيها وملحنيها وتجارها ومروجيها ومتعاطيها .

احمد شحاتة عبد المجيد
ابو تشت ـ قنا

د . محمد مصطفى هدارة :
الحداثة بمعنى التجديد
لا تعنى الشعر غير المفهوم الخالى من الأوزان والقوافى

د . محمد مصطفى هدارة

الدكتور محمد مصطفى هدارة .. أستاذ الادب العربى بجامعة الاسكندرية وأستاذ النقد والتأليف والترجمة .. والفائز أخيراً بجائزة صدام حسين فى تاريخ الادب .. وقد شارك الدكتور هدارة فى العديد من المؤتمرات العلمية فى مصر والعالم العربى وبعض الدول الاوربية ..

كما عمل أستاذاً فى جامعة أم درمان الاسلامية وجامعة الرياض بالسعودية .. وعمل أستاذاً زائراً فى جامعة القاهرة فرع الخرطوم .. وفى جامعة بيروت العربية أيضا .

ومن مؤلفاته البارزة على سبيل المثال : «مقالات فى النقد والادب» و «مشكلة السرقات فى النقد العربى» و «تيارات الشعر العربى المعاصر فى السودان» و «المأمون الخليفة العالم» و «المنصورة» رواية تاريخية . ومن بين الكتب المترجمة «الاسلام» لالفريد جيوم و «الملاح الصغير جين جولد» لهيرمان ميلفيل و «يوميات هيروشيما هاشيا» للطبيب اليابانى ميسهكوهاشيما .. و «عالم القصة» لبرنارد بفوتو .

وكان لنا معه هذا الحوار حول أهم القضايا الادبية والابداعية .. خاصة وانه يقوم بمساهمات نقدية لادب الشباب .

● وماهى سمات أدب الشباب ؟

● ● لا شك أن لادب الشباب سمات مميزة فنحس فيه الحرارة والحيوية والاندفاع ونحس فيه أيضا عدم نضج التجربة ونحس فيه أيضا رؤية الشباب لامور قد تبدو مختلفة تماماً عن رؤية الشيوخ .. وكل من يكتب أدباً وهو شاب فهو جزء من أدب الشباب ، ومن الطبيعى من كنا نسميهم بالادباء الشبان مثل يوسف القعيد وجمال الغيطانى فى الرواية ومثل عفيفى مطر وابراهيم أبو سنة فى الشعر قد أصبحوا الان من جيل الوسط وجاء بعدهم شباب يبدعون فى هذا الفن أو ذاك وهم من نسميهم بجيل الشباب .

● ماهى أفضل الظروف الخاصة لابداع الشباب ؟

● ● الشباب قادرون على الانجاز فى أية ظروف ، بل إنهم على العكس ، كلما تأزمت الامور كان إنتاجهم أكثر وعيا وأكثر عمقاً .. ومن الممكن بطبيعة الحال أن يسهم الشباب فى تغيير مسار الابداع فى أى فن من الفنون إذا كانوا قادرين على الرؤية الصحيحة ، وإذا كانت ثورتهم على القديم ثورة ايجابية ، وإذا كانوا مسلحين بالقراءة والوعى

● هل هناك عمر زمنى معين للابداع ؟

● ● لا يوجد أى عمر للابداع .. فلدينا شعراء عرب أبدعوا فى سن صغيرة قبل أن يبلغوا سن العاشرة .. ونعرف فنانين فى أوربا تجلت موهبتهم أيضا فى هذه السن الصغيرة .. كذلك نعرف شيوخاً طاعنين كانوا يبدعون وهم شيوخ ولعل المثل القريب أمامنا وهو توفيق الحكيم الذى ظل يكتب إلى اخر أيامه .

● هل النقد الادبى يواكب الحركة الابداعية الان ؟

● ● لا شك أن حركة النقد لا تواكب تماما حركة الابداع ، لان الابداع دائرته واسعة جداً وخاصة فى هذه الايام ، فهو مفتوح لكل ذى موهبة ومن لا موهبة لهم .. والنقد الصادر عن متخصص لابد أن يكون محصوراً فى نطاق ضيق لان المتخصصين قله ، ولانهم لا يعرضون بضاعتهم كما يعرضها المبدعون .. اما النقد الصحفى الذى نجده فى هذه الايام لكل من امسك بقلم او امتلك عمودا فى صحيفة فأنا لا اسميه نقدا أما فى اوروبا فهناك جرائد متخصصة تتفق مع نقاد متخصصين للنقد شهريا فى شكل عرض وتحليل للعمل الابداعى ، وهذا له قيمته الكبيرة مما يجعل الغالبية من الناس تسعى لشراء الكتاب بعد قراءة العرض والتحليل لهذا الكتاب فى الصحف والمجلات

● مارأيكم فى نظرية - الحداثة - فى الشعر الان ؟

● ● أعتقد أن هناك فرق كبير بين الحداثة أى التجديد أو الترجمة للمصطلح ، وبين هذه النظرية التى جاءت من ألمانيا أو من روسيا أو من أراد أن يتزعمها من الشعراء العرب مثل أحمد على سعيد الشهير بأدونيس وفى رأيى لابد وأن يكون الشعر واضح ويعبر عن الشعور الذاتى والجماعى لهموم وقضايا الآخرين وأن يكون الشعر مفهوم وغير غامض على الاطلاق .. ولذلك كيف يتسنى لنا أن نسمى هذا الكلام شعراً طالما أنه غير مفهوم ولا يخضع لقواعد الشعر المعروفة من أوزان وبحور وقوافى وغيرها وفى رأيى أن هذا الكلام ليس شعراً ولكنه أقرب إلى النثر .. أو هو النثر نفسه وليس شعراً أبداً

وأنا ضد السريالية فى الفن التشكيلى أيضا أى الغموض فى الفن الذى لا يكون واضحاً ومعبراً عن داخل صاحبه وغير مفهوم لدى الآخرين بحجة الحداثة .. ولذلك فأنا أرى أن هذه الحداثة لا تتناسب مع قيمنا وشخصيتنا وظروفنا الاجتماعية والاقتصادية . وليس شرطاً أن تظهر هذه الحداثة فى أوربا فنسرع نحن إلى تطبيقها عندنا لمواكبة التيارات الغربية والاشكال الجديدة والغريبة .

كرمة بن هانىء .. كلمة أخيرة

ردا على ماكتبه صلاح عفيفى المشرف على النشاط الثقافى بكرمة بن هانىء نضع أمامه الحقائق التالية والتى لم يشر اليها فى رده

اولا : أنه قام بشطب الاسماء التى قدمت اليه بعد موافقته ووضع مكانها اسماء أخرى جاءت بتوصيات من بعض الاصدقاء وحين أعترض الشعراء الشبان هددوا بمنعهم من دخول الكرمة .

ثانيا : ان إحدى الموظفات طلبت من أحد الشعراء الشباب أطفاء سيجارة أشعلها وعندما استجاب جلست خلفه تدخن وتتحدث بصوت عال اثناء القاء القصائد !

ثالثا : أنه عندما طلب الشاعر من الموظفة أن تخفض صوتها حفظا لقدسية مايقال من شعر قامت الموظفة باستدعاء أحد رجال الشرطة الذى أقتحم حرمة المكان ولولا تدخل بعض الادباء الشيوخ والشبان لكان مصير الشاعر مكان آخر !

رابعا : أنه لا يحق للمشرف أن يزن الشعراء بميزانه الخاص الا بعد الاستماع اليهم وبعد أن يقول المستمعون رأيهم .. فمعظم الذين تقدموا لالقاء قصائدهم يتفهمون اللغة والوزن ويملكون أدواتهم الشعرية .. على سبيل المثال : أحمد جويلى واشرف أبو جليل واسامة ابراهيم

خامساً : أن الذين يلقون أشعارهم وينصرفون ليسوا الادباء الشبان ولكن معظم المنصرفين هم أصدقاء المشرف الذين جاءوا ليستمعوا الى أنفسهم فقط .

وأخيرا نرجو من الدكتور عبد العزيز الدسوقى أن يبذل جهداً اكبر فى تنظيم أمسيات الكرمة بالشكل الذى يليق بصاحبها الشاعر أحمد شوقى .

يسرى السيد

مصر من مائة عام ..
فى عيون شاعر رومانى

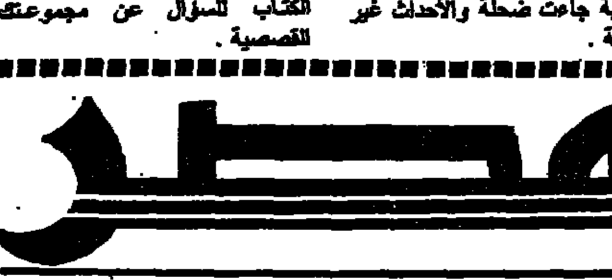
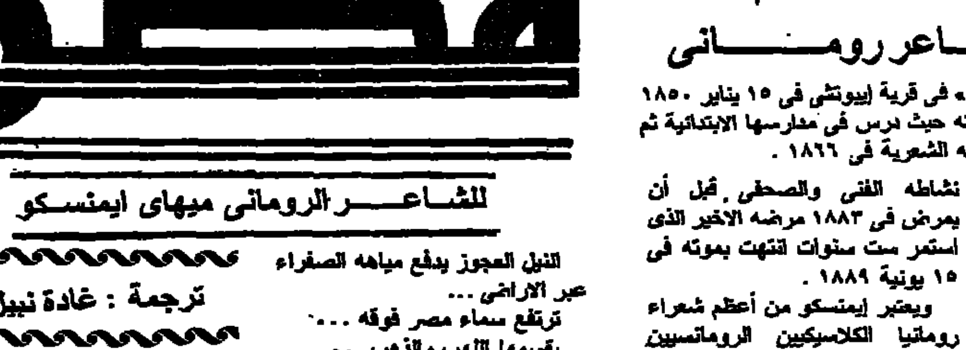
«ولد الشاعر الرومانى ميهاى إيمنسكو» فى قرية إيبوتش فى ١٥ يناير ١٨٥٠ وكانت قريته أرضاً خصبة لاثراء مخيلته حيث درس فى مدارسها الابتدائية ثم واصل دراساته فى شيرنوتى وبدأ حياته الشعرية فى ١٨٦٦ .

وفى الفترة من ١٨٦٩ - ١٨٧٢ اتجه لدراسة الفلسفة فى فيينا ثم انتقل إلى برلين حيث بقى حتى ١٨٧٤ وبعدها عاد إلى رومانيا حيث بدأ نشاطه الفنى والصحفى قبل أن يمرض فى ١٨٨٣ مرضه الاخير الذى استمر ست سنوات انتهت بموته فى ١٥ يونية ١٨٨٩ .

ويعتبر إيمنسكو من أعظم شعراء رومانيا الكلاسيكيين الرومانسيين تضارع قامته قامة «شيلى ، وبيرون» وقد كتب هذه القصيدة عن مصر منذ أكثر من مائة عام عندما كانت مصر تئن تحت حكم الاسرة العلوية ابان ثورة عرابى .. وقد اخترنا هذه المقاطع التى تنبض بالحيوية والشاعرية والتى تحكى بحس شاعرى نبضا حيا يعيش منذ عصر الفراعنة حتى الآن .




الشاعر الرومانى «ميهاى إيمنسكو»

للشاعر الرومانى ميهاى ايمنسكو

ترجمة : غادة نبيل

النيل العجوز يدفع مياهه الصفراء عبر الاراضى ...
ترتفع سماء مصر فوقه ...
يقسمها اللهب والذهب ...
على ضفافه تنمو الحشائش منبسطة ومترية من القاع حتى القمة
وفى غموض جواهر وبراعم تلمع فى ضوء الشمس ...
بعضها أبيض هش مثل ندف الثلج الفضية ...
والبعض الآخر ، أحمر كالجمر الملتهب ...
وأزرق مثل العيون الباكية ..
وبين الشجيرات تندفع طيور خضراء إلى أعشاشها وقد غطاها الريش ...
تمد مناقيرها الطويلة الى ضوء الشمس تغنى وتغرد ...

● ● ●

ويفعل الاساطير الابدية الغارق فيها النهر ...
تبدو ينابيع مقدسة وكأنها مرآه من الكريستال ...
يجرى الى حلمه الأسطورى .. الى البحر حيث يغرق ...
أشواقه الصامتة الزرقاء اللانهائية ...
وعلى ضفتيه تعيش حقول خضراء وبلاد هائلة ...
وعلى البعد ترى منفيس بمبانيها العريقة حائطا فوق حائط وحجرا فوق حجر ...
أنها منطقة نفوذ لعمالق حجرى .. صنعتها أفكار هندسية لساحر عظيم ...
ترفع جبلا فوق جبل ...
وطموحها القديم المتحدى تكسوه الفضة قبل أن تشعل أشعة الشمس سلاسل الجبال ...
وعندما يحل الظلام والنيل نائم .. تطل النجوم برأسها يطاردها القمر بين مواكب السحب ...
ويلقى بوجهه فتبدو صورته على سفح بحيرة ضحلة ...
وإذا ماقتح المدخل المغلف للاهرامات ...
أنه الملك ، وقد أرتدى زيا من الجواهر والذهب ، يتلفت الى الداخل وبه رغبة أن يمسك بالعصور القديمة فينتظر قلبه ، وهو يزيح الغطاء عن تلك الازمنة ...
عبثا يحاول الملوك أن يحكموا العالم كما يجب أن يكون الحكم ...
فإمارات الشؤم سريعا ماتتزايد ...
لكن الامل يداعب الاعمال الطيبة ...
عبثا يحاول الملوك فهم جوهر الحياة الذى لا يزال غامضا وغير مفهوم ...
أنه يبحث عن الليل وأمواج النهر الطويلة تمسك بظله الممتد ...
قلقا وطويلا يلقى بنفسه ويختلط مع الامواج البشرية الهائلة ...
ولا تتوقف موجات النهر المقدس .. تروى وتغنى ...
تحكى عصور الضباب التى ماتت منذ زمن ...
وتحكى سر الربيع ، وتهيم الروح الخرافة متزلقة بنعومة فى رحلتها .
مطلية بضوء القمر تتناثر فوق الاشجار فيرفع النخيل سيقانه وأذرعه الرقيقة الطويلة بكبرياء نحو السماء ...
فى المعابد الملكية ، وبين الاعمدة الرخامية بروح الالهة ويجيئون اثناء الليل فى عباءات بيضاء بين تراتيم ومراقى كبار الكهان على الات «الهارب» فتهمس قمم الاهرامات الطويلة ...
تهذى كما لو كانت فى كابوس ...
بينما الفراعين يندبون بحزن التلال الحجرية العملاقة ...
وهنا تنهض منفيس مثل الفكرة الفضية التى تملكها الصحراء ...
بأكثر الاقواس التى انتجتها العاصفة روعة وجمالا ...
أنها بالنسبة للبدوى سحر وغموض فى ضوء القمر ...
ولهذا فهو ينسج قصصا خرافية مزينة بالورود والمعجزات عن المدينة التى ولدت من العزلة المخيفة ...
وتسمع أصواتا عالية تتفجر من تحت الارض والبحر ...

ندوة النادى اليوم بنقابة الصحفيين

تقام فى السابعة من مساء اليوم ندوة النادى بنقابة الصحفيين .. يحضرها مجموعة شعراء وأدباء القاهرة والاقاليم ..

نادى أدباء الأقاليم

● الصفحة الشهرية

يقدمها : محسن الخياط

للنادى .. كلمة

دردشة مع يحيى حقى

لم أر أديبا كبيرا فى تواضع .. وسماحة ورقة أديبنا الكبير يحيى حقى ، وعلى مايبدو أن تلك صفات يتحلى بها كل أديب كبير يدرك قيمته وعلو قدره بين قرائه .. هكذا أيضا أجد أديبنا الكبير نجيب محفوظ .. أطال الله فى عمر الاديبين الكبيرين ...

بالامس القريب .. أمضيت أمسية فى رحاب أديبنا الكبير « يحيى حقى » .. وجمعنا حديث ذكريات حول جولاته الدبلوماسية بين اسطنبول وفرنسا وجدة وليبيا ، وحديث أدب حول « أرض الشرقاوى » و « رباعيات جاهين » وأعماله الخالدة بدءا بـ « قنديل أم هاشم » وانتهاء « بدماء وطين » .. وأفصحت له عن رأيى فى كتاباته الواقعية التى تتسم بطابع لغوى خاص .. « سهل وممتع » وأكبرت فيه حنوه على الادباء الشبان الذين سطر لهم مقدمات لاعمالهم تعدت العشرين مقدمة .

واستعدنا ذكريات « فجر القصة المصرية » الذى سطره بيده وكشف لنا فيه عن أعمال محمود طاهر لاشين ، وعيسى وشحاته عبيد . ولم يخف تقديره العميق لاديبنا الكبير محمود تيمور .

الاديب الكبير يحيى حقى قدم للمكتبة العربية مايزيد على الثمانية وعشرين كتابا بين قصة قصيرة وأدب رحلات وتاريخ ودراسات .. وكتب فى المسرح والسينما وفى كل فن ..

لقد قدم لمصر عصارة فكره وأدبه .. فماذا قدمت له مصر ..؟

أنه يعيش فى شيخوخته عيشة بسيطة متواضعة هو قانع بها .. ولكن قناعته لا يجب أن تغرى الدولة بالتراخى ... صحيح أن الهيئة العامة للكتاب تعيد طبع ماقدمه من أعمال ، ويقوم .. الناقد فؤاد دوارة مشكوراً بمراجعتها ولكن كل هذا قطرة فى بحر .. فالنهر الذى روى مصر بأدبه على مدى ستين عاما .. يستحق أن يرفع فوق الهامات .. يستحق أن يجد فى الدولة صدرا حانيا يريح عليه رأسه المجهد فى شيخوخته .. حتى لا نجد أنفسنا نردد قول الشاعر :

وما أنت يامصر دار الاديب
وما أنت بالبلد الطيب .

محسن الخياط

لقاءات ثقافية وأدبية بالبحيرة

تنظم مديرية الثقافة بالبحيرة عدة لقاءات ثقافية وأدبية خلال الشهر الحالى تبدأ بلقاء اليوم حول أشعار الانتفاضة الفلسطينية فى أبى حمص ثم ١٤ يونية : لقاءات أدبية حول أنتصار الارادة المصرية بقصور المحافظة و ٢١ يونية : لقاء أدبى حول مؤلفات نجيب سرور فى قصر ثقافة كفر الدوار .. ويوم ٢٢ حول اشعار صلاح جاهين وفؤاد حداد فى أبى حمص .

قصة قصيرة
التدمير الذاتى

قصة قصيرة

هذه تجربة جيدة لشاب يتحسس طريقه إلى عالم القصة القصيرة - ثلاث لقطات تصب كلها فى منحنى واحد وتربط بين البداية والنهاية بذكاء فى حلقة دائرية متصلة .. القصة مجال حديث طويل لولا ضيق المساحة .. ولنا معها عودة .

تمهيد : فى يوم شتوى داكن ، وقف بمفرده على شاطىء البحر ، كان الجو ضبابيا يبعث فى نفسه هواجس واضطرابات شبحية ، وعن بعد ومن داخل البحر بدت له كتلة مبهمة الشكل تتأرجح فى قبضة الامواج العاتية يمينا ويسارا ، تختفى عن عينيه تارة وتظهر تارة اخرى فى حالة اشد هولا ، كانت اعماقه ترتج معها ، تمنى لو اندفع نحوها واستخلصها من فك الامواج ، هم بالحركة ولكن صرير الريح والاشكال الشبحية الجمته .. شلت حواسه ، انتزع فى داخله ذعر غريب ، غامت الاشياء فى عينيه ، انخرط فى هذيان محموم ، والمرة الاخيرة رأى الكتلة المبهمة الشكل تغوص تماما نحو المجهول

- ١ -

كثيرة من الناس كان يعبر الطريق العام فى طريقه الى العمل ، الزحام والضجيج يثيران فيه شعورا بالاختناق ، يتمنى فى نفسه لو أن الامر ينتهى سريعا ، مرقت بجواره دراجة مسرعة ، كان منظرها يثير فى نفسه دائما الانقباض ، ربما بسبب اشكال مشوشة تجىء وتذهب على ذهنه بين الحين والاخر ، بدت عن بعد دراجة ثانية ، احس بغرابة منظرها ، تشوشت الصورة فى عينيه ، كانت تندفع نحوه بسرعة جنونية كأنها موجهة بأشعة الليزر ، تسمر فى مكانه ، اقتربت اكثر حاول الحركة ، حاول الصراخ ... البكاء ، من اليمين جاءت اخرى .. ومن اليسار .. من كل الجهات ، تحلقت من حوله ، تقاذفته بينها ، غامت الاشياء فى عينيه ، انخرط فى هذيان محموم ، وفجأة وجد نفسه ممددا على الارض .

فى المتجر . كان طلبه متواضعا ، ليس اكثر من أن يستر جسده ، لم يكن فى الامر غرابة ، ولكن للوهلة الاولى ومنذ أن فاه بما يريد بدأت الامور تسير بشكل آخر ، فى البداية كانت النظرات الساخرة ، ملكه الضيق ، أعاد طلبه فى رفق ، تحولت النظرات إلى همسات ، تلعثم ، تاهت الحروف عن مخيلته ، احتدت الاصوات ، تداخلت ، تنافرت ، انكمش الحيز من حوله ، امتدت الايادى من كل الجهات ، شلته ، تقاذفته بينها ، نزعت عنه ماتبقى من ملابسه فتتها الى شراذم صغيرة ، غامت الاشياء فى عينيه ، انخرط فى هذيان محموم وفجأة وجد نفسه سابحا فى الهواء .

- ٢ -

فى أرضها المختارة ، شيدوهى معه كل الاحلام ، جعلا منها بنيانا ، كانت جلستها الناعمة تغمره بالدفء ، ولأنها معه ظن أنه ملك الدنيا بين يديه ، وفى كل يوم بل فى كل ساعة كان يستكتبها وعدا بالحب وآخر بالاخلاص وثالث بالامان ، ورغم وعودها كان فى اعماقه يشعر بالقلق .. بالضياع ، وكلما ازداد قلقه ازداد نهمه للوعود ، نمت الوعود ، تراكمت ، تضخمت ، عزلتهما عن العالم ، وبرغم الوعود بدأ الشك والسأم يزحف اليها ، تسخر منه ، توبخه ، تهدده ، تتلاشى الوعود ، تتبخر ، تهجره ، تغيم الدنيا فى عينيه ، وينهد البنيان ، ينخرط فى هذيان محموم ، بنهار .

ختام .

فى يوم من الايام ، وفى نهار شتوى ، علم انه سيقف على شاطىء البحر ، وأن موجة هائلة ستندفع نحوه وتتلقفه ، وعلم انه سيحضر معها ، ستأخذه بعيدا ، تتلاقفه فى عنف ، تتلاعب به ، وشيئا فشيئا سيتحول جسده الى كتلة مبهمة الشكل تغوص رويدا رويدا نحو المجهول

أيمن مصطفى الاسمر
«دمياط»

ردود فى كلمات

● د . عماد حنفى محمد .. اهلا بك وبتجاربك الابداعية التى تتناسب مع المساحة المتاحة للنادى .

● اسامة القاضى المعهد التجارى باسيوط .. اهلا بك ونشكرك لمشاعرك تجاه الدور الذى يلعبه النادى فى الحياة الادبية الاطلاع على الشعر القديم يصقل موهبتك ويوضحها .

● محيى الدين عباس حلمى :- أسلوبك فى السرد لابأس به لكن التجربة جاءت ضحلة والأحداث غير منطقية .

● كامل فتحى .. محطة توليد الكهرباء بالاسماعيلية .. شعر العامية يلتزم بالوزن أيضاً مثل شعر الفصحى .. حاول دراسة علم العروض مع قراءة نماذج كثيرة وشعر العامية والفصحى لتتمكن من موسيقى الشعر .

● محمد حسن غانم .. طوخ قليوبية .. نشكر لك مشاعرك تجاه النادى وأهلا بك فى أى وقت فى الجريدة .. ويمكنك الذهاب لهيئة الكتاب للسؤال عن مجموعتك القصصية .

● د . محمود المتولى ركب الادارة البيطرية بالدقهلية .. قصيدتك « يامصر ياحبيبتى » .. الصورة الشعرية غائبة والفكرة مكررة

● طارق فؤاد طه اداب الاسكندرية .. للشعر قواعد فنية حاول الاقتراب والاطلاع منها على التراث الشعرى القديم .

● كمال الكومى .. اسيوط .. كثرة الرسائل تؤخر الرد ولكننا لانهمل رسائل الاصدقاء .. قراءة الشعر العربى القديم يثرى لغتك ويربى اذنك على موسيقى الشعر .

الدين يقول لك

الشيخ أحمد حسن مسلم

● الفوائد وسداد الضرائب
● الوقاية من شمس القيامة
● قتل القطط المفترسة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر .

□ يسأل القارىء عبد العزيز محمد الشراكى من المنصورة قائلا :

هل يجوز استغلال الفائدة على الودائع فى البنوك الربوية فى سداد الضرائب ؟ خاصة اذا كان المودع لايعلم ان العائد على الودائع فى هذه البنوك من الربا ؟

● ● يقول الشيخ احمد مسلم :

الحكم الشرعى فى العائد من استثمار المال فى البنوك ان كان عائدا ثابتا طول السنة لا يتغير فانه يعتبر داخلا فى باب المعاملات الربوية . اما اذا كان العائد فى هذا الاستثمار قابلا للزيادة والنقص فانه يدخل فى باب المضاربة والمعاملة فيها شرعية ويكون العائد عندئذ مباحا وحلالا شرعا لاشىء فيه ولا اعتراض عليه .

وفى الحالة الاولى اذا كان التعامل مع بنك ربوى يعطى فائدة ثابتة لاتتغير ولما يتبين للعميل ان هذه الفائدة ربوية وكانت الفائدة كبيرة فله ان يتبرع بها للدولة سدادا لشىء من الديون كما ان له ان يعطيها للفقير المحتاج وذلك اهدى سبيلا من تركها للبنك .

اما بالنسبة للضرائب المطالب بها فانها تجعله مدينا . فان كان عاجزا عن السداد فله ان يعطى هذه الفائدة لسداد الضرائب العاجز عن سدادها .

اما ان كان قادرا على سدادها من الاموال فلا يقضى بها حاجة خاصة به وانما يعطيها للبائس المحروم ، ويفضل الفقير القريب ذو الرحم . لان تركها للبنك لا يسعد البنك فصرفها للمحتاج أولى واهدى . وعليه ان يبادر بسحب ماله من البنك الربوى وان يودعه فى بنك معاملاته إسلامية شرعية . وتوجد من هذه البنوك الشرعية فروع اشتقت من البنوك الرئيسية وعلى المودع الذى يرغب فى ايداع امواله استثمارها فيها ، والله اعلم .

أتجاه القبلة

□ يسأل القارىء صلاح كامل محمود بادارة شباب قوص بمحافظة قنا يقول :

انه كان فى مكان خلاء ولم يجد من يسأله عن الاتجاه الصحيح للقبلة فى الصلاة . فاجتهد وصلى ، ولكنه اكتشف بعد ذلك انه صلى فى غير الاتجاه الصحيح للصلاة .. فما الحكم فى ذلك ؟ وهل يجب عليه اعادة الصلاة ثانية ؟

● ● يقول الشيخ احمد مسلم :

يتحدد الموقف بناء على نسبة الانحراف عن القبلة فاذا كان الانحراف خفيفا فالصلاة صحيحة بعد هذا الاجتهاد .

اما اذا كان الانحراف انيارا كاملا للقبلة فعليه ان يعيد عندما يتضح له امرها .. والله اعلم .

فقيدة عائلة الدقلة

بشبشت الانعام بحيرة

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة والدة الحاج عبدالسلام الدقلة والحاج ابراهيم الدقلة رئيس المجلس المحلى والحاج انور وجده الاساتذة سمير وعاطف المحاميان والمهندس مصطفى ويسرى المحاسب وقريبت ونسيبت عائلات شبشت الانعام والعزاء مقتصر بتشيع الجنازة تلغرافيا شبشت الانعام بحيرة

المجلس الشعبى المحلى بشبشت الانعام يشاطر الحاج ابراهيم الدقلة رئيس المجلس الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار على السعدنى والمستشار عبدالحميد السعدنى والعميد محمد احمد السعدنى ومجيد السعدنى وكيل نيابة طنطا والحاج رفعت السعدنى واشقاؤه المهندس عاطف عضو مجلس شعبى محافظة البحيرة والدكتور ممدوح والمهندس مجدى يشاطرون ابن عمهم المستشار عبدالعزيز السعدنى الاحزان لوفاة المرحومه زوجته للفقيده الكريمه الرحمه.

امل وسحر رفعت السعدنى يشاطرون ابناء عمهم المستشار عبدالعزيز السعدنى الاحزان لوفاة والدتهم.

عبده البسيونى مراسل الجمهورية واسرته يشاطرون عائلة السعدنى الاحزان.

تنعى اسرة مدرسة سعد زغلول الزميلة ليلى محمد حسن لوفاة والدتها

مدرسة سنود الصناعية تواسى الزميل على اسماعيل لوفاة شقيقه فللاسرة خالص العزاء

مدرسة الركابيه الابتدائية رقم ١ الناظرة والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ محمد القنيشى موجه قسم الركابية التعليمى الاحزان لوفاة والدته بالزرقا للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء عنهم منيرة محمود عمر ناظرة المدرسة وهيئة التدريس والاداريون والعمال

مدرسة سيدى يوسى بالمنصورة تواسى السيده عواطف عبدالعزيز مديرة التعليم بالمديرية لوفاة شقيقتها

عزاء واجب

انيس امام وكيل انتاج جريدة الجمهورية ينعى ببالغ الحزن وشديد الاسى المغفور له المرحوم.

رضوان البهنساوى

والد الصديق مصطفى البهنساوى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

شـكر واجـب

محمد حسن مرعى بتصحيح الجمهورية يتقدم بالشكر لكل من واساهم بالبرق او الحضور فى وفاة الحاجه/ نظيمه يوسف سليم ونخص بالشكر السيد الوزير سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم وسوف تقيم الاسرة ذكرى الاربعين فى منزل الاسره بالمنتزه الجديده بالاسكندرية.

مدرسة خالد بن الوليد بالمنصورة تشاطر الزميلة سهير النمر لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دمياط الثانوية الزخر فيه المهندس مدير المدرسة والعاملون يواسون الزميل محسن مسعد سلامة لوفاة والده

ادارة بنها التعليمية
توجية التربية الرياضية
يعزى الزميل عبدالحميد النادى الموجه الاول لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة الناصرية ١ بالمنصورة تشاطر الزميلة السيده محمد عبدالهادى الاحزان لوفاة المرحومه شقيقتها

شكر وذكرى الاربعين

الحاج محمد مصباح الريس واولاده وزوج ابنته بسيونى الطوانى الصحفى بالجمهورية يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى وفاة المرحومه الحاجة السيدة قرعش ويخصون بالذكر السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس الجهاز

المركزى للمحاسبات والسادة الصحفيين بجريدة الجمهورية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بعد غد السبت بمنزلها بقرية تكلا العنب بحيرة

مدارس خربتا الابتدائية تشاطر الزميلة فوزية انور النجار لوفاة والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزء

اسرة مدرسة سعد زغلول وصلاح سالم بالمحلة تشاطر الزميلة سونيا البسيونى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة كوم امبو الزراعية
تشاطر المهندس محمد الطيرى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى الاربعين
لفقيد مصر اللواء
عبدالفتاح هميمى

اربعون يوما مضت بافقيد مصر اربعون يوما مضت يابطل الابطال فدائية وخلقا وبذلا وعطاء

اليوم تحيى اسرتك .. ابنك الاكبر المقدم احمد واخوتك اللواء عبدالحى هميمى واللواء عبد الستار هميمى ذكرى مرور اربعين يوما على فراقك لا .. قيمتك ومثلك ستظل باقيه ياهميمى ياعبدالفتاح وتقام الليلة فى منزل الاسرة ٦ شارع مصطفى النحاس مدينة نصر رحمك الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته يارفيق العمر وقدوة فى البشر والهم اهلك واصحابك الصبر والسلوان اخوك ابوالحجاج حافظ

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٩

شركة رمسيس الزراعية

احدى شركات القطاع العام
٨ ميدان اسوان - العجوزة
ت : ٣٤٧١٩١٣

- تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة :
عدد ١ مهندس زراعى ثالث من الدرجة الثالثة حشرات
عدد ١ محاسب ثالث من الدرجة الثالثة

تقدم الطلبات بمقر الشركة خلال اسبوع باسم السيد المحاسب مدير عام الشئون المالية والادارية

●●●

بنك التنمية والائتمان الزراعى

بمحافظة دمياط

يعلن عن حاجته لتعيينات من ابناء محافظة دمياط لعدد ٢٢ من حملة المؤهلات المتوسطة ٨١ وماقبلها ممن لهم خبرة باعمال البنك وعدد واحد سائق سيارة ومعاون خدمة وحارس ليلى وذلك طبقا للشروط المعلنة بمقر البنك على ان تقدم الطلبات باليد برسم السيد رئيس مجلس الادارة فى بحر اسبوع من تاريخه وسوف يخطر المتقدمين بموعد الاختبار

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر ١٧٨٠٠١ ٢٠١٦٧٦ باسم صالحة حسين منصور عجاج

مـزادات

شـركة مياه الشـرب بالبحيرة

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٨٩/٦/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة خلف عمر افندى بدمنهور سيارات ماز ومازدا وتاونس ودودج ونقل واوناش وقطع غيار سيارات وطلمبات وماكينات وطلمبات مياه ووحدات توليد كهرباء وعدد وادوات ومهمات كهربائية وعدادات مياه وخردة تسليح مواسير حديد وصلب وبلاستيك وزهر ومحابس نحاس وكيمان وشكائر بلاستيك براميل وكاوتش وبطاريات واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات مجانا من مقر الشركة مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامي حزام
ناجي حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شـركة اسكندرية للبترول
مزاد ١٩٨٩/٦/١١ بالمكس ثمن كراسة الشروط عشرون جنيها تنويها لما نشر ١٩٨٩/٥/٢٥

صامي حزام
ناجي حزام

جامعة طنطا
الادارة العامة للمستشفيات الجامعية شئون الاطباء

تعلن الادارة العامة للمستشفيات الجامعية بطنطا عن حاجتها لشغل وظائف أطباء مقيمين بالدرجة الثالثة التخصصية وتشغل بصفة مؤقتة لمدة ثلاث سنوات غير قابلة للتجديد ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف الشروط الاتية :

١ - أن يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب جامعة طنطا بتقدير عام جيد جدا على الاقل والايكون قد مضى على تخرجه اكثر من سنتين بعد سنة الامتياز
٢ - الايكون قد وقعت عليه جزاءات خلال فترة السنة التدريبية الامتياز
٣ - الايقل تقديرة فى مادة التخصص المتقدم لها عن جيد على الاقل وان تكون الفترة التى تدربها متضمنه التخصص المتقدم له الطبيب
٤ - ان يكون قد أمضى السنة التدريبية الامتياز فى مستشفيات جامعة طنطا ومستشفيات وزارة الصحة على الاقل المدة بالمستشفيات الجامعية بطنطا عن ستة شهور
٥ - الا يتقدم الطبيب لاكثر من وظيفتين رغبتين ويحرم من التقدم لاى وظيفة طبيب مقيم لمدة سنتين كل طبيب يتقدم للترشيح ويتم ترشيحه ولايتسلم العمل خلال ثلاثة شهور او من يتقدم باستقالة بعد تسلمة العمل او من يتنازل عن وظيفته التى تم ترشيحه لها
٦ - ان يكون مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨

الاوراق والمستندات المطلوبة :
١ - شهادة الحصول على البكالوريوس موضحا بها التقدير العام وتقدير مادة التخصص
٢ - شهادة اداء سنة الامتياز التدريبية وعدد ٦ صورة والموقف من التجنيد
٣ - بيان درجات الكارت بالاقسام التى تدرب بها الطبيب فى مستشفيات وزارة الصحة فى حالة اذا كان الطبيب متقدم لشغل وظيفة تدربها بمستشفيات وزارة الصحة
٤ - موافقة جهة العمل الميدانية على الترشيح وشهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٥ - بيان بعدم الحصول على جزاءات خلال فترة التدريب من الصحة الجامعة وصحيفة الحالة الجنائية
٦ - عدد ٢ استمارة ١٦٧ ع.ح موضحا بها الرغبتين التى يرغب التقدم للعمل ويكتب على المظروف من الخارج مسابقة الاطباء المقيمين وترسل الطلبات بالبريد المسجل فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر فى اخر جريدة باسم السيد ا.د المشرف العام على المستشفيات الجامعية بطنطا
٧ - لن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد مدة النشر او التى ترد باليد او الغير مستوفاة للشروط

وفيما يلى الوظائف التى يمكن التقدم لها

١ - قسم الباثولوجى الاكلنيكى عدد ٢ وظيفة
٢ - قسم الانف والاذن والحنجرة عدد ١ وظيفة
٣ - قسم طب المناطق الحارة عدد ٢ وظيفة
٤ - قسم النساء والتوليد عدد ٣ وظيفة
٥ - قسم طب العيون وجراحتها عدد ٢ وظيفة
٦ - قسم جراحة العظام عدد ٣ وظيفة
٧ - قسم المسالك البولية عدد ٣ وظيفة
٨ - قسم جراحة المخ والاعصاب عدد ١ وظيفة
٩ - قسم الجلدية عدد ١ وظيفة
١٠ - قسم القلب باطنة عدد ٢ وظيفة
١١ - قسم الجراحة العامة عدد ٤ وظيفة
١٢ - قسم طب الاطفال عدد ٤ وظيفة
١٣ - قسم التخدير عدد ١٠ وظيفة
١٤ - قسم الباطنة العامة عدد ٤ وظيفة
١٥ - قسم الاشعة التشخيصية عدد ٦ وظيفة
١٦ - قسم الاشعة العلاجية عدد ٢ وظيفة
١٧ - قسم الاشعة نظائر عدد ٢ وظيفة
١٨ - قسم الصدرية عدد ١ وظيفة
١٩ - قسم العصبية والنفسية عدد ٢ وظيفة
٢٠ - قسم طب طبيعى وتأهيل عدد ٢ وظيفة
٢١ - قسم جراحة القلب والصدر عدد ٢ وظيفة

مـزادات

الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام «جيمكو»

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الأحد ١٩٨٩/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر مخازن الشركة ناصية شارعى ٦ اكتوبر ونادى البلاستيك بمسطرد

أولا - المخلفات
قطع غيار جديدة ومستعملة وكراكات سيارات تاترا ونصر وجيب وميكروباص وتريلا ومقطورات وماكينات ديزل ومولدات وجرارات زراعية وتنابر واوناش واشياء اخرى عديدة ومتنوعة

ثانيا - الأرض
قطعة أرض وماعليها من منشآت ١٥١٠ متر مربع عند الكيلو متر ٢،٣ على ترعة الاسماعيلية بر أيسر بجوار نادى شركة البلاستيك الأهلية تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى




ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

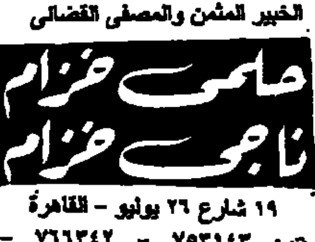
وظائف خالية

اعلان

تعلن شركة مقاولات كبرى قطاع عام
● عن حاجتها لشغل الوظائف التالية
مهندس تنفيذ ثان من الدرجة الثانية بالمجموعة النوعية التخصصية للوظائف الهندسية ممن تتوفر لديهم الخبرة العملية فى مجال عمل المجموعة النوعية بالنسبة لاعمال التنفيذ والتركيبات الميكانيكية والورش وتشغيل المرافق العامة لمدة لاتقل عن ٨ سنوات بقطاع المقاولات
● فنيين ورش تنفيذ من الدرجة الثانية بالمجموعة النوعية للوظائف الفنية المساعدة ممن تتوفر لديهم الخبرة العملية فى مجال عمل المجموعة النوعية بالنسبة للتركيبات الميكانيكية والورش وتشغيل المرافق مدة لاتقل عن ١٣ سنة بقطاع المقاولات
● ترسل الطلبات وصورة المؤهل الدراسى وشهادات الخبرة والموقف التجنيدى برسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة والمفوض على صندوق بريد رقم ٢١٠٦ بالقاهرة فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه وسوف يخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار

شركة النصر للأغذية المحفوظة «قها»

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ١٩٨٩/٦/١٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة بقها - قلابية سيارات نقل اسكودا وتام وأبرو وساترون ونصر وبيد فورد فان واتوبيس نصر وكورساين ومقطورات واوناش شوكة كهرباء وماكينات ديزل وغسيل وحدة ديزل ومحول كهرباء وغلايات مواسير لهب ٥ سم وموازين تطلب كراسة الشروط مجانا من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة الزراعة



لاحدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد

وسائل نقل وإنتقال وبياناتها

سيارات لورى
سيارات نصف نقل كابينة مزدوجة ومفردة
جرارات زراعية
مقطورات
اتوبيس
ميكروباص
تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٦/١٠ قيمة النسخة مائة جنيه

مواتير فولكس

تاريخ الجلسة ١٩٨٩/٦/١٥
قيمة النسخة عشرون جنيها وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة حسب المواعيد المحددة بعالية وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظير سداد القيمة الموضحة ويقدم تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

مـزادات

شركة المشروعات الصناعية والهندسية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الأحد ١٩٨٩/٦/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر جراج مدينة نصر بشارع المخيم الدائم بجوار شركة المحاريث والهندسة بمدينة نصر سيارات ملاكى ونصف نقل ونقل ومينى باص فولجا ودانسون وشيفورلية ومازدا واسكودا ورمسيس وسافا وراف وقطع غيار معدات وهزازات خرسانة وطلمبات ومجموعات مياة واشارة وتنابر ومولدات وجرارات زراعية وتراتسات محركات واخشاب واشياء اخرى عديدة ومتنوعة تطلب كراسة الشروط للمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامي حزام
ناجي حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

●●●

الشركة العامة للتجارة والكيماويات

تعلن عن بيع بالمزاد لكمية حوالى ١٩٧٢٠ لتر من مادة ابتام EPTAM

انتاج شركة شتاوفر تستعمل فى القضاء على السعد فى محصول البصل الفتيل داخل عبوات واحد و ٥ لتر

على راغبى الشراء تقديم عروضهم داخل مظاريف مغلقة بعد المعاينة بمخازن الشركة بدير الملاك القبلى - مصر القديمة حيث ان البيع لوط واحد على حالته

يقدم تأمين ابتدائى قدرة ٥٪ من قيمة العطاء يتم فتح المظاريف بالجلسة المحدد لها يوم الاربعاء ٨٩/٦/٧ بقاعة الاجتماعات بالادارة العامة ٢٦ ش شريف بالقاهرة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا

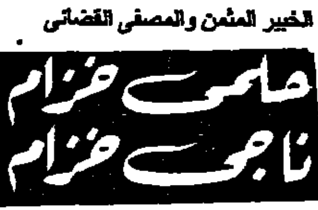
تكوين شركات

تعلن المحاسبة ايمان حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السيد هاشم احمد محمد سليم واخر موصى عنوانها هاشم سليم وشريكة وسمتها A&A للاستيراد والتصدير ومقرها ١٦ أ شارع معمل السكر جاردن سيتى وغرضها الاستيراد والتصدير والتوكيلات التجارية ورأسمالها ٢٠٠٠٠ جنيه والتوقيع للشريك المتضامن منفردا مدتها ١٠ سنوات من اول يونية ١٩٨٦ وتتجدد وتسجل برقم ٨٩/١١٥٩ جنوب

يعلن حى غرب القاهرة

١٠٩ شارع القصر العينى الدور الخامس
طبقا للقانون ٩ لسنة ٨٣
حق استغلال كازينو ابو الفدا السياحى بشارع ابو الفدا بالزمالك
بالمزاد العلنى
جلسة السبت ٨٩/٧/١ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى نظير مبلغ ٢٠٠ جنيها مائتى جنيه وتأمين دخول المزاد ٣٠٠٠٠ جنيها عشرون الف جنيها ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وترخيص معتمد من وزارة السياحة
الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

●●●

مزاد علنى هام

شركة القاهرة للمنسوجات الحريريه تعلن عن بيع الاقمشة المجهزة الدرجة الثانية والفضلات المجهزة والخام وبواقى اصناف وتشكيلات اقمشة درجة اولى يوم ٨٩/٦/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الوحدة السابعة طريق بيجام شبرا الخيمة المعاينة اعتبارا من يوم ٨٩/٦/١١ بالوحدة الخامسة والسابعة فى مواعيد العمل وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ٧١ شارع الازهر بالقاهرة ومكتب الشركة ٤ شارع احمد غليون بالمنشية اسكندرية ومكتب الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
ت ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية

مناقصات

اعلان

وزارة التعمير والاسكان والمرافق هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان الكيلو ٥٤ طريق القاهرة الاسماعيلية الصحراوى مناقصة عامة رقم ١٨ لسنة ٨٩/٨٨

تعلن الهيئة عن حاجتها الى توريد الاتى عدد ٣٠٠ ثلثمائة طن شبة كبريتات الالمونيوم لتنقية مياة الشرب على شكل حبيبات او قطع صغيرة الحجم بفضل التوريد الفورى على ان يسلم منها ١٠٠ طن لجهاز مدينة ٦ اكتوبر وذلك فى مناقصة عامة تحدد لها جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة من شهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/١٨ بمقر الجهاز بالعنوان عالية
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالجهاز نظير سداد مبلغ ٨٠ جنيه فقط
ثمانون جنيها لاغير ثمن النسخة وتقدم العطاءات مصحوبة بالتأمين المؤقت بواقع ٢٪ من جملة العطاء وتستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية
ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين المؤقت كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف مهما كانت الاسباب

تفليسات

اشهر افلاس ابراهيم الدسوقى حسن تفليسة ٨٨/٤١٠ وتحدد ٨٨/٥/٢٠ للتوقف عن الدفع والدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين محمد مصطفى خميس ١٥ ش زكريا غنيم ت ٥٦٩٠٩٧ اسكندرية

هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة

تعلن عن حاجتها الى التخصصات الموضحة فيما يلى من المهندسين والفنيين للعمل بموجب عقود عمل مؤقته على النحو التالى :

العدد	الوظيفة	المؤهل	الخبرة المطلوبة
١٠	مهندس تنفيذ مبانى	بكالوريوس هندسة/عمارة	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ اعمال التشطيبات الراقية
١	مهندس تنفيذ مبانى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ الانشاءات المعدنية
١	مهندس تنفيذ مبانى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ المبانى المكنية
١	مهندس تصميمات مبانى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى اعمال التصميمات المدنية وحصر الاعمال
١	مهندس دراسات مساحية	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى اعمال المساحة
١	مهندس متابعة فنية	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى ادارة المكاتب الفنية
١	مهندس مدنى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ الانشاءات البحرية
٢	مهندس مدنى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى اعمال التنفيذ وحصر الاعمال
١	مهندس مدنى	بكالوريوس هندسة/مدنى	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ المرافق العامة
١	مهندس مدنى	بكالوريوس هندسة مدنى	خبرة ١٥ سنة فى تنفيذ الاعمال البحرية
٢	فنى تنفيذ مبانى	دبلوم صناعى/مدنى	خبرة مناسبة فى الاشراف على الاعمال المدنية
٢	فنى مواد ومستلزمات بناء	دبلوم صناعى/عمارة	خبرة مناسبة فى الاشراف على الاعمال المعمارية
٢	فنى شبكات كهرباء	دبلوم صناعى/كهرباء	خبرة مناسبة فى الاشراف على الاعمال الكهربائية

المزايا :
فرصة للحصول على شقة باحدى المدن الجديدة
الرعاية الاجتماعية والصحية
جهود غير عادية ومكافات وحوافز مجزية

الشروط والمستندات :
مقر العمل بمركز مارينا العلمين الحصول على المؤهل المطلوب وتوافر مدة الخبرة المطلوبة تقديم صور لاترد من المؤهلات الدراسية والخبرة لاجتياز الاختبار الشخصى الذى سيعلن بمكانه وموعده بنفس الصحيفة
ترسل الطلبات عن طريق البريد المسجل باسم الاستاذ مدير عام شئون العاملين بديوان عام الهيئة ١ شارع اسماعيل اباظة القصر العينى القاهرة فى ميعاد اقصاه ١٥ يوما من تاريخ النشر

مـزادات

□ الهيئة العامه □
□ لموانى البحر الاحمر □
□ ببورتوفيق - السويس □
● طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣
□ الثلاثاء ٦/٢٠ - ١٠ ص □
□ بيع بالمزاد العلنى □

سيارات لورى بيد فورد وجيب رومانى وروسى ومقطورة استاندر وماعونه نقل بحرى حمولة ٢٠٠ طن وغلاية ولوطات مخلفات متنوعة والمعاينة بميناء ومخازن سفاجا يوميا ٥٠٠ ج تأمين دخول المزاد ولكافة مؤسسة القاهرة (شكرى ميخائيل) - الخبيران شكرى وهبة وعزت مصطفى الإستعلامات ٧٤٤٩٣١/٧٦٧٥١٤

●●●

شركة توزيع جنوب الصعيد

جلسة السبت ٦/١٠ بالشلال وحدة توليد وونش ٢٥ طن ماكينة توليد كهرباء ٣٠ طن كابلات سلك نحاس هوائى سيارات جيب امريكانى ودودج واختبار وق . غ سيارات جديد ومستعمل واخشاب وبكر وكاوتش واصناف اخرى عديده . ثانيا :

منطقة كهرباء وجه قبلى

جلسة الاحد ٦/١١ ، ١٠ ص بالشلال الاثنين ٦/١٢ ، ١٢ ظ بنجع حمادى الثلاثاء ٦/١٣ ، ١٢ ظ بسمالوط الاربعاء ٦/١٤ ، ١٢ ظ القاهرة ٥٠٠ ، ٢٣٠ لوط اصناف تعاين بادفو البيع بالشلال واصناف تعاين باسيوط والبيع بنجع حمادى ٢٠٠ طن بكر وخشب وسيارات واوناش وحديد وزولمان بلى وزهر ونحاس ومحولات واصناف اخرى عديده تطلب الكراسة من المنطقة والمؤسسة المصرية فؤاد طبق ٢٠٥٨٦٠٢٥ الخبير عزت مصطفى

●●●

شركة صناعة اليايات

● ومهمات وسائل النقل ●
● ٨ ش المصانع بالاميرية القاهرة
بيع بالمزاد العلنى
● الاحد ٦/١١ - ١٠ ص ●
● ٣ ونش شوكة بلغارى
● ٣ طن كابلات نحاس والمونيوم
● ٤ طن رايش نحاس
● ٢ ماكينة اختبار ودرفله
● ٦٠ طن حدايد صلب مبطط ومخطط ومبروم وسلك بيانو ٣٧ طن سوست ورق وحلزونية
● تيل فرامل وديرياج ●
لوطات مخلفات متنوعة واشياء اخرى المعاينة يوميا وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

●●●

الهيئة العامه للاصلاح الزراعى مديرية دمياط منطقة فارسكور الجمعية المشتركة

تعلن الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعى فارسكور عن بيع جرارات وحفارات محمولة وقطع الغيار الخاصه بها وخردة معدنية للبيع بالمزاد العلنى بجلسة يوم السبت ١٩٨٩/٦/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر جمعية الاستصلاح الزراعى بفارسكور وفقا للشروط الموضحه بكراسة الشروط والمواصفات الموجوده بالجمعية مقابل مبلغ ٥ جنيهات .

إجتماعات إضافية

بشرى لاهالى محله عبيد والمنطقة بايتاى البارود

تقرر افتتاح شركة الامل لتوزيع انابيب البوتاجاز

ادفع ١٣٥٠ جنيه
نوم بلاكار سفرة نيش
صالون أو أنتريه
والباقى ٦٠ جنيه شهريا
معرض موبيليات الزفاف
١٣٣ ش الملك فيصل - العارف - الهرم

مزادات

شركة السكر والتقطير المصرية
□ بيع بالمزاد العلنى □
□ اولا : بمصنع قوص □
□ الخميس ٦/١٥ - ١٠ص □

اوناش شوكه وجرارات بيلا روسى وياباني وكاتر بيلر D6 وD4 قاطرة يوغسلافى وسيارات لورى نصر وملاكى كونسول وجيب وماكينة فلاووظ ومخارط وقطع غيار سيارات ومعدات وجرارات واوناش ماركات مختلفة ومتعددة .

□ ثانيا : بمصنع نشنا □
□ السبت ٦/١٧ - ١٠ ص □

جرارات C100 وجوندير ورومانى لورى نصر و½ نقل تويوتا ودودج بيك اب وموتوسيكلات ومقطورات ووحدات اطفاء تشيكى ومعدات حريق
□ لوطات قطع غيار □
● سيارات ماركات وجرارات زيتور المعاينة يوميا وللاستعلام ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل

الخبيران شكرى وهبة وعزت مصطفى

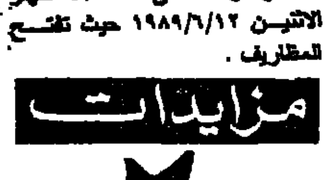
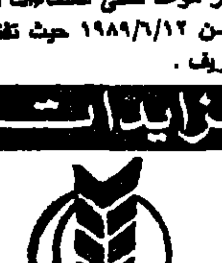
مناقصات

الهيئة الزراعيه المصرية

تطرح الهيئة العملية رقم ٨ لسنة ٨٩/٨٨ مناقصة عامه بين الوكلاء التجاريين بشركات القطاع العام لاستيراد ١٠ طن لانيت ٩٠ او بياتله حسب مواصفات وزارة الزراعه طبقا للشروط بالادارة التجارية بارض المعارض بالجزيرة بالقاهرة نظير خمسون جنيها للنسخة ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

اخر موعد لتلقى العطاءات ظهر الاثنين ١٩٨٩/٦/١٢ حيث تفتح المظاريف .

مزايدات

بنك ناصر الاجتماعى
٣٥ ش قصر النيل القاهرة

يعلن البنك عن تاجير الحديقة المثمرة الملحقة بالفيلا رقم ٤٣ ش استوديو مصر بالهرم بمحافظة الجيزة والبالغ مسطحها حوالى ثلاثة افدنة وذلك لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من اول يوليو سنة ١٩٨٩ بحالتها الموجودة على الطبيعة وذلك بالمزايدة العلنية جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/٦/١١ بمقر ادارة العقارات ١٢ ش قنطرة غمرة بالظاهر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات

إجتماعات إضافية

تقرر انعقاد جمعية عمومية غير عادية للعاملين المشتركين بالجمعية التعاونية للبناء والاسكان بشركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها بعين حلوان المسجلة برقم ١٧٤ لسنة ٨٢ وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى
١ - انتخاب مجلس ادارة جديد
٢ - اعتماد الميزانية العمومية
وذلك فى تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٦/٢٠ بمقر الجمعية بالشركة

●●●

الجمعية التعاونية الاسكانية للعاملين بشركة التأمين الاهلية المصرية

تعلن لاعضاء الجمعية عن فتح باب تملك الوحدة رقم ٧٠٣ بعما رتها بسموحة باعادة تخصيصها بالشروط والاوضاع المعلنه بمقر الجمعية والشركة وتقدم الطلبات الى السكرتير فى موعد اقصاه ٨٩/٦/١٥ ظهرا وستعقد جلسة البت مساء الخميس ٨٩/٦/٢٢ الساعة السابعه بمقر الجمعية

الجمهورية

سمعت الملك الحسن الثاني يتغزل في مصر

بقلم محسن محمد
من الرباط

رجعت إلى المغرب مرة أخرى بعد يوم واحد في القاهرة لحضور المؤتمر الصحفي للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني عن نتائج القمة العربي بالدار البيضاء .

وربما تكون مصادفة أو لا تكون أن يعقد المؤتمر الصحفي للعاهل المغربي في الوقت ذاته الذي يتحدث فيه بالقاهرة الرئيس حسني مبارك عن نتائج القمة أيضا وأن يكون حديثه صاحب الجلالة عن مصر أو كما رأيت كان يتغزل في مصر .

المؤتمر في القصر الملكي بالعاصمة الرباط تجمع مائة صحفي من جميع أنحاء العالم جاءوا وفي رءوسهم تكهنات وتوقعات كثيرة حول ما سيقوله ملك المغرب ورئيس المؤتمر عما جرى في القمة التي استمرت خمسة ايام وطالت مناقشتها عما كان مقررا وتسربت أنباء كثيرة عن خلافات جرت داخل المؤتمر بين العراق وسوريا حول الانسحاب من لبنان وخلافات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية حول مبادرات السلام التي قدمها المجلس الوطني الفلسطيني في إجتماعاته بالجزائر في نوفمبر الماضي مما أدى إلى أن تتحفظ سوريا على قرار للقمة بتأييد تحرك المنظمة نحو السلام .

إختلفت أراء الصحفيين حول المؤتمر الصحفي لملك المغرب وعن الجديد الذي يعلنه بعد ما أذاعت العواصم العربية المختلفة نتائج القمة من وجهة نظر كل عاصمة .

وقيل أن الخلافات عادت بل إشتدت بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا بعد ما سجل البعض أقوالا هنا أو هناك تسيء للطرفين وتضاعف من حدة النزاع بينهما ولا تهدم المصالحة العربية بحال .

أخذ العاهل المغربي يجيب على الأسئلة بهدوء ، وهو يدخن سيجارة بعد الأخرى ولا يتوقف عن التدخين بينما يحافظ ويحرص كل الحرص على أن يتكلم باللغة العربية الفصحى مع الحرص على قواعد اللغة العربية حتى أنه عندما أخطأ مرة واحدة ورفع المفعول به عاد فورا يصحح الكلمة والنطق ويعيد العبارة كما ينبغي أن تكون ..

وإذا كان العاهل المغربي حريصاً على اللغة فإنه كان شديد الحرص على المضمون وعلى أن يكون المؤتمر خاتمة للمصالحة العربية بل تتويجا لها .

ومن البداية قال أنه لم تكن هناك سيطرة ولا هيمنة روحية ولا تأثير مذهبي على المناقشات بل مر المؤتمر في جو عربي محصن .

وعندما سئل عن طول الأيام والجلسات وحدة المناقشات حتى أنه كان أطول قمة عربية قال إن ذلك دليل على أن الجسد العربي متحرك وخلاق .

ولما قيل له أن المناقشات كانت حادة فسر ذلك بأنه دليل على الجدية .

وعندما سئل عن المصالحات .. بين العرب وهل هي صادقة وعميقة أم لا إستشهد بكلمات النبي صلى الله عليه وسلم «أمرت أن أحكم بالظاهر والله يتولى منكم السرائر» وأضاف لم تكن إبتسامات إخواني وأشقائي الملوك والرؤساء والأمراء إبتسامات الأدب واللياقة بل كان إنشراحهم وابتسامهم وارتياحهم ممتعة وسببه الارتياح العميق الذي أحسسنا به كلنا حينما رأينا أنه ليست هناك أية مشكلة لم تقدر العبقرية أن تتغلب عليها .

وحتى لا يفسر أحد كلام صاحب الجلالة عن السرائر والظواهر تفسيرا آخر قال : لم يبق مجال لا من باب الواقع ولا من باب المنطق باستمرار الخلاف الدموي بين العرب .

وعندما سأله صحفي مغربي كان رئيسا سابقا للحزب الشيوعي المغربي عما إذا كان العرب لقبولهم المؤتمر الدولي للسلام قد قدموا تنازلات لاسرائيل إستشهد الملك الحسن بكلمات الزعيم الشيوعي السوفيتي لينين قائلا :

«في تجربتنا بالمغرب وتونس والجزائر يأتي وقت وظرف للقفزة الثورية» .

والثوري الحقيقي هو الذي يزن تلك القفزات كما قال لينين ببيض النمل .

وحينما يستقر عنده الرأي يجب أن يقفز تلك القفزة . وبدون المخاطرة لا يمكن للمرء أن يحقق أي شيء ولاسيما بالنسبة للبلد والوطن .

وقال : التنازلات ليست في الجوهر دائما هي مرونة حتى نساير النهر العالمي وحتى نظهر أننا إيجابيون .

ودافع الملك عن مبادرات السلام قائلا :

– في حركات التحرير لا توجد ديمقراطية .

وفي حركات التحرير القوي يأكل الضعيف وهناك تصفيات تتم جسديا ، ولكن في مؤتمره المجلس الوطني الفلسطيني تم التصويت بطريقة ديمقراطية وكانت القرارات بالاغلبية .

وقال أن دعوة ياسر عرفات لكل من مدريد وباريس هي أكثر من إشارات بل هي إستدعاءات للحوار . وقال :

كان ينقص التحرك الفلسطيني المباركة والتبريك العربي وقد أخذت ذلك الآن .

ودافع الملك الحسن الثاني عن تحرك الفلسطينيين نحو السلام أكثر من مرة وفي أكثر من جواب .

لقد أقرت المنظمة بشجاعة إحترامها لمبادىء عالمية . ومقررات الدار البيضاء تساند الفلسطينيين ولن تكون فلسطين أكثر من الفلسطينيين واختيارهم بقبول قرارات مجلس الأمن قرار يحترم معرفتهم بالقرن العشرين بإحراج إسرائيل .

ودافع الملك الحسن الثاني أيضا عن سوريا فعندما إنتقدت أسئلة الصحفيين اللبنانيين سوريا لعدم موافقتها عن الانسحاب من لبنان قال عاهل المغرب أن سوريا أعلنت التزامها بالخروج من لبنان ولكنها جاءت عن طريق الشرعية وتريد أن تسلم الامر للسلطة الشرعية في لبنان بعد إنتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية .

ودافع الحسن الثاني عن العراق أيضا فقال مساعدات العراق لرئيس وزراء لبنان ميشيل عون أن العراق لا تريد أن تستمر بهذه الشوكة في قدمها .

وظلت أغلب الأسئلة للمؤتمر الصحفي تدور حول لبنان وكان رأي العاهل المغربي مثل أراء كل الزعماء العرب لأن حل المشكلة اللبنانية بأيدي اللبنانيين وحدهم .

ومع أن مصر خرجت منتصرة فائزة عزيزة في مؤتمر قمة الدار البيضاء إلا أن أحدا لم يتكلم عن مصر في المؤتمر الصحفي في القصر الملكي في الرباط حتى وقفت السيدة منى السعيد مندوبة جريدة «السفير» اللبنانية لتسأل صاحب الجلالة عن الدور الذي لعبته مصر في هذه القمة بالنسبة للبنان وفلسطين .

هنا رأيت وسمعت الملك الحسن الثاني يتغزل في مصر ويمتدح ويكرم رئيسها بعبارات بدت وكأنها قصيدة شعر وقال بالحرف والواحد :

«منذ مدة لم نر مقعد مصر العزيزة حيا متحركا وطرفا في المحادثات والمناقشات .

كان دور مصر على لسان صديقنا وأخينا العزيز فخامة الرئيس حسني مبارك هو الدور الذي عهدناه فيه ألا وهو ترجيح العقلانية على الوجدانية . وقبل كل شيء البحث عن عقدة المشكلة حتى يمكن للانسان أن ينطلق لحل تلك العقدة . فكان دور مصر كجميع إخوانها دورا إيجابيا ونزيها . ولكن دورها الأكبر هو أن كرسي مصر لم يبق فارغا .

ولي اليقين أن العرب سوف ينتفعون في المستقبل أكثر وأكثر من مشاركة شقيقتهم العزيزة الجمهورية المصرية والتي على رأسها رجل يتم إحترامه لأنه رجل مع الكرامة وليس ديكتاتوريا ورجل يستحق كل التقدير ولي يقين أن هذه بداية وأن مصر ستفاجئنا كل يوم إن شاء الله كعادتها بتدخلات وتدخلات تكون كلها دائمة صائبة .

★ ★ ★

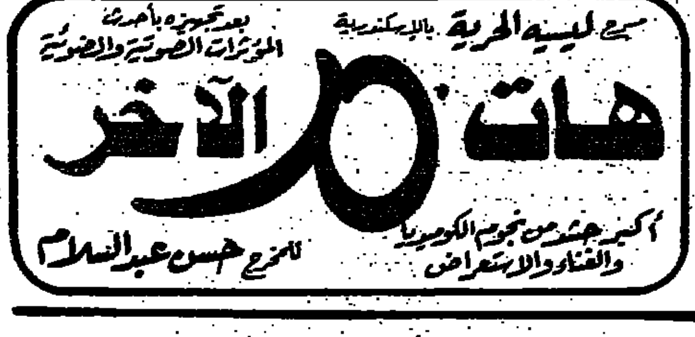
وقد فاجأت مصر العالم العربي كله وبالذات المغرب فقد نقلت الصحف المغربية في صدر صفحاتها الاولى أمس قرار مصر بفتح الطريق البري مع ليبيا .

وقد رحبت الصحف المغربية جميعها بهذا القرار وقالت إنه فتح حدود عربية بين عرب وعرب كما فتحت بالامس القريب الحدود بين المغرب والجزائر . ونحن – أي الصحافة المغربية – نبتهج لكل خطوة في هذا الاتجاه وتأسف ككل العرب بما ضاع من وقت وما أهدر من طاقات لو استثمرت لتغير وجه العالم العربي ونفوذه .

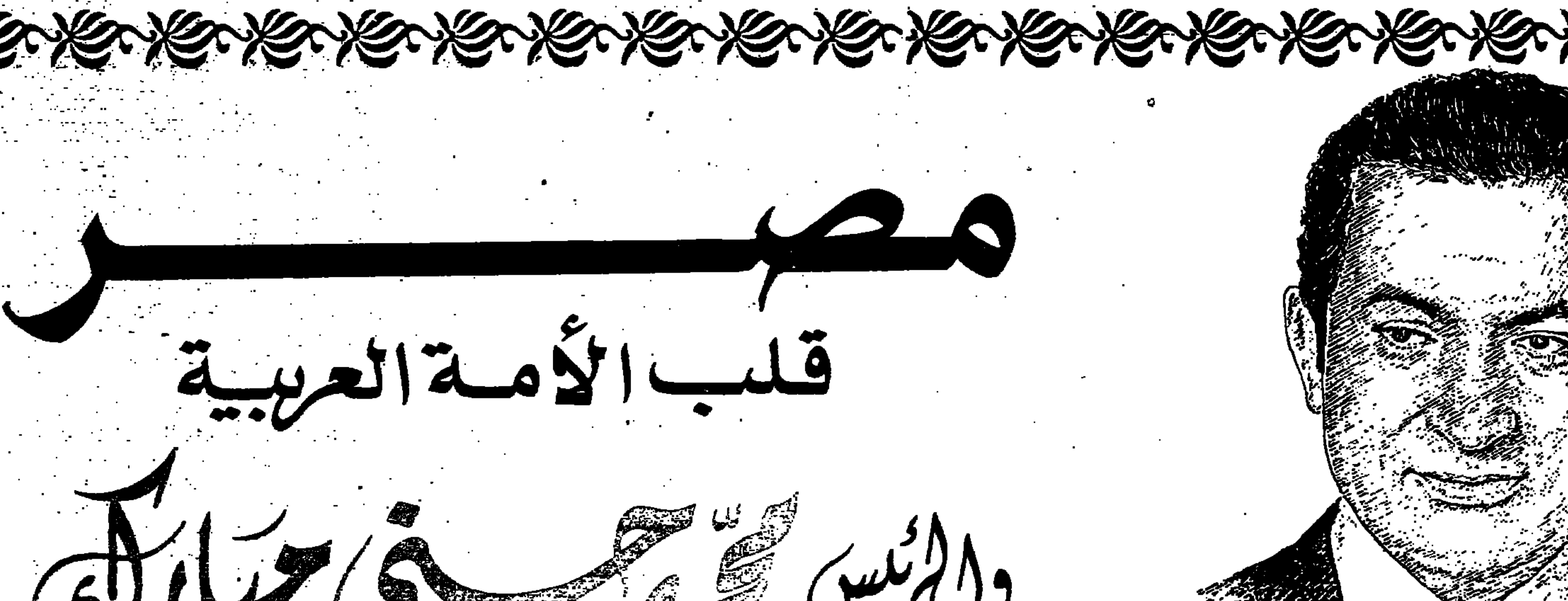
○ ○ ○

وبعد .

فلم أستطع أمس إستلام أول وسام منح لي بعد أكثر من أربعين عاما في العمل الصحفي ولكن عوضني عن ذلك من تسلمت الوسام نيابة عني ولأني كنت في نفس الوقت استمع الى قصيدة غزل من ملك المغرب عن مصر وفي حب مصر .







وتهنئة بعودة مصر للأمة العربية .. وعودة الأمة العربية لمصر
وجمع شمل العرب لصالح الأمة العربية وإنهاء حالة التمزق العربي .





